

CGAB

CEPA Gustavo
Adolfo Bécquer



ÁMBITO SOCIAL

MÓDULO 1

Parte nº 1: La Prehistoria. Primeras Civilizaciones Urbanas: Egipto y Mesopotamia.

Tema I: La Prehistoria.

Tema II: Primeras Civilizaciones: Egipto y Mesopotamia.

Parte nº 2: El mundo clásico: Grecia y Roma.

Tema III: La Grecia clásica.

Tema IV: Nacimiento y expansión de Roma.

Tema V: España en la Antigüedad.

Parte nº 3: La Tierra. El Medio Físico en el Mundo, Europa y España.

Tema VI: La Geografía como ciencia. La Tierra: características y movimientos. La red cartográfica y los mapas.

Tema VII: El relieve del Mundo, Europa y España.

Tema VIII: La Hidrosfera en el Mundo, Europa y España.

Tema IX: Las zonas bioclimáticas. Los climas de la Tierra, Europa y España.

Tema I: La Prehistoria

1. Definición y marco espacial y temporal
2. El Paleolítico
 - El proceso de hominización
 - Características y cultura material
3. El Neolítico
 - Cronología y características
 - El Megalitismo
4. La Edad de los Metales
 - Características
5. El arte en la Prehistoria
6. La Prehistoria en la Península Ibérica y Castilla la Mancha
 - Paleolítico
 - Neolítico
 - Edad de los Metales

1.-Definición y marco espacial y temporal

Lo primero que debemos tener presente es que la datación de los grandes periodos que veremos a continuación es imprecisa pues no existen en la historia humana compartimentos estancos. Los distintos periodos, eras, edades o divisiones se establecen para facilitar su estudio, pero los cambios y la evolución de las actividades humanas han sido constantes y se han producido poco a poco, no han sido instantáneos.

Dos ciencias sociales estudian el pasado de la Humanidad: la **Prehistoria** que abarca desde la aparición del hombre sobre la tierra hace 2'5 millones de años a.C en África Oriental hasta la aparición de la escritura, entonces damos paso a la **Historia**, cuando ya podemos utilizar las fuentes escritas para reconstruir el pasado. La escritura surgió con las primeras civilizaciones urbanas se desarrollan en dos grandes focos, asociados siempre a valles fluviales: Mesopotamia, la región recorrida por los ríos Tigris y Éufrates, y Egipto, en el valle del Nilo.

2.-El Paleolítico

El Paleolítico es el periodo más antiguo y largo de la Humanidad. Abarca desde la aparición hasta que los grupos humanos pasan a producir sus propios recursos y dejan de depender totalmente de la naturaleza, es decir, hasta el Neolítico. Significa “piedra antigua” refiriéndose a la técnica de la talla de la piedra frente al Neolítico o “piedra nueva”, pues en este periodo se pulimenta la piedra.

Lo fundamental es que durante el Paleolítico (2’5 millones de años a.C. y los 8000-6000 años a.C) los distintos grupos humanos evolucionan hasta llegar a la especie actual. Su economía no es productiva sino depredadora, es decir, son grupos de cazadores-recolectores que aprovechan lo que su entorno les ofrece.

El proceso de Hominización

La hominización, es decir, el proceso por el que el hombre, partiendo evolutivamente de grupos de primates, llega a adquirir las plenas características que lo definen como tal, no es una evolución lineal en la que unas especies han dado paso a otras hasta llegar a nuestra especie: el Homo Sapiens Sapiens. Muy al contrario, la mayoría de las especies de homínidos han desaparecido sin evolucionar. Los continuos hallazgos y las distintas corrientes científicas están revisando continuamente las teorías sobre la evolución humana. Así pues, te proponemos aquí una interpretación sobre los distintos grupos que conforman el “árbol” de la evolución humana. No es la única, pero sus autores son españoles e incluyen en ella los importantísimos hallazgos de Atapuerca (Burgos).

Biológicamente, el hombre se encuadra en el orden de los Primates y, dentro de él, en el grupo de los Hominoideos, junto con nuestros parientes el orangután, el gorila y el chimpancé. Pero dentro de ese grupo nos encuadramos en la familia de los Homínidos, que actualmente cuenta sólo con una especie, la nuestra, el Homo Sapiens Sapiens.

Debido a cambios climáticos, algunos reducidos grupos de simios se vieron obligados a ir abandonando progresivamente un hábitat arbóreo para pasar a desenvolverse en otro de sabana. Estos grupos se fueron especializando en una determinada alimentación y fueron avanzando hacia la bipedestación, es decir, la capacidad de mantenerse erguidos y caminar sobre sus patas traseras.

La posibilidad de fabricar herramientas, pues las manos ya no se usaban para andar, y el paso a una dieta con mayor abundancia de carne permitió que apareciera, hace 2 millones de años, el primer hombre. Se le conoce con el nombre de **Homo Habilis**, autor de las primeras herramientas. A este le sucedió el **Homo Ergaster**, que se expandió, hacia los 1’5 millones de años a. C., fuera de África. Pronto se adaptó a los nuevos medios, dando lugar a la aparición, a grandes rasgos, de nuevas especies: primero el **Homo Erectus**, en Asia, y el **Homo Sapiens Neandhertalensis**, en Europa, mucho más tarde.

Ninguno de ellos serán nuestros antepasados aunque sus rasgos físicos se van

aproximando cada vez más a los nuestros. Nosotros, **Homo Sapiens Sapiens**, procedemos de otro grupo que evolucionó en el África meridional y que se expandió desde allí al resto del mundo. Esto comenzó a ocurrir hacia el 120000 a.C.; llegaría a la zona de Palestina unos 30.000 años después para pasar a Europa y expandirse por Asia.

Características y cultura material

El Paleolítico se divide en tres grandes periodos: Inferior, Medio y Superior.

En el **Paleolítico Inferior** los homínidos se estructurarían en pequeños grupos que recolectarían granos y vegetales y, ocasionalmente, serían cazadores. Al principio, la talla de la piedra es parcial y no eligen el material. Posteriormente se talla el sílex y se hace completamente, apareciendo los bifaces, cada vez de menor tamaño y más perfeccionados. Los individuos ya se comunicaban entre ellos y, hacia el 400000 a. C. aparece ya documentado el uso del fuego. Habitaban al aire libre o en cavidades y ya construyen chozas con distintos materiales.

El **Paleolítico medio** los útiles son raederas, punzones, raspadores y cuchillos. La sociedad estaría organizada en clanes y tribus y el lenguaje sería plenamente evolucionado. Rinden culto a los muertos y hay indicios de religiosidad, como se ve en los enterramientos. La economía se basa en la caza, la pesca y la recolección. El hábitat sigue siendo tanto al aire libre como en cuevas y las estructuras de habitación están diferenciadas (cocina, taller, dormitorio, etc...).

En el **Paleolítico Superior** la especie humana es ya la nuestra, Homo Sapiens. Se diversifica enormemente el número y la tipología de los útiles (ahora se hacen cuchillos, raederas, buriles, punzones, puntas, etc...) y las técnicas de talla del sílex son muy variadas. Así mismo se trabajan otros materiales como el hueso, el asta, la madera..., con los que hacen punzones, agujas, propulsores, arpones, bastones de mando, etc... El hombre es capaz de producir arte, asociado a ritos religiosos complejos y de iniciación, y entierra a sus muertos con un ritual determinado, como en Cueva Morín (Santander).

La sociedad estaría estructurada en clanes y tribus perfectamente organizados. Tan importante como la caza, es la recolección de frutos y la pesca. Las cuevas se ordenan en distintos recintos, según su funcionalidad, y hay también poblados al aire libre.

3.-El Neolítico

Al final del Paleolítico se produce un **cambio climático**, cesan las glaciaciones y se inicia un periodo más cálido. La necesidad de adaptación produce, nuevamente, una evolución que conlleva un cambio radical en el modo de vida humano: el hombre pasará de una economía depredadora a otra productora gracias a la **agricultura** y a la **ganadería**.

Este proceso, conocido como Neolítico, ha tenido lugar de forma independiente en **varias zonas**. En China hacia el 7000 a.C., en México y Perú cerca del 3000 a.C. El **Neolítico occidental** se desarrolla en una zona que comprende desde el norte de Egipto hasta las

cabeceras de los ríos Tigris y Éufrates. Este cambio se produce hacia el **8000 a.C.** y se cultivan el trigo y la cebada y se domestican la cabra y la oveja.

El Neolítico se difunde desde esta zona por dos **vías**: por **tierra** pasa hacia Mesopotamia y Egipto; también hacia Occidente, a través de Grecia, para expandirse por el Danubio a Centroeuropa y por Rumanía hacia Ucrania. Por **mar** se difunde alrededor del VI milenio a.C. por todo el Mediterráneo Oriental y el Adriático, llegando a lo largo del V milenio a.C. al Mediterráneo Occidental.

La **Revolución Neolítica** se basa, como hemos visto, en la aparición de la agricultura y la ganadería. Estos avances produjeron, a su vez, el sedentarismo. Estas comunidades no necesitaban ser nómadas porque tenían el sustento asegurado todo el año. Surgen así los primeros asentamientos sedentarios como Jericó, Tell Halaf o ÇatalHüyük, uno de las aldeas más importantes y mejor conocidas.

Al mismo tiempo surgen **innovaciones técnicas** y aparecen, nuevos instrumentos, como los morteros, las hoces y los molinos. La cestería se sigue usando, pero nace la cerámica. En estos poblados encontramos los primeros telares. El comercio, ya existente en el Paleolítico, se generaliza gracias a la existencia de excedentes agrarios. La sociedad se estructura en comunidades cada vez mayores. La **mujer** parece ocupar un papel predominante y la población aumentó considerablemente. En cuanto a la religión, aparece ahora una religiosidad nueva, basada en la fertilidad de la tierra.

A caballo entre el final del Neolítico y la Edad de los Metales tiene lugar el desarrollo del **Megalitismo**, una técnica constructiva que usa enormes bloques de piedra con tipologías muy variadas, que surge en varios focos de manera autónoma. Su extensión abarca desde Dinamarca al Mediterráneo y encontramos **dólmenes** (cámara con paredes y cubierta de grandes piedras), **menhires** (una piedra aislada enhiesta), cromlech (círculos de piedras), **alineamientos** y formas más evolucionadas como los **sepulcros de cámara y de corredor**, las **navetas** y las **taulas baleáricas**, los **templos malteses**, etc... Su cronología, aunque es variada dependiendo de las zonas, va desde el final del Neolítico hasta entrada la Edad del Bronce, dentro del II milenio a.C.

4.-Edad de los metales. Calcolítico, Edad del Bronce y Edad del Hierro

La Edad de los Metales, es cuando el metal, ya fundido y trabajado convenientemente, es conocido y sustituye, a la piedra como material para fabricar instrumentos. Se llama **Calcolítico** a la primera fase pues el primer metal que se trabajó fue el cobre, por lo que dio nombre a esta etapa.

La metalurgia se extendió por toda Europa occidental, dando paso a la **Edad del Bronce**. Este metal, resultante de alear cobre con estaño u otros metales con lo que gana en dureza y resistencia, nació en la zona de Mesopotamia. Estos pueblos se mezclan con los

locales dando lugar a una variada regionalización cultural que alcanza cotas muy brillantes en el Egeo, que camina ya, a mediados del II milenio a.C., hacia sus etapas históricas.

