

2º ESPAD

ÁMBITO SOCIAL

Trabajo B (SEGUNDO PARCIAL)

Nombre y apellidos

ORIENTACIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL CUADERNILLO DE ACTIVIDADES DEL ÁMBITO SOCIAL

- Lee atentamente las preguntas para que tengas claro qué tienes que responder.
- El trabajo consistirá en responder a una serie de preguntas en el espacio habilitado para ello en el presente cuaderno de actividades.
- Los trabajos se entregarán escritos a mano con bolígrafo azul o negro, nunca a lápiz (no se calificará ningún ejercicio escrito a lápiz).
- No se puede escribir todo el cuadernillo en letra mayúscula.
- Se entregarán, obligatoriamente, con este formato, nunca las respuestas en folios aparte.
- Se valorará:
 - ✓ Que las respuestas se ajusten al tema.
 - ✓ Que se traten todas las cuestiones que marca cada pregunta.
 - ✓ Presentación. Limpieza, buena estructuración con uso correcto de los distintos epígrafes, uso correcto de márgenes, etc., y se deberá presentar grapado.
 - ✓ Por favor, presta especial atención a no cometer faltas de ortografía; cuida la expresión y la estructuración de las respuestas.
 - ✓ Cuida también la presentación y la legibilidad de la escritura.
 - ✓ No olvides revisar el cuadernillo una vez lo hayas terminado.

**TEMA 3: LA BAJA EDAD MEDIA EN EUROPA.
ARTE ROMÁNICO Y GÓTICO**

1. Explica los cambios producidos a partir del siglo XI que condujeron al renacer de las ciudades.

2. ¿Qué diferencia había entre el mercado y la feria?

3. Define los siguientes conceptos:

- Burgo:
- Burgueses:
- Fuero:
- Patriciado urbano:

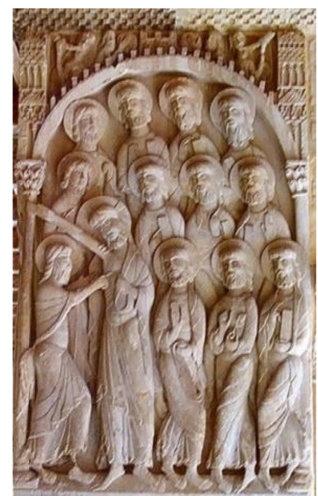
4. ¿Cuáles fueron las causas de la crisis del siglo XIV? Explícalas.

5. Enumera los principales elementos de la arquitectura románica.

Indica tres ejemplos de edificios representativos.

6. ¿Qué características tienen en común la escultura y la pintura románicas?

7. Identifica las siguientes obras de arte románicas:



8. Resume las principales características de la arquitectura gótica.

Cita al menos 4 ejemplos de catedrales.

9. ¿Cuáles son las características de la escultura gótica? Cita los principales ejemplos.

10. Realiza un esquema sobre la pintura gótica con los principales pintores y sus obras.

11. Identifica las siguientes obras de arte góticas:



a)



b)



c)



d)



e)



f)

**TEMA 4: NACIMIENTO DE LA EDAD MODERNA.
HUMANISMO Y RENACIMIENTO**

12. ¿Qué fechas y acontecimientos marcan el inicio y el final de la Edad Moderna?

13. Realiza un breve resumen sobre los cambios que produjeron en la Edad Moderna en los siguientes ámbitos:

- Política:

- Economía:

- Sociedad:

14. ¿Qué era el humanismo? Cita algunos autores humanistas.

15. ¿Cuáles fueron las causas que dieron origen al movimiento de reforma religiosa?

16. Explica qué hicieron Martín Lutero, Calvino y Enrique VIII.

17. ¿Qué fue la contrarreforma religiosa? ¿Qué papel tuvieron el Concilio de Trento y la Compañía de Jesús?

18. ¿En qué periodos dividimos el Renacimiento? ¿Cuál fue el centro artístico en cada uno de esos periodos?

19. Realiza un esquema sobre la arquitectura renacentista. Indica los siglos, autores y obras.

20. Realiza un esquema sobre la escultura renacentista. Indica los siglos, autores y obras.

21. Explica las principales características de la pintura renacentista. Enumera además los principales autores y obras.



a)



b)



c)



d)



e)



f)



g)



h)



i)



j)



k)

23. ¿Qué tres estilos existen dentro de la arquitectura renacentista en España? Explica las características de cada uno e indica algunos ejemplos.

**TEMA 5: EL NACIMIENTO DE LA MONARQUÍA MODERNA
EN ESPAÑA Y EL SIGLO XVI EN EUROPA Y ESPAÑA**

24. ¿Por qué el matrimonio de los Reyes Católicos era una unión dinástica?

25. ¿Qué tres objetivos se fijaron los Reyes Católicos? ¿Cómo los llevaron a cabo?

26. ¿Qué herencia recibió Carlos I de...?

- Su padre, Felipe el Hermoso:
- Su abuela Isabel:
- Su abuelo Fernando:
- Su abuelo paterno, Maximiliano I:

27. ¿A qué problemas internos tuvo que enfrentarse Carlos I? Explica qué fue la revuelta de las Comunidades.

28. Realiza un esquema sobre los problemas a los que tuvo que enfrentarse Carlos I en política exterior.

29. ¿A qué problemas tuvo que enfrentarse Felipe II en política interior? Explica la expulsión de los moriscos.

30. Realiza un esquema sobre los problemas de Felipe II en política exterior.

**TEMA 6: DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA Y
COLONIZACIÓN DE AMÉRICA**

31. ¿Qué causas condujeron a los descubrimientos geográficos?

32. ¿Por qué opción apostó Castilla para llegar a la India?

Explica qué eran las Capitulaciones de Santa Fe.

33. ¿Qué era el Tratado de Tordesillas?

34. Explica qué hicieron los siguientes personajes:

- Hernán Cortés:
- Francisco Pizarro:
- Pedro de Valdivia:
- Núñez de Balboa:
- Fernando de Magallanes y Juan Sebastián El Cano:

35. Define los siguientes conceptos:

- Casa de la Contratación:
- Consejo de Indias:
- Virreinos:
- Cabildos:

36. Explica qué consecuencias tuvo la conquista de América para los conquistadores y para los indígenas americanos.

TEMA 7: EL SIGLO XVII EN EUROPA Y EN ESPAÑA

37. ¿Quiénes fueron los Austrias menores?

¿Qué era un valido?

¿Quiénes fueron los validos de cada rey?

38. ¿Qué fue la Unión de Armas? ¿Qué problemas ocasionó?

39. ¿Por qué se produjo la Guerra de los 30 años? ¿Qué consecuencias tuvo para España?

40. Realiza un esquema de la arquitectura barroca española. Debes diferenciar por países e indicar autores y obras.

41. Explica las características de la escultura barroca ¿Cuál fue el escultor más destacado? Enumera algunas de sus obras.

42. Enumera las principales características de la pintura barroca.

43. Identifica las siguientes manifestaciones artísticas del Barroco:



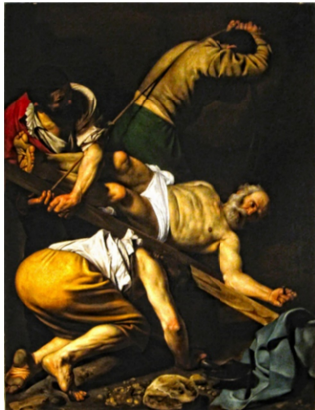
a)



b)



c)



d)



e)



f)



g)



h)



i)



j)