Al final del II milenio a.C. se produce un movimiento de pueblos provenientes de Oriente que basan su poderío en la **metalurgia de hierro**, lo que les daba una superioridad manifiesta sobre las otras culturas. Estas avalanchas demográficas se reseñan ya en las fuentes históricas: son los “pueblos del mar” para los egipcios y los “dorios” para los griegos.

Hacia el siglo IX a.C. surge la primera gran cultura de la Edad del Hierro centroeuropea.

5.-El arte en la Prehistoria

El arte como tal aparece en el **Paleolítico superior**. Podemos distinguir dos tipos: el arte parietal, o rupestre, y el arte mueble.

El **arte rupestre** paleolítico representa figuras animales, muy raramente humanas, pintadas sobre las paredes de las cuevas. Aprovecha las formas de la piedra para adaptarlas a la anatomía de las figuras representadas y suele hacerlo en un estilo realista. Los animales son los propios de la fauna de la época: bisontes, caballos, ciervos, etc... Rara vez se graban o se modelan las figuras. Parece obedecer a ritos religiosos y de iniciación. Su dispersión es grande en Europa occidental, aunque se concentra en **la zona franco-cantábrica** con dos cuevas espectaculares: Lascaux, en Francia, y Altamira, en España, entre muchas otras.

El **arte mueble** es muy variado y representa a los mismos animales que el parietal pero grabados en bastones de mando, propulsores, placas, etc., y con el mismo estilo realista y sin mostrar escenas. Destacan las llamadas “**Venus paleolíticas**” que son representaciones femeninas con las caderas, senos y vientre muy resaltados. Se han encontrado desde Francia a las estepas ucranianas y son relativamente abundantes.

Asociado a ámbitos neolíticos se encuentra el **arte rupestre postpaleolítico**. En España tenemos excelentes y muy abundantes representaciones, principalmente en la zona **levantina**. Son escenas de caza, danza, recolección y animales y figuras humanas pintadas en tonos monocromos, generalmente ocre, rojizo o negro en un estilo esquemático. Suelen disponerse en abrigos rocosos y están asociados también a ritos religiosos.

Finalmente, a lo largo de las distintas épocas del Calcolítico, Edad del Bronce y Edad del Hierro encontramos numerosas muestras de excepcionales **objetos suntuarios** que, generalmente, se han depositado en necrópolis. Por último, ya en la protohistoria, destaca la **estatuaria ibérica**, con excelentes muestras en nuestra región, como la Bicha de Balazote.

Tema II: Primeras Civilizaciones: Egipto y Mesopotamia

1. Las Primeras civilizaciones urbanas

2. Principales características de Mesopotamia y Egipto

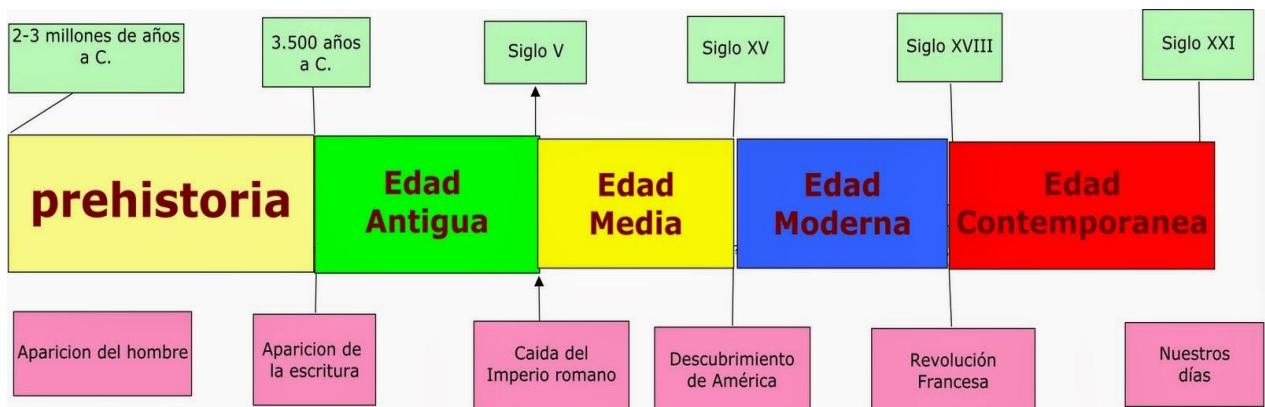
- Aumento de la producción agraria: formación de un excedenteProgresos técnicos
- Mejora de los transportes y desarrollo del comercio
- La aparición del Estado y las primeras leyes escritas
- Aparición de las ciudades
- Invención de la escritura y el desarrollo del conocimientoLa religión

3. Periodos en la historia de Mesopotamia y Egipto

- Mesopotamia
- Egipto

4. El arte de Egipto y Mesopotamia

Repasemos primero los periodos en los que se divide la Historia:



1. Las Primeras civilizaciones urbanas

A partir del IV milenio a.C. en los valles de los **grandes ríos** (Nilo, Tigris, Éufrates, Indo, etc.) las comunidades que surgieron en el Neolítico experimentaron importantes transformaciones que han llevado a algunos historiadores a hablar de una nueva revolución: la **revolución urbana**.

Fue en Mesopotamia, Egipto e India donde se produjeron los primeros cambios, pero después fueron otros lugares los que también sufrieron transformaciones, como en China y América.

Al ser imposible analizar individualmente cada una de las **grandes civilizaciones antiguas**, centraremos nuestra atención en los rasgos generales que caracterizaron a las del Próximo Oriente u Oriente Medio: Mesopotamia y Egipto.

2. Principales características de Mesopotamia y Egipto

Aumento de la producción agraria: formación de un excedente

El excedente es lo que un pueblo produce por encima de la cantidad necesaria para la subsistencia de sus miembros. Si hay excedente, una parte de la población puede dedicarse a actividades distintas de la obtención de su propio alimento.

Poco a poco, la distancia entre los que controlaban y organizaban la producción y el trabajo, por un lado, y los que producían, por otro, fue aumentando. El reparto desigual de la riqueza hizo que la **sociedad** se dividiera en grupos claramente diferenciados: el grupo **privilegiado** lo formaban el rey o faraón, los sacerdotes y los funcionarios, principalmente. El grupo de los **no privilegiados** estaba formado por todos aquellos que realizaban un trabajo productivo y que se dividían en hombres libres: campesinos (que eran el grupo más numeroso) y artesanos; y los esclavos (prisioneros de guerra o campesinos endeudados que vendían su libertad). Los esclavos no fueron muy numerosos en estas civilizaciones.

Progresos técnicos

El excedente apareció en Mesopotamia y Egipto debido a un aumento de la producción agrícola que fue posible por varias razones: clima apropiado, suelo fértil y dominio de las técnicas de **drenaje e irrigación** (se condujo el agua a las áreas de cultivo y se construyeron diques para controlar las crecidas de los ríos).

Se produjeron otros avances como el desarrollo de la **metalurgia**. En el III milenio a.C. se aprendió a fabricar el bronce, aleación de cobre y estaño. La existencia de guerras fue un factor que hizo aumentar la demanda de metal, ya que éste proporcionaba mejores armas.

Mejora de los transportes y desarrollo del comercio

La necesidad de trasladar materias primas de unas zonas a otras hizo que surgieran innovaciones tan importantes como la **rueda**. La utilización de carros con ruedas, tirados por bueyes u otros animales, aceleró las comunicaciones y facilitó el comercio. Paralelamente, se desarrolló la **navegación a vela** al aprender a utilizar la fuerza del viento. Los ríos fueron la primera vía de transporte en masa.

El **comercio** se desarrolló debido a la existencia de excedentes agrarios, la necesidad de metales y otras materias primas y la aparición de nuevos medios de transporte. Los intercambios comerciales se hacían por medio del **trueque**.

La aparición del Estado y las primeras leyes escritas

Podemos decir que hay un **Estado** cuando existe una organización (leyes, autoridad, ejército, funcionarios...) común a todos los habitantes de un territorio. Esto sucedió por vez primera en las civilizaciones urbanas. A la cabeza del Estado se situó el **rey o faraón**, con

poderes absolutos. Los sacerdotes estaban aliados con esta máxima autoridad. Los **ejércitos** aparecieron para proteger los intereses, fronteras y riquezas de un territorio frente a los de otros territorios vecinos.

Fue necesario organizar una **administración** que se encargara, entre otras cosas, de elaborar y hacer cumplir las leyes, recaudar los impuestos y administrar justicia. Esta administración la formaban los **escribas**, cuyo dominio de la escritura les permitía ocupar altos cargos de gobierno y, por tanto, una posición social muy ventajosa.

En estos primeros Estados aparecieron las **leyes escritas** recogidas en códigos. En etapas anteriores se utilizarían leyes basadas en la costumbre y transmitidas oralmente.

Aparición de las ciudades

Surgieron en esta etapa y se convirtieron en **centros de gobierno**, de **producción agrícola, artesanal** y de **comercio**. En ellas vivían ya grandes cantidades de personas y, como lugares destacados, tenían el **palacio** y el **templo**. Desde ellos se gobernaban los territorios, se recaudaban los impuestos y se organizaba la religión. Las ciudades mesopotámicas ocupaban un territorio más o menos grande; sin embargo, las egipcias eran de tamaño más reducido pero su control se extendía a todo un imperio.

Invención de la escritura y el desarrollo del conocimiento

La necesidad de llevar la contabilidad de la producción agraria, los intercambios comerciales y el control de los impuestos obligaron a inventar un sistema de anotación.

Las primeras **tablillas de arcilla** con escritura que se conocen se remontan al **año 3500 a. C.**, aproximadamente, y contienen anotaciones sobre los ingresos de los templos llevadas a cabo por los sacerdotes de las ciudades de Sumer (en la Baja Mesopotamia). Con la escritura se entró en la Historia y aparecen las primeras obras literarias.

Las **matemáticas**, la **medicina** y la **astronomía** se desarrollaron para intentar resolver problemas de tipo práctico. En **matemáticas**, se crearon patrones fijos de pesos y medidas, sistemas de notación numérica, reglas para facilitar las cuentas, con el fin de facilitar los intercambios comerciales y los problemas de construcción, entre otros. En **medicina**, se intentó buscar remedio para las enfermedades conocidas. En **astronomía** se crearon calendarios para hacer las tareas agrícolas.

La religión

La religión de las primeras civilizaciones urbanas trató de **legitimar** el poder de los más poderosos y se puso al servicio de éstos. También intentó dar una visión de cómo sería el más allá. En general, las religiones de Mesopotamia y Egipto fueron **politeístas** y sus dioses se relacionaban con las **fuerzas naturales** que influían decisivamente en la agricultura. En Mesopotamia existieron más de 2.000 dioses. La religión y el culto estaban controlados por el poderoso grupo sacerdotal.

En Egipto la religión era muy importante; contaban con numerosos dioses, muchos de ellos mezclando formas humanas y animales, como *Amón-Ra* (dios del Sol), *Osiris* (dios de

los muertos), *Anubis* (guía de los muertos), *Isis* (la Luna) y *Horus* (dios del cielo). Además, veneraban ciertos animales como el cocodrilo o el escarabajo, elementos naturales como el Nilo e incluso el faraón era visto como un dios al que no se podía mirar a los ojos. Creían en la vida después de la muerte, por lo que conservaban el cuerpo mediante la momificación.

3.-Periodos en la historia de Mesopotamia y Egipto

Mesopotamia

La historia política de Mesopotamia se define por la alternancia de poder entre los pueblos que la habitaron. Podemos hablar de **4 grandes periodos** en la historia de Mesopotamia:

Periodo sumerio Desde el III milenio a.C. hasta el 2330 a.C.	Imperio Acadio Desde 2330 a.C. a 2200 a.C.	Imperio Babilónico Del 1800 a.C. al 1356 a.C.	Imperio Asirio Del 1356 a.C. hasta el siglo VI a.C.
En este periodo el pueblo sumerio se hace con la hegemonía de la parte sur de Mesopotamia y empiezan a organizarse en ciudades Estado gobernadas por un rey-sacerdote o <u>patesi</u> . Entre estas destacan <u>Ur</u> , <u>Uruk</u> y <u>Lagash</u> .	En el 2330 a. C. el rey acadio Sargón I conquistó a los sumerios y fundó este imperio. Hacia el 2200 fueron derrotados y tuvo lugar un largo periodo de división.	Hacia el 1800 a.C. la ciudad de Babilonia se hizo con el control y fundó un imperio duradero. Destacó el rey Hammurabi que hizo un importante código de leyes.	El pueblo asirio no sólo dominó toda Mesopotamia, sino que conquistó un gran imperio desde Egipto hasta Persia con reyes como Sargón II y Asurbanipal II .

Los periodos de la Historia de Mesopotamia. Fuente: Elaboración propia



Periodos de la historia de Mesopotamia. Fuente: Antropohistoria. Autor: Desconocido. Licencia: Desconocida

Egipto

El territorio del Antiguo Egipto se localiza a lo largo del río Nilo. En él podemos hacer dos partes, el **Alto Egipto** que sería la parte del sur desde su nacimiento que el río discurre por estrechos valles y el **Bajo Egipto** que sería la zona de su desembocadura en el delta del Nilo.

Hacia el año 3100 a.C. el **rey Narmer-Menes** unificó ambos reinos, por lo que se le considera el primer faraón. A partir de entonces la historia de Egipto se va a caracterizar por **cuatro periodos** de unificación de estas dos zonas **separados por periodos intermedios** en que las dos zonas se separaron:

Imperio Antiguo Del 3100 a.C. al 2200 a.C.	Imperio Medio Del 2100 a.C. al 1800 a.C.	Imperio Nuevo Del 1600 a.C. al 1100 a.C.	Bajo Imperio Del 1100 a.C. hasta el siglo I a.C.
En este periodo es cuando se construyen las grandes pirámides destacando faraones como <u>Keops</u> , <u>Kefren</u> y <u>Micerinos</u> .	En él los faraones se extendieron por Nubia, al sur de Egipto, destacando entre estos <u>Mentuhotep II</u> .	Periodo en el que Egipto llegó a su máximo esplendor llegando a conquistar hasta Siria y Palestina, con faraones como <u>Amenofis IV</u> , <u>Tutankamon</u> y <u>Ramsés II</u> .	Egipto fue sucesivamente dominado por diferentes pueblos como los Persas o los Griegos hasta que fue definitivamente conquistado por los Romanos.

Eje cronológico de los periodos de la Historia de Egipto. Fuente: Elaboración propia

4.-El arte mesopotámico y egipcio

Características de la **arquitectura mesopotámica**:

- Las edificaciones se realizaban con ladrillo de barro.
- Las paredes de ladrillo se cubrían con cerámica vidriada de vivos colores.
- Se utilizó el arco y la bóveda, que fue una gran aportación de la arquitectura mesopotámica.

Los principales tipos de edificios fueron los **palacios** y los **zigurats**. Los palacios se construían sobre una superficie elevada y estaban protegidos por una muralla, y estaban formados por distintas dependencias. Los zigurats eran pirámides escalonadas de varios pisos, normalmente siete, a los que se accede a través de una rampa. Funcionaba como centro económico donde se realizaban operaciones comerciales, como almacén o escuela para futuros sacerdotes.

Por lo que se refiere a la **escultura** mesopotámica, hicieron relieves en los muros, esculturas exentas, es decir, separadas del edificio y estelas que eran monolitos (una gran piedra) verticales conmemorativas, es decir, que recordaban o conmemoraban un gran acontecimiento. La escultura usaba modelos estáticos (inexpresividad, simetría y frontalidad).

Características de la **arquitectura egipcia**:

- Estaba construida en piedra y eran monumentales.
- No usaba ni el arco ni la bóveda, y el peso de las cubiertas planas se transmitía a las enormes columnas a través del dintel o arquitrabe.

- Para decorar los edificios se grababan relieves y se pintaban escenas en los muros. También se llenaban de esculturas, muchas de ellas de grandes dimensiones.

Las grandes construcciones egipcias fueron los templos y las tumbas, ambas de colosales dimensiones. Su monumentalidad pretendía expresar la grandeza y el poder de los dioses y los faraones.

El templo era un recinto sagrado, dedicado a los dioses y cuidados por los sacerdotes, pero también un lugar de conocimiento, en el que se realizaban observaciones astronómicas y cálculos matemáticos. Estaba constituido por las siguientes partes: avenida de las esfinges, pilonos, obeliscos, santuario, sala hipóstila, patio...; uno de los mejor conservados es el templo de Luxor en Karnak.

Si estaba excavado en la roca se llama speo (cueva) como el templo de Abu Simbel.



Las tumbas estaban reservadas al faraón y su familia y altos funcionarios. Había diferentes tipos:

- ✓ **Mastaba o pirámide truncada.** Las primeras tumbas fueron unas sencillas construcciones rectangulares y de escasa altura, que escondían una cámara funeraria enterrada bajo el suelo.
- ✓ **Pirámide.** Era una construcción de grandes dimensiones que servía de morada de los faraones. En ella se guardaba la momia y los ajuares funerarios. Para impedir el robo la entrada estaba escondida y en el interior de la pirámide se construían galerías que conducían a falsas cámaras funerarias. Podemos citar como ejemplo las pirámides de Keops, Kefrén y Mikerinos.
- ✓ **Hipogeo.** Son tumbas excavadas en la roca. Principalmente se dieron en el Imperio Nuevo. Destaca en la región de Tebas el llamado valle de los Reyes destaca por su grado de conservación y grandiosidad la de Seti I.

Características de la **escultura y de la pintura egipcias:**

- Representaban figuras planas, sin perspectiva ni profundidad. Los personajes más importantes tienen mayor tamaño que el resto. Se representaban escenas religiosas y de la vida cotidiana elaboradas con detallismo.
- Los pies, brazos y la cara de las figuras humanas se representaban de perfil y los ojos y el cuerpo, de frente.
- Las figuras humanas eran rígidas, con escaso movimiento e idealizadas.

Tema III: La Grecia clásica.

1. Marco geográfico
2. El origen de la civilización griega
3. Las polis griegas
4. Cronología y etapas de la civilización griega
5. La religión en Grecia
6. La cultura griega
7. El arte griego: principales características

En Grecia y Roma está el origen de nuestra cultura, la civilización occidental. Su lengua, el concepto mismo de historia o de filosofía, el derecho, el sentido del arte o algo tan fundamental como la democracia.

1.-Marco geográfico

La Grecia antigua llegó a abarcar las Penínsulas Balcánica y del Peloponeso, numerosas islas situadas en el Mediterráneo Oriental, y las costas de Asia Menor. Ocupaba, por tanto, una situación estratégica privilegiada entre el Oriente Próximo de Asia, el noreste de África y el resto de Europa mediterránea.

El **clima** es mediterráneo, de veranos cálidos y precipitaciones escasas. Y el **relieve** se caracteriza por la abundancia de sistemas montañosos separados por valles estrechos y de poca extensión. Estos rasgos conllevan escasez de recursos naturales, lo que provocó que la cultura griega se extendiese a otras zonas del Mediterráneo.



Marco geográfico de la Antigua Grecia. Fuente: [Helenos y Latinos: una historia épica](#).
Autor: Rodrigo Pérez Vidal. Licencia: Desconocida

2.-El origen de la civilización griega

Los orígenes de los griegos se remontan a la Prehistoria, pero destacaremos las civilizaciones que desarrollaron su forma de vida durante la Edad de los Metales:

A) En la Edad del Bronce se desarrollaron dos culturas: la cultura **cretense o minoica** (3000-1450 a.C.), situada en la isla de Creta, tuvo su apogeo durante el mandato del rey Minos, en la ciudad de Cnosos; y la **cultura micénica** (1600-1200 a.C.), situada en la península, en torno a la ciudad de Micenas.

B) En la Edad del Hierro (1200-750 a.C.) conocida como Época oscura por la escasa información que se tiene sobre ella, los **dorios** del norte de Grecia sometieron a los pueblos que habitaban la península del Peloponeso y comenzó a crearse una cultura de carácter plenamente griego.

3.-Las polis griegas

El **mar Egeo** se convirtió en el centro de la civilización griega constituida por la Grecia continental, el borde costero occidental de la actual Turquía y la cadena de islas que puebla aquel mar. Los griegos no constituyeron nunca un estado unificado. El relieve accidentado condujo a una organización mediante **polis** o ciudades-estado independientes, más de doscientas, cada una con sus propias instituciones, leyes, moneda y ejército, y autosuficientes desde el punto de vista económico. Las polis más famosas fueron **Atenas** y **Esparta**.

A pesar de sus diferencias, todos estos territorios constituyeron la **Hélade**. Sus habitantes se llamaron a sí mismos helenos, y consideraban que formaban parte de una cultura común, ya que todos hablaban una única lengua y adoraban a los mismos dioses.

4.-Cronología y etapas de la civilización griega

A partir de la formación de las polis, la historia de Grecia se divide en tres grandes períodos:



Eje cronológico de la Grecia Antigua. Fuente: [Grecia o la cuna de occidente](#).
Autor: [MMDS](#). Licencia: Desconocida

La época arcaica (s. VIII al VI a.C.). En este periodo se produce la expansión por el Mediterráneo de la cultura griega debido al aumento de población y a la escasez de recursos. La fundación de colonias en puntos estratégicos tenía fines comerciales y se constituían como ciudades-estado independientes fuera de Grecia. Algunas de estas colonias fueron Massalia (Marsella) o Emporion (Ampurias).

La época clásica (siglo V y parte del IV a.C.). Grecia estaba formada por multitud de pequeñas ciudades-estados o polis entre las que destacan Atenas y Esparta, con ideales políticos contrapuestos.

En **Atenas**, a raíz de los conflictos sociales de los grupos humildes contra la aristocracia, el legislador Solón emprendió una constitución que puso las bases para que Pericles pudiese establecer la democracia. En el S.V a C fue la polis más poderosa, rica y culta. Mientras que **Esparta** continuó con un gobierno oligárquico y militar basado en la austeridad y la disciplina.

Ambas ciudades unieron sus fuerzas en las **Guerras Médicas** (siglo V a.C.) contra los **persas** pero fueron las victorias de los hoplitas atenienses las que decidieron la guerra. Esto le otorgó un gran prestigio a Atenas, la cual estableció una hegemonía sobre las demás, convirtiéndose en el centro político, económico y cultural de Grecia. La superioridad de Atenas no fue aceptada por las demás polis, sobre todo por Esparta, lo que desembocó en la llamada **Guerra del Peloponeso**. Atenas y sus aliadas fueron vencidas pero la guerra arruinó a todas y se inició la decadencia de las polis griegas.

La época helenística (siglos IV y III a. C.). La región del norte de Grecia, **Macedonia**, mantenía el régimen monárquico. Su rey Filipo II aprovechó este momento de debilidad de las polis para conquistarlas. Su hijo, **Alejandro Magno** venció al imperio Persa, tradicional enemigo de los griegos, y con un ejército de 40.000 hombres llegó hasta el valle del Indo. A su regreso murió en Babilonia con 33 años.

Después de haber formado un gran imperio que supuso la extensión de la cultura griega por Asia, tras su muerte, sus generales se repartieron el territorio conquistado y así surgieron los reinos helenísticos de Grecia, Egipto y Siria.

Por ejemplo, Ptolomeo se quedó Egipto iniciando una dinastía cuya reina más conocida será Cleopatra.

5.-La religión en Grecia

La antigua religión griega era **politeísta**, creían en numerosos dioses a los que atribuían una personalidad muy semejante a la de los seres humanos, aunque inmortales y con poderes sobrenaturales. Tenían hijos con mortales de los que nacían los héroes como Hércules, Aquiles, Ulises.... Estos dioses habitaban en el **monte Olimpo**, al norte de Grecia. Allí en Olimpia, en el templo de Zeus, se organizaban cada cuatro años unos juegos deportivos en los que participaban todas las ciudades de Grecia.

Cada ciudad rendía **culto** a su propio dios, por ejemplo, Atenea era la diosa de Atenas. Los **sacerdotes** eran los encargados de dirigir el culto, basado en oraciones, ofrendas y sacrificios. Los griegos también creían en la adivinación y en los **oráculos**, mensajes que los dioses enviaban para solventar sus consultas. Es célebre el **Oráculo de Delfos**, donde hubo un activo santuario.

6.-La cultura griega

La **civilización occidental** hunde sus raíces en la cultura griega. A ella debemos la filosofía, el teatro, la historia, el humanismo, principios artísticos que constituyen un modelo de perfección y conceptos fundamentales para la organización política, como la democracia. Vamos a destacar algunos aspectos culturales:

- Gran desarrollo de las **ciencias**: destaca Pitágoras y su teorema, Euclides como impulsor de la Geometría, Arquímedes en física, Hipócrates y los deberes del médico, etc.

- En **literatura**, cultivaron la **poesía**, por ejemplo, aquí tuvo lugar la creación de los primeros poemas épicos, La Iliada y La Odisea de Homero. En el **teatro** destacaron grandes autores como Esquilo, Sófocles y Eurípides. En **historia** fueron pioneros en la labor de relatar el pasado, por ejemplo, Heródoto, considerado el “padre de la historia”.

- En **filosofía**, grandes pensadores intentaron explicar el origen y la naturaleza del ser humano y de todo lo que le rodea. Destacamos figuras grandes como Sócrates, Platón y su discípulo Aristóteles (tutor de Alejandro Magno).

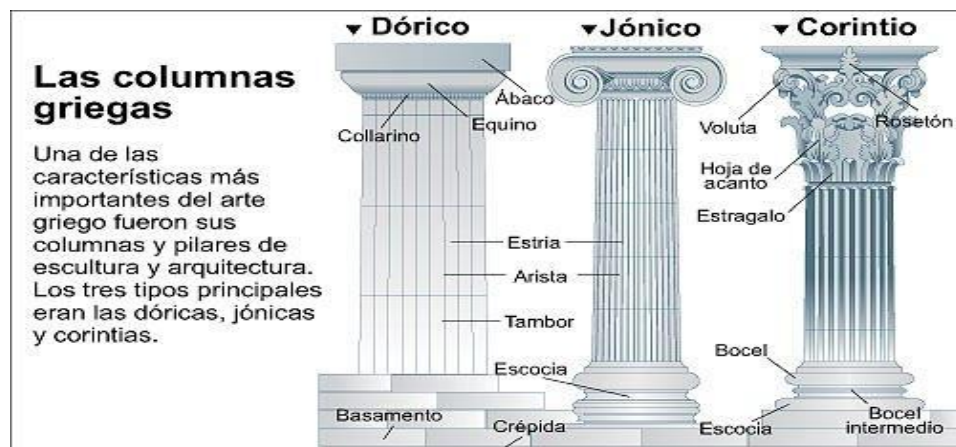
7.-El arte griego: principales características

Tres son las **características** que mejor definen el arte griego: la armonía, la proporción y la belleza.

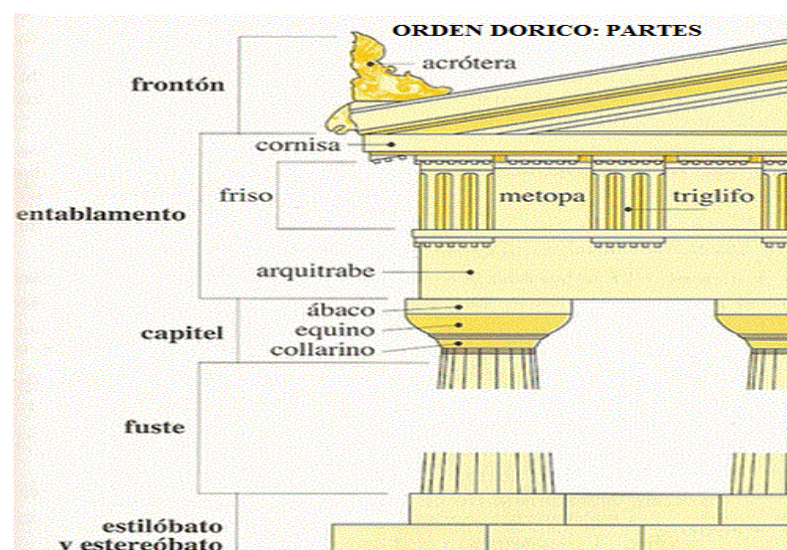
a) La arquitectura en Grecia. La arquitectura se caracteriza por ser **adintelada** y utilizar la columna. Como material principal se utilizó la piedra y el **mármol blanco**, que luego podía ser pintado con colores vivos. Las **plantas** eran rectangulares, y la cubierta, hecha a dos aguas. El interior estaba dividido en varias estancias.

El **estilo** de los edificios depende del tipo de columna utilizado, de modo que se resumen en **tres órdenes** o estilos: estilo dórico (sobrio y robusto), estilo jónico (más esbelto y con dos volutas en el capitel) y estilo corintio (variante del anterior con hojas de acanto en su capitel).

Los tres órdenes griegos. Fuente: Materiales Virtuales ESPA LOE



El edificio más representativo de su arquitectura es el **templo**, como el Partenón en Atenas, cuya única función es albergar a la divinidad, pues las ceremonias religiosas se realizaban en una explanada existente frente a él. Entre otras construcciones podemos destacar: teatros, como el de Epidauro, estadios -para la celebración de ejercicios gimnásticos y carreras-, hipódromos, palestras o escuelas de lucha, baños, etc.



b) La escultura en Grecia. La suprema realización del arte griego fue la escultura cuyo tema principal es el **ser humano** representado de forma **idealista**. Las características que definen la escultura griega son: la **belleza**, la **proporción** y el **movimiento**.

Su desarrollo partió en la **época arcaica** de la influencia del arte egipcio, con varias figuras masculinas (Kuros) y femeninas (Korés) en actitud rígida y en posición de marcha. Esta escultura evolucionó en la **época clásica** hacia un intento por conseguir el prototipo de belleza, centrándose en la representación de atletas, en reposo o en movimiento, como el Doríforo de Policleto y el Discóbolo de Mirón. En la **época helenística** los temas variaron: algunos autores muestran los sentimientos, escenas mitológicas de lucha y sufrimiento, infantiles o de la vida cotidiana. De esta época es la Venus de Milo y el Laocoonte.

También hay que destacar la **cerámica**; a nosotros ha llegado un gran legado basado en figuras negras y rojas que representa escenas y costumbres de los griegos.

TEMA 4: NACIMIENTO Y EXPANSIÓN DE ROMA

1. Las etapas de su historia
2. La sociedad romana
3. La romanización
4. La religión romana
5. Aportaciones culturales de Roma

1.-Las etapas de su historia

La situación céntrica ocupada por la **Península Itálica** en el Mediterráneo facilitó que Roma pudiese ejercer un fácil control político y militar en la zona, convirtiéndose en un extenso y poderoso Imperio cuyas manifestaciones políticas, culturales y económicas se extendieron por todo el continente.

El origen de Roma se vincula tradicionalmente al mito y la realidad dando lugar a una de las **leyendas** más conocidas y antiguas de occidente. En sus orígenes Roma era un pueblo de pastores situado a orillas del río Tíber, si bien posteriormente atribuyeron su fundación a **Rómulo y Remo** hacia el 753 a.C. La ciudad se levantó en el centro de la Península Itálica, al pie de siete colinas cercanas a la desembocadura del río Tíber. Llegó a conquistar la Península Itálica y las tierras que circundaban el mar Mediterráneo.

Se sucedieron en su gobierno tres regímenes políticos diferentes: la monarquía, la república y el imperio.

- **La monarquía:** fue la primera forma de organización política de Roma. El periodo monárquico se extiende entre los años 753 y 509 aC y estuvo dirigido por siete reyes. Un espacio de casi 250 años exige la existencia de algunos reyes más, cuyos nombres y hechos no se han conservado. El gobierno de estos reyes se caracterizó por la tiranía y el despotismo, lo que llevó a varios movimientos revolucionarios que dieron paso a la República.

- **La República:** en el año **509 a.C.** el Senado abolió la Monarquía, desterrando al último rey etrusco e instauró la República, regida por las siguientes instituciones:

1. La **asamblea popular o comicios**, formados por el conjunto de los ciudadanos y encargados de aprobar las leyes y de elegir a los magistrados.
2. El **Senado**, formado por 300 miembros cuya función era aconsejar, supervisar a

los magistrados, decidir sobre la paz o la guerra con otros pueblos y proponer leyes.

3. Los **magistrados** se ocupaban de diferentes tareas: cónsules (presidían la República y mandaban los ejércitos), pretores (administraban la justicia), censores (elaboraban el censo de ciudadanos y cuidaban de la moral y las costumbres), ediles (se preocupaba por el orden público y el abastecimiento de la ciudad), o cuestores (se ocupaban de la Hacienda).

- **El Imperio:** Como consecuencia del debilitamiento de las instituciones políticas durante la República, y el desprestigio tras el asesinato de Julio Cesar y la posterior guerra civil en el año **27 a.C.** comienza el nuevo régimen con la figura de **Octavio Augusto** como el primero de muchos emperadores.

Roma inició un nuevo sistema de gobierno basado en la concentración del poder en manos de una sola persona, el emperador. Se convertía en el jefe político y religioso en torno al cual se organizaba todo un culto imperial, impartía justicia y decidía sobre la guerra y la paz.

En este período Roma consolidó y amplió los límites de su expansión con la incorporación de Britania. Durante los siglos I y II d.C., el Imperio gozó de mayor calma: la **pax romana**, propiciando la prosperidad económica, el desarrollo cultural y el auge de la vida urbana.

El **siglo III d.C.** anunció el fin del imperio: la economía se hundió, la paz social y la vida urbana comenzaron a tambalearse y las fronteras se hicieron cada vez más inseguras ante la presión de los **pueblos bárbaros**. Estos problemas obligaron al Estado romano a reforzar las defensas de las ciudades y a aumentar los efectivos del ejército.

A la muerte del emperador **Teodosio** en el año 395 d.C., el antiguo Imperio quedó dividido en **dos**: el de **Occidente**, cuya capital siguió estando en Roma, y el Imperio Romano de **Oriente**, con capital en Bizancio (actual Estambul). La caída oficial del imperio se sitúa a finales del siglo V, en el año **476**.

2.-La sociedad romana

La sociedad romana, como todas las sociedades del mundo antiguo era una sociedad esclavista. Se divide en hombres libres y esclavos.

Dentro de los hombres libres tenemos dos grupos muy desiguales en derechos:

- **Patricios:** Formaban la clase reducida de privilegiados. Se consideraban así mismos descendientes de los antiguos fundadores de la ciudad y desempeñaron los cargos políticos más importantes.

- **Plebeyos:** La mayor parte de la población. Tenían derechos políticos muy reducidos, pagaban los impuestos y formaban parte del ejército. Se enfrentaron a los patricios por alcanzar el acceso a las magistraturas, el reparto justo de las tierras, mejorar

la justicia y suprimir la esclavitud por deudas.

- **Esclavos:** no poseían ningún derecho. Constituían una propiedad más de sus dueños que podía comprarse o venderse. Los esclavos eran la mano de obra de todas las actividades económicas en Roma. Se convertían en esclavos los prisioneros en guerra, los endeudados y los hijos de esclavos.

3.-La romanización

A la par que el Imperio Romano se ampliaba geográficamente mediante la conquista de territorios, transmitía sus rasgos económicos, políticos, sociales y culturales. A este proceso se conoce como **romanización** y en ella fueron fundamentales los siguientes acontecimientos:

1. La fundación y el desarrollo de las ciudades que propagaron las formas de vida romanas.
2. La acción de los gobernantes que impusieron la autoridad de Roma en aquellos lugares donde actuaban.
3. Las comunicaciones mediante la construcción de una red de calzadas que favoreció el tráfico comercial y el crecimiento del número de comerciantes.
4. Una lengua común, el latín, que llegó a todos los puntos del imperio gracias al contacto de los legionarios y los funcionarios imperiales con los pueblos conquistados.
5. El derecho romano.

4.-La religión romana

Al igual que los griegos, los romanos eran **politeístas**. Cuando sometían a otros pueblos adoptaban el culto a sus divinidades. Sin embargo, en Roma existían dos tipos de divinidades:

- Los **dioses domésticos:** lares (dioses protectores del hogar), manes (espíritus de los antepasados) y penates (divinidades protectoras de las viviendas), eran los protectores del hogar. El pater familia oficiaba ceremonias religiosas en las viviendas, en las que se rendía culto a los dioses y se les hacían ofrendas de una forma sencilla y doméstica.

- Los **dioses** del estado englobaban la religión oficial. Roma poseía un amplio panteón, muchos de cuyos dioses estaban tomados directamente de los pueblos a los que sometieron. Así, al llegar a Grecia asociaron los dioses griegos a los suyos cambiando sólo su nombre (Zeus pasó a llamarse Júpiter, Afrodita se convirtió en Venus...), junto a otros dioses procedentes de Oriente como Isis, Cibeles y Mitra.

- Algunos **emperadores** fueron divinizados. Sin embargo, el fracasado intento de unificar el Imperio bajo el culto al emperador y la introducción de creencias orientales favorecieron la rápida expansión del cristianismo en Roma.

El aumento del número de cristianos y su negativa a rendir culto al emperador hicieron que el nuevo credo religioso fuera una amenaza para el orden establecido por Roma. Fueron **perseguidos** por distintos emperadores y se vieron obligados a refugiarse en galerías subterráneas o **catacumbas**.

En el **año 313**, el emperador Constantino publicó el **Edicto de Milán** por el que se establecía la libertad religiosa en el Imperio. En el **año 380** el emperador **Teodosio** lo proclamaría como religión oficial del Imperio.

5.-Aportaciones culturales de Roma

El pueblo romano asimiló los **valores culturales** de los pueblos conquistados a la vez que exportaba los suyos propios, considerándose continuadores de la cultura griega. Fue un pueblo con una concepción práctica de la cultura extendiéndola por todo el Mediterráneo gracias a la difusión del **latín**, idioma utilizado por los habitantes del Imperio, y del que derivan las lenguas romances y muchas lenguas europeas actuales.

Los romanos desarrollaron el **derecho**, asentándolo como base de la legislación de Occidente. En **filosofía** destacaron grandes pensadores como Séneca y Cicerón. En **literatura** cultivaron la poesía y el teatro. En el ámbito de la **ciencia**, Claudio Galeno escribió grandes tratados de medicina que traducidos al latín se convirtieron en la base de la medicina medieval. En **historia** destacan obras de Julio Cesar, Plutarco y Tito Livio donde se reconstruye la historia romana desde sus orígenes.

El arte romano es una de las grandes aportaciones de la cultura romana y junto al arte griego constituyen la base del arte occidental.

La Arquitectura. Los romanos integraron en su arte elementos artísticos procedentes de otros pueblos con los que entraron en contacto (etruscos, griegos y mesopotámicos) a los que imprimieron su especial carácter.

Realizaron grandiosas obras arquitectónicas que simbolizan el inmenso poder del Imperio. Utilizaban la **piedra**, el **ladrillo**, la madera y el **mortero** recubriendo los muros con materiales lujosos como el **mármol**. Entre los elementos arquitectónicos que utilizaron destaca el **arco de medio punto**, la **bóveda** y las **columnas** griegas a las que añadieron la columna compuesta (mezcla de jónica y corintia).

Construyeron edificios destinados al entretenimiento de los ciudadanos como los **teatros**, los anfiteatros donde se celebraban las luchas de gladiadores o los circos para celebrar las carreras de caballos. Las **basílicas** estaban destinadas a la administración de justicia. Por otro lado, los romanos fueron grandes ingenieros, pues construyeron **calzadas** por todo el imperio de las que se conservan muchas, así como **puentes y acueductos** para llevar el agua a las ciudades.

Una de las funciones del arte romano era la de servir como propaganda política para lo que se levantaron numerosos **arcos de triunfo** y **columnas** decoradas con relieves que conmemoraban victorias militares.

La Escultura. Se inspiró en las obras griegas imprimiéndoles una personalidad más realista. Las manifestaciones escultóricas más relevantes son:

- El retrato, que reproducía de manera realista o idealizada al retratado.

- El relieve histórico utilizado para relatar los hechos importantes en templos, arcos del triunfo y monumentos conmemorativos, como muestran la columna de Trajano o el arco de Tito.

En **pintura** realizaron retratos y pinturas al fresco para decorar los edificios, como manifiestan los restos encontrados en ciudades como Pompeya y Herculano. También utilizaron **mosaicos** para decorar paredes y suelos, con pequeñas piezas –llamadas teselas–, de mármol, piedra, vidrio y cerámica de diferentes colores que encajaban para componer dibujos de temática variada, desde figuras geométricas hasta escenas de la vida cotidiana.

1. La Península Ibérica antes de la conquista romana: Pueblos Prerromanos y Colonizadores
2. La Hispania Romana

1.La Península Ibérica antes de la conquista romana: Pueblos Prerromanos y Colonizadores

A lo largo de la Edad del Hierro (a partir del siglo VIII a.C.), los pueblos hispánicos entrarán ya en la Historia o, al menos, en la Protohistoria. El sur verá cómo se desarrolla el extraordinario reino de Tartessos. Se asentaba en la zona de Huelva y el valle del Guadalquivir, destacando su rey Argantonio. Practicaron la agricultura y la ganadería, así como la minería de la plata, el estaño y el cobre. Tuvo un gran desarrollo cultural, como refleja el tesoro de El Carambolo. Su decadencia se produjo hacia el año 500 a.C.

Llegan los primeros colonizadores, que fueron los **fenicios** en el siglo XII a.C. Procedentes de la costa de Asia Menor, fundan colonias como Gadir (Cádiz), Malaka (Málaga), Sexi (Almuñécar) y Abdera (Adra). Entre sus aportaciones destacan el cultivo de la vid, nuevas técnicas metalúrgicas, la salazón del pescado y la escritura.

Los **griegos** fundaron colonias en el litoral catalán y levantino como Emporion (Ampurias), Rhode (Rosas), Saguntum (Sagunto) o Hemeroscopeion (Denia). Nos dejaron la moneda, la escritura, el cultivo del olivo y diversas manifestaciones artísticas.

Los **cartagineses**, procedentes de Cartago, actual Túnez, sucedieron a los fenicios en el sur de la Península y fundaron Ebussus (Ibiza) y Cartago Nova (Cartagena).

Su derrota en la Guerra Púnica frente a los Romanos significó el fin de la presencia cartaginesa en la Península.

Sobre el sustrato de las culturas del Bronce final, en el resto de la península, se dará paso a las innovaciones de la Edad del Hierro, con poblados con urbanismo incipiente y ritos de incineración. En el interior de la Península encontraremos grandes zonas culturales, que agrupaban numerosos pueblos cada una. Por todo el norte y centro peninsular se desarrolla **la cultura celta**, que convivía con otros pueblos, como los Cántabros y los Vascones.

Habitaron pequeños poblados fortificados o castros y se organizaban en tribus y clanes. Su economía se basaba, sobre todo, en la ganadería, siendo escasos la agricultura y el comercio. La cultura celta desconocía la escritura y sus principales manifestaciones artísticas son la orfebrería y algunas esculturas de verracos (toros de piedra).

En el este y sur encontramos **los pueblos íberos**. Estos recibieron la influencia de los pueblos colonizadores (fenicios, griegos y cartagineses). Vivían en poblados y se organizaban en ciudades-estado gobernadas por reyes. Sus principales actividades económicas fueron la agricultura (cereales, vid y olivo), la ganadería, la metalurgia, la artesanía y el comercio. La cultura íbera conoció la escritura, destacando también la escultura, que representaba figurillas de bronce y esculturas de piedra, como la Dama de Elche o la Dama de Baza. En nuestra región hay excavados poblados y necrópolis de la I Edad del Hierro, sobre todo en Cuenca y Guadalajara, pero son mucho mejor conocidos los hallazgos de la cultura íbera en la provincia de Albacete con yacimientos tan importantes como el Cerro de los Santos o Pozomoro.

2. La Hispania romana



Mapa de las colonizaciones y pueblos indígenas prerromanos. Fuente: [artlanda](http://artlanda.com). Autor: Desconocido.

Los romanos llamaron **Hispania** a la península ibérica, uno de los escenarios de la segunda guerra púnica. Su expansión siguió varias fases:

1) Primero vencieron a los **cartagineses**, y ocuparon la costa mediterránea, llamaron Hispania Citerior a la costa occidental, e Hispania Ulterior a la costa oriental (actual Andalucía).

2) Después, tras las guerras **lusitanas**, vencieron al caudillo lusitano Viriato y ocuparon el oeste. Tras las guerras **celtíberas** conquistaron el centro. Para ello tuvieron que vencer la resistencia de los numantinos, que después de resistir un largo asedio, y quedarse sin alimentos, en el **año 133 a.C.** prefirieron quemar su ciudad y suicidarse, antes de rendirse y acabar convertidos en esclavos.

3) Finalmente, tras las guerras cántabras, el propio emperador **Octavio Augusto** venció a cántabros y astures y ocupó el norte, conquistando toda la península en el siglo I

a.C. Tras la conquista completa, Octavio Augusto dividió la península en tres provincias: Tarraconensis, Lusitania y Baética.

Diocleciano en el **298**, dividió la Tarraconensis y se creó Gallaecia y Cartaginense, y en el siglo IV, se creó Baleárica.

A menudo, los **campamentos** de las legiones se convirtieron en ciudades, como el de la Legión X que se convirtió en la ciudad de Asturica Augusta (Astorga) o el de la Legión VII en Legio (León). En Hispania nacieron importantes emperadores como Trajano, Adriano (ambos en Itálica) o Teodosio (en Coca, Segovia).

Las **actividades económicas** fueron la agricultura, sobre todo la trilogía mediterránea (los cereales, el aceite y el vino), la ganadería, la pesca y la minería. Los principales recursos fueron el oro en Las Médulas (León) y en Galicia; la plata en Sierra Morena y Cartagena; el plomo en Cartagena y el mercurio en Almadén (Ciudad Real). El comercio se desarrolló gracias al crecimiento de las ciudades y a la construcción de una densa red de calzadas. Destacaron la Vía Augusta (de Roma a Gades) y la Vía de la Plata (de Asturica a Emerita Augusta).

Los habitantes de los territorios conquistados se **romanizaron**, es decir, adoptaron la lengua, la cultura y las formas de vida de los romanos. En algunos casos, esa herencia perdura hasta hoy:

- Su derecho, es decir, sus leyes y su organización política. Las civilizaciones sucesivas copiaron muchos elementos.
- Su lengua (el latín) que se transformó de modo distinto en cada región, dando lugar a las actuales lenguas romances: castellano, catalán, gallego, portugués, italiano, francés, rumano...
- Su religión; primero politeísta, y luego el cristianismo.
- Sus avances tecnológicos, como los avances en la construcción con el hormigón romano.
- Sus ciudades. Los romanos fundaron numerosas ciudades para instalar a sus legionarios licenciados. Muchas de ellas aún hoy persisten.
- Su urbanismo, con muchos edificios nuevos (acueductos, teatros, murallas, arcos, faros, etc.) obras de ingeniería...

En la Hispania romana se construyeron numerosas obras arquitectónicas, artísticas y de ingeniería como:

- *Acueductos*: los más importantes son el de Segovia, los Milagros (Mérida) o les Ferreres (Tarragona).
- *Teatros*: sobresalen el de Mérida (construido en tiempos de Augusto), Sagunto, Cartagena y Segóbriga.
- *Anfiteatros*: destacan el de Mérida, Itálica y Tarragona.
- *Murallas*: las que mejor se conservan se encuentran en Lugo,

Zaragoza y Tarragona.

- *Puentes:* Alcántara (Cáceres), Mérida, Salamanca y Córdoba.
- *Templos:* los dedicados a Diana en Mérida y Vich (Barcelona).
- *Termas:* Itálica, Gijón, Clunia Sulpicia (Burgos), etc.
- *Arcos:* de Bará (Tarragona), Medinaceli (Soria) y Capera (Cáceres).
- *Faros:* la torre de Hércules (A Coruña).
- *Circo:* Mérida, Tarragona y Toledo.

Tema VI: La Geografía como ciencia. La Tierra: características y movimientos. La red cartográfica y los mapas.

1. La Geografía como ciencia
2. Características de la Tierra
3. Movimientos de la Tierra
4. La red geográfica: meridianos y paralelos
Las coordenadas geográficas: latitud y longitud
5. La representación de la Tierra
 - Las proyecciones
 - Los tipos de mapas

1. La Geografía como ciencia.

La **Geografía** es la ciencia que estudia y describe la forma de la Tierra, o la distribución y la disposición de los elementos en la superficie terrestre. El término procede de las palabras griegas *Geo* (tierra) y *graphe* (descripción).

El **estudio geográfico** comprende tanto la **Geografía Física** que describe rasgos como el clima, los suelos, las formas del relieve, el agua o las formaciones vegetales; como la **Geografía Humana** que estudiaría las entidades de población, las diferentes culturas, las redes de comunicación y otras modificaciones realizadas por el hombre en el entorno físico.

2. Características de la Tierra

La Tierra es el tercer planeta más cercano al Sol y se encuentra a una distancia media del mismo de 149,6 millones de km.

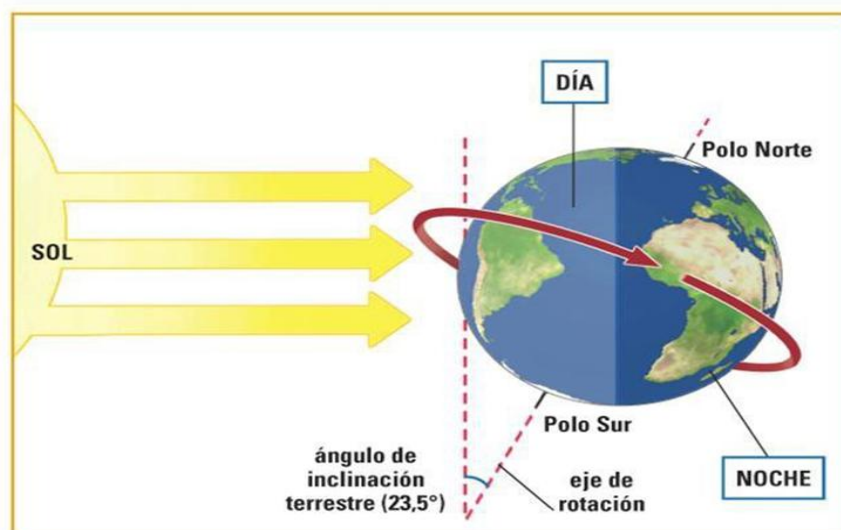
Tiene forma de esfera, aunque se halla ligeramente achatada por los polos. A esta forma se le denomina geoide.

La Tierra es el único planeta conocido donde existe vida, gracias a:

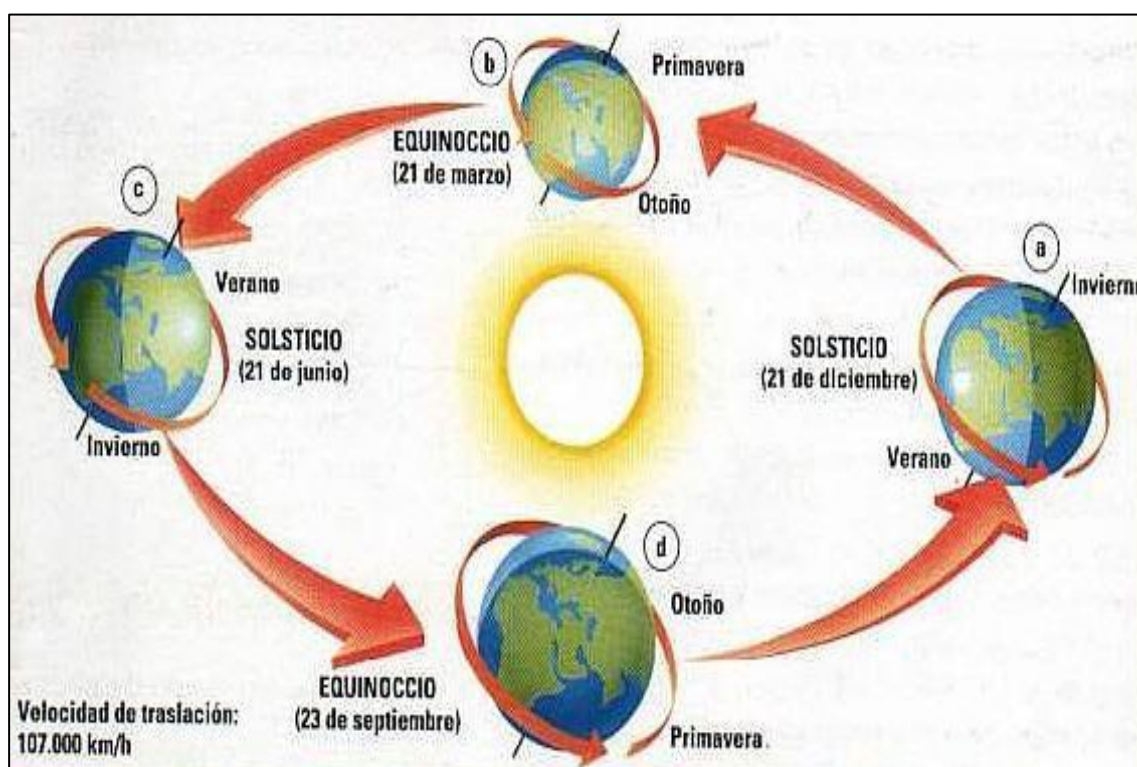
- Una atmósfera que protege la superficie terrestre de las radiaciones perjudiciales, regula la temperatura y permite el desarrollo de los seres vivos por la existencia de oxígeno.
- La Tierra se encuentra a la distancia adecuada del Sol, que es su principal fuente de energía.
- La presencia de agua en estado líquido, que es imprescindible para la vida.

3. Movimientos de la Tierra: el movimiento de rotación y el movimiento de traslación.

La Tierra es un planeta en continuo movimiento. Como otros astros, realiza de forma permanente dos movimientos: el movimiento de rotación y el movimiento de traslación.

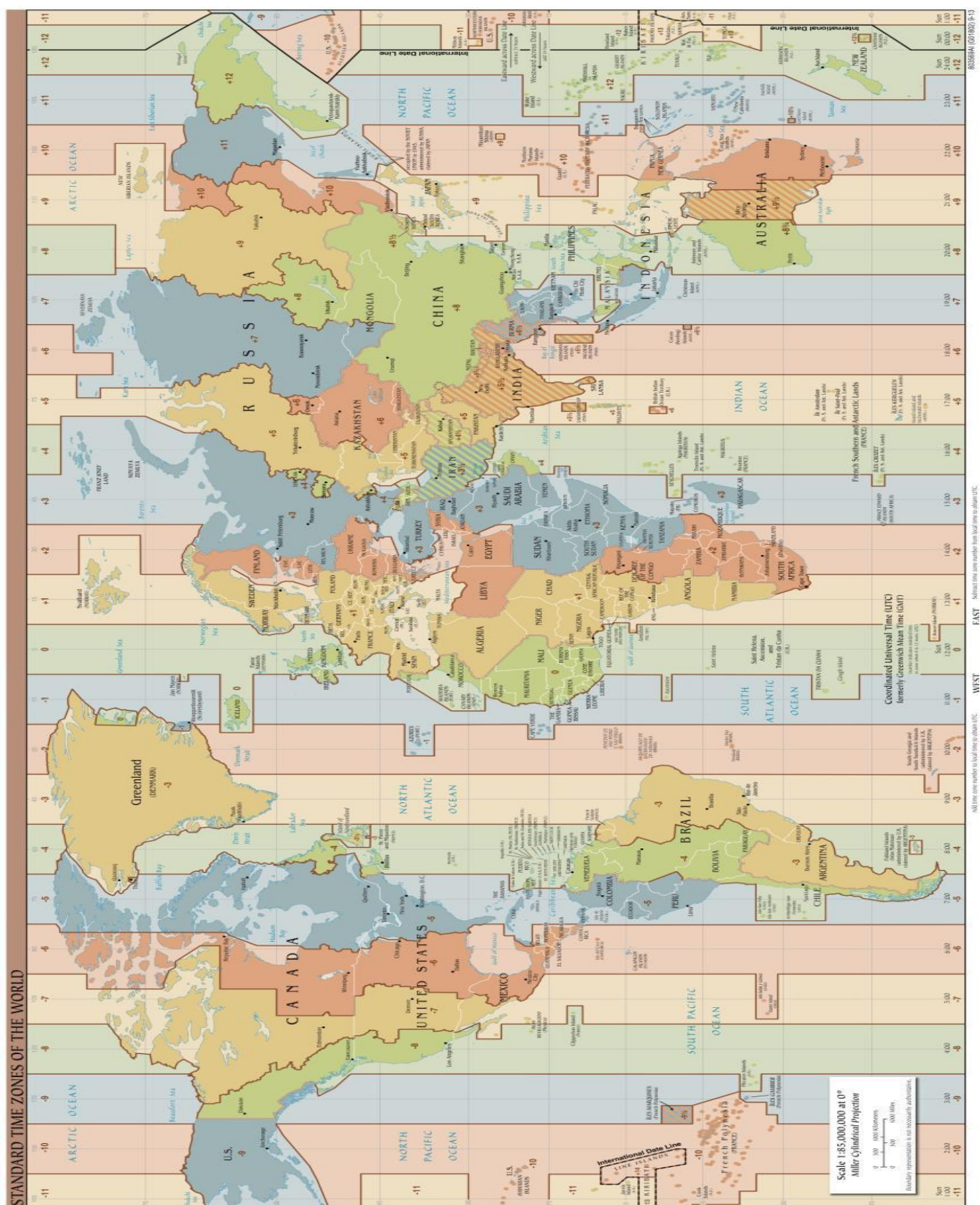


Movimiento de rotación y sucesión del día y la noche. Fuente: [Tenerifitocandelario](http://Tenerifitocandelario.com).
Autor: luoman. Licencia: Desconocida



Movimiento de traslación

Fuente: Importancia, una guía de ayuda. Autor: Desconocido. Licencia: Desconocida



Mapa de los Husos Horarios.
Fuente: [Wikimedia](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:World_time_zones_2011.jpg). Autor: TimeZonesBoy. Licencia: Public domain

	DEFINICIÓN	CONSECUENCIAS
MOVIMIENTO DE ROTACIÓN	Giro completo de la Tierra sobre su eje de oeste a este. Duración: 24 horas.	Alternancia de los días y las noches. Existencia de los husos horarios.
MOVIMIENTO DE TRASLACIÓN	Giro de la Tierra alrededor del sol. Duración: 365 días, 5 horas y 48 minutos.	Sucesión de las estaciones del año (debido a la inclinación del eje terrestre).

El movimiento de rotación hace que no sea entonces la misma hora en todos los sitios a la vez. Esto se ha regulado mediante la división de la Tierra en **husos horarios**. Los husos horarios: Durante el movimiento de rotación, la Tierra realiza un giro de 360° en un tiempo aproximado de 24 horas. Esto ha hecho que se hayan establecido unas divisiones convencionales que agrupan territorios con la misma hora legal llamadas husos horarios. La Tierra se divide en 24 husos horarios, cada uno de los cuales mide 15° . Para conocer la hora de cualquier lugar del mundo se toma como referencia el meridiano 0° . A partir de ese meridiano 0° , conocido como de Greenwich, ha de sumarse una hora por cada huso horario que se recorra hacia el este. Mientras que se resta una hora por cada huso horario que se pase hacia el oeste.

Con el movimiento de traslación se distinguen **cuatro posiciones de la Tierra** con respecto al Sol: dos equinoccios y dos solsticios.

Durante los **equinoccios** (el de primavera y el de otoño) los rayos solares inciden de forma perpendicular **en el Ecuador**. El día y la noche tienen la misma duración.

Durante los **solsticios** (el de verano y el de invierno), los rayos solares inciden de forma perpendicular **sobre los trópicos**, por eso, los días y las noches son desiguales.

La **inclinación del eje terrestre** hace que las **estaciones** tengan lugar de **manera alterna** en los hemisferios, es decir, si en el hemisferio norte es verano, en el hemisferio sur es invierno.

4. La red geográfica: meridianos y paralelos

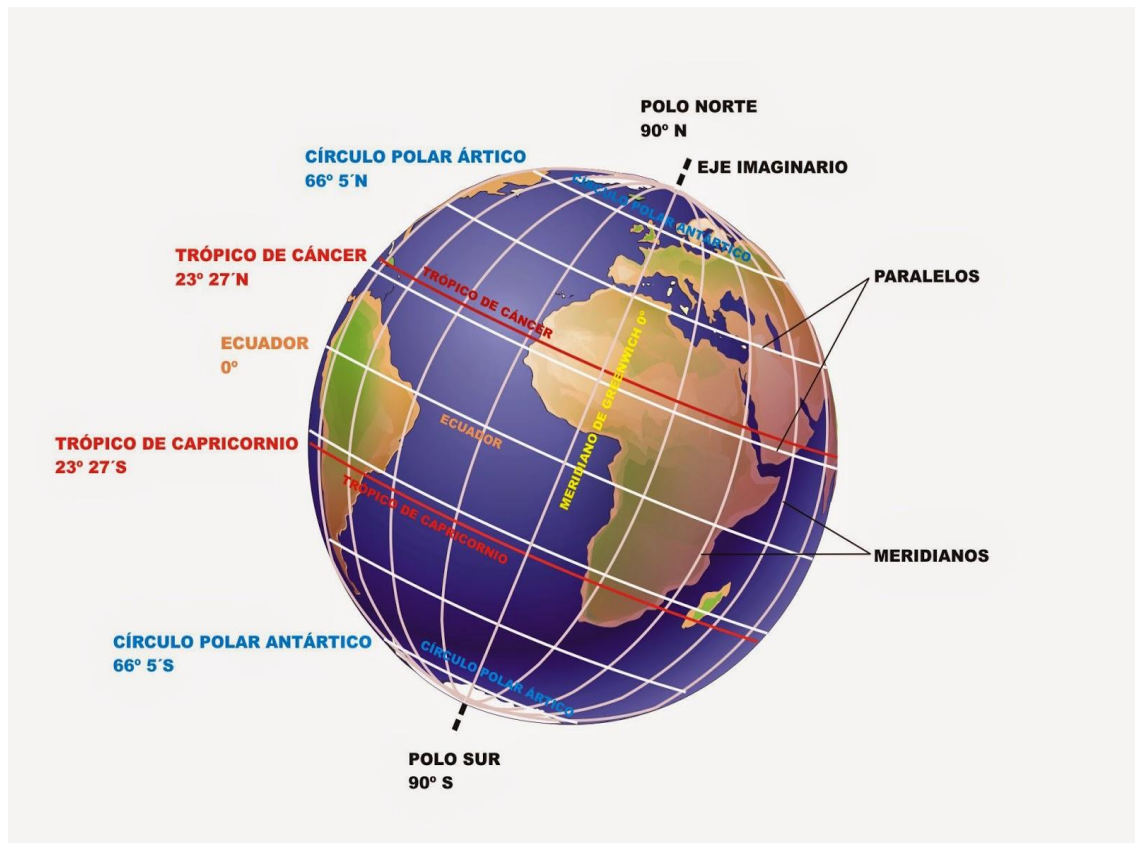
Para situarnos en el espacio terrestre se han diseñado un conjunto de líneas imaginarias. Estas son:

- El **eje terrestre** es la línea imaginaria alrededor de la cual la Tierra gira en el movimiento de rotación y está inclinado.
- El **Ecuador** es la línea imaginaria que divide a la Tierra en dos partes iguales: hemisferio norte y hemisferio sur.
- Los **paralelos** y los meridianos.

Los **paralelos** son líneas imaginarias **paralelas al Ecuador**. Existen **cinco paralelos** principales, estos son:

- Círculo polar Ártico.
- Trópico de Cáncer: los rayos solares inciden de manera perpendicular aquí en el solsticio de verano.
- Ecuador.
- Trópico de Capricornio: los rayos solares inciden de manera perpendicular aquí en el solsticio de invierno.
- Círculo polar Antártico.

Los **meridianos** son líneas imaginarias que forman semicírculos y **van de norte a sur**. Dividen a la Tierra en dos parte iguales: hemisferio Occidental y hemisferio Oriental. El principal meridiano es el de Greenwich, o meridiano 0º.



Fuente: INTEF/ Ilustrador: Alejandro Cana

Las coordenadas geográficas

Para **situar con exactitud un punto en la Tierra** utilizamos la latitud y la longitud.

La **latitud** es la distancia que existe entre cualquier punto de la superficie terrestre y el paralelo 0º o Ecuador.

La **longitud** es la distancia que existe entre cualquier punto de la superficie terrestre y el meridiano 0º o de Greenwich.

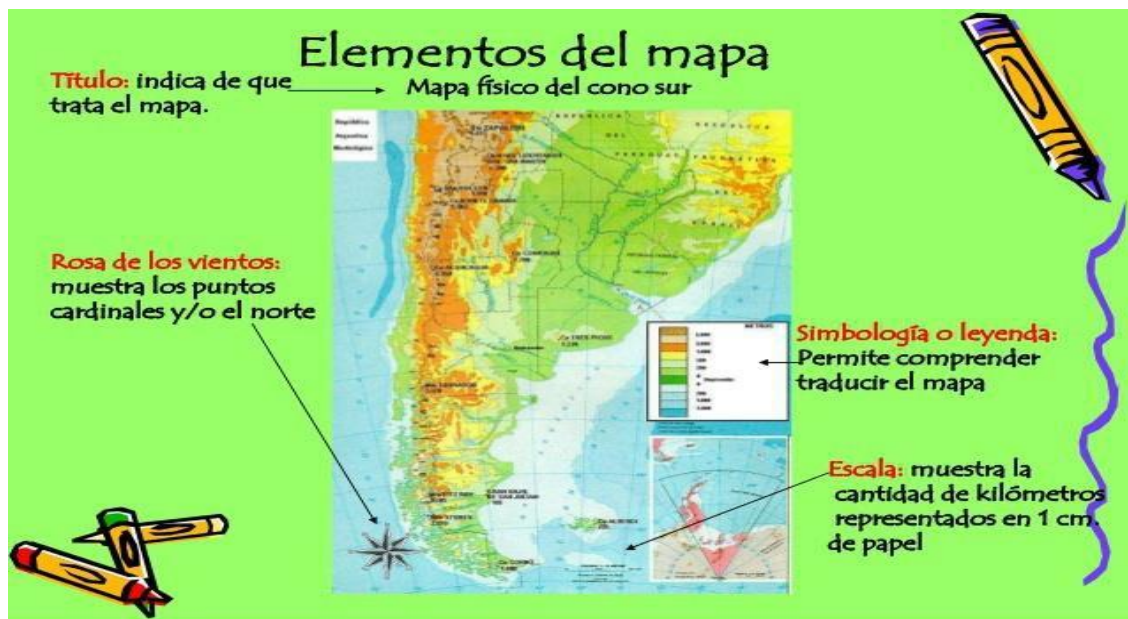
Cuando se conoce la latitud (norte o sur) y la longitud (oeste o este) de un lugar, se tienen las **coordenadas**, lo que permite obtener su ubicación exacta en el globo.

5. La representación de la Tierra

La manera más fiel de representar la superficie terrestre es con un **globo terráqueo**. Sin embargo, el método más utilizado para representarla es el **mapa**, el cual permite pasar la **superficie curva** de la Tierra a una **superficie plana**.

Los elementos fundamentales de un mapa son:

- a) **Leyenda:** nos ofrece la información para poder entender el mapa por medio de colores, símbolos o líneas.
- b) **Rosa de los vientos:** indica los puntos cardinales.
- c) **Escala:** sirve para indicar la relación que hay entre el mapa y el tamaño real de la superficie terrestre. Puede ser gráfica o numérica. La escala numérica es la que se indica mediante número, por ejemplo, 1/100.000. La escala gráfica consiste en una recta segmentada donde se indican las distancias en la realidad.



: Elementos del mapa

Fuente: [ie University](#). Autor: Desconocido. Licencia: Desconocida

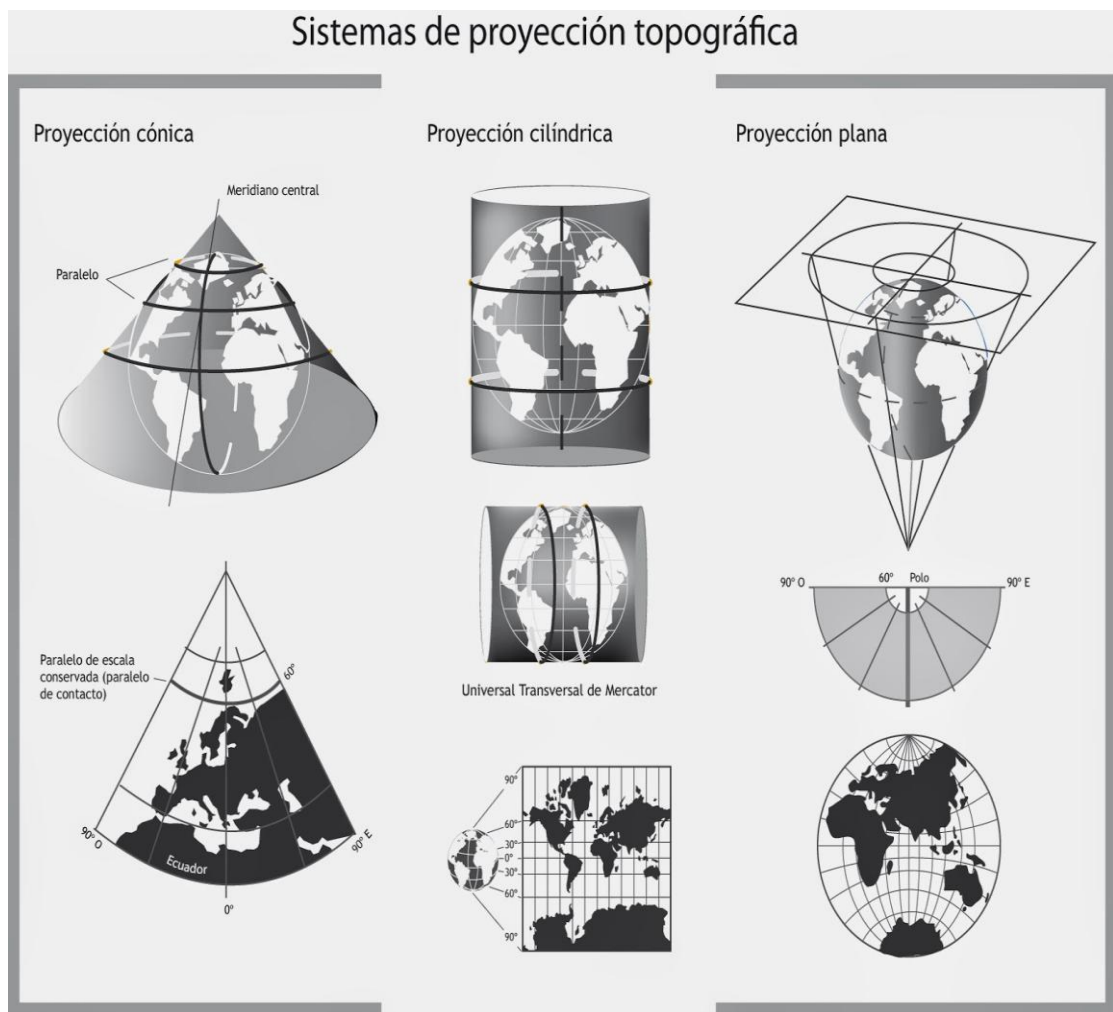
Las proyecciones

Las proyecciones se utilizan para lograr la **representación más fiel del globo terráqueo**, dada la dificultad de trasladar a una superficie plana la superficie curva de la Tierra. Las tres más importantes son:

Cónica: se obtiene a partir de un **cono** en cuyo interior se encuentra la esfera terrestre. Esto hace que las zonas menos distorsionadas sean las latitudes medias mientras que las zonas polares se alargan y estrechan y las ecuatoriales se ensanchan y achatan.

Azimutal: representa la imagen del globo a través de una superficie plana situada sobre las **zonas polares**. La proyección es circular y el centro es uno de los polos terrestres. La zona sin distorsión sería la zona polar y conforme nos acercamos al Ecuador la distorsión aumenta.

Cilíndrica: la superficie terrestre se proyecta sobre un **cilindro** tangente al Ecuador. La zona sin distorsión sería la zona ecuatorial y conforme subimos en latitud la distorsión aumenta.



Fuente: INTEF/ Ilustrador: Alejandro Cana

Los tipos de mapas

Los mapas representan numerosos fenómenos, aunque existen tres tipos fundamentales:

- Mapas físicos, que proporcionan información sobre las formas de relieve como ríos, cordilleras, lagos mares,...

- Mapas políticos, que ofrecen información sobre fronteras (de países, regiones, provincias, ...)

- Mapas temáticos, que dan información sobre aspectos concretos como el clima, vegetación, cultivos, población, etc.

Tema VII: El relieve del Mundo, Europa y España.

1. La Estructura de la Tierra

2. Relieve

- Formación del relieve terrestre
- Formas de relieve continental
- Formas de relieve costero
- Formas de relieve marino

3. Medio Físico de los continentes

- Relieve de Europa
- Relieve de Asia Relieve de África
- Relieve de América
- Relieve de Oceanía y la Antártida

4. El relieve y los ríos de la Península Ibérica

- Los suelos
- Las unidades de relieve

5. Los ríos de la Península Ibérica

6. El relieve costero peninsular

7. El relieve y los ríos insulares

1. La estructura de la Tierra

Los elementos **sólidos, líquidos y gaseosos** conforman el planeta Tierra y se agrupan formando tres grandes conjuntos: la **atmósfera** o capa de aire que rodea la Tierra; la **hidrosfera** o masas de agua y la **litosfera**, formada por rocas y otros elementos sólidos.

Los **continentes** son tierras emergidas de gran superficie que están rodeadas de mares y océanos. Los **océanos** son grandes masas de agua salada.

2. El relieve terrestre

Llamamos **relieve** a las rugosidades y deformaciones que presenta la corteza terrestre.

Formación del relieve terrestre

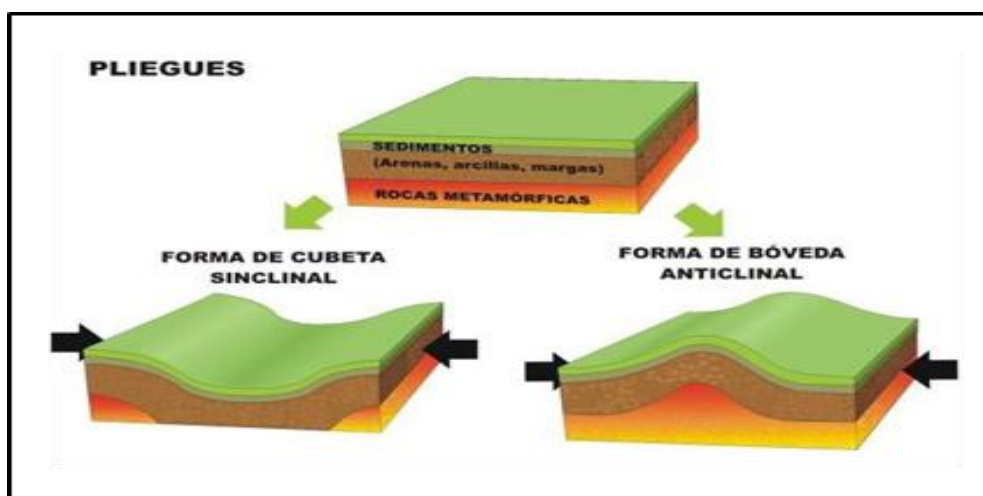
En la formación del relieve intervienen las fuerzas internas de la Tierra y los agentes externos.

a) Las fuerzas internas:

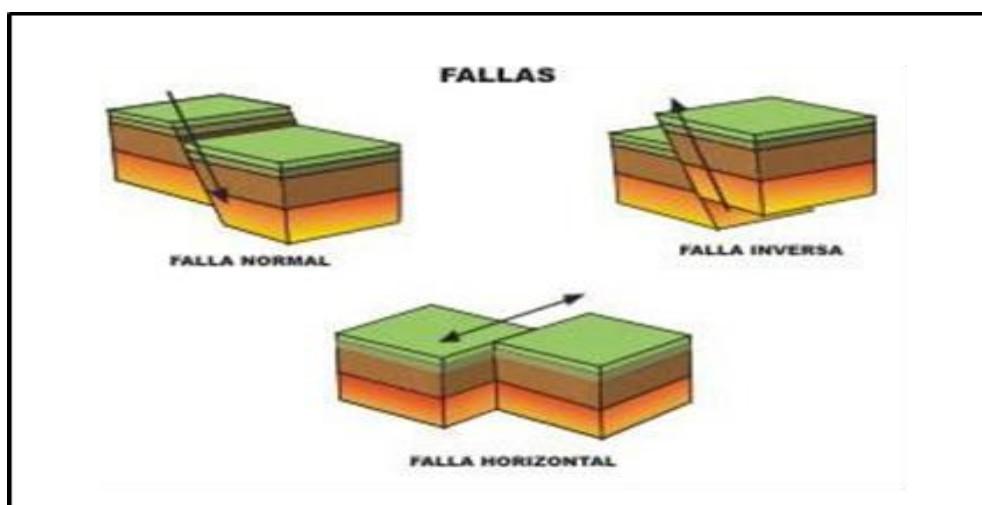
La Tierra está formada por **placas tectónicas** que flotan sobre el manto de la Tierra moviéndose y desplazándose. Al principio todas las tierras emergidas estaban unidas formando un solo continente llamado **Pangea**. Con el paso del tiempo se fueron separando los continentes hasta situarse en el lugar que ocupan hoy.

Las fricciones entre estas placas provocaron lo que se conoce como **orogénesis**, formando el relieve. Dependiendo del material sobre el que se ejercieron estas fuerzas, el relieve pudo ser **plegado o fallado (ruptura)**.

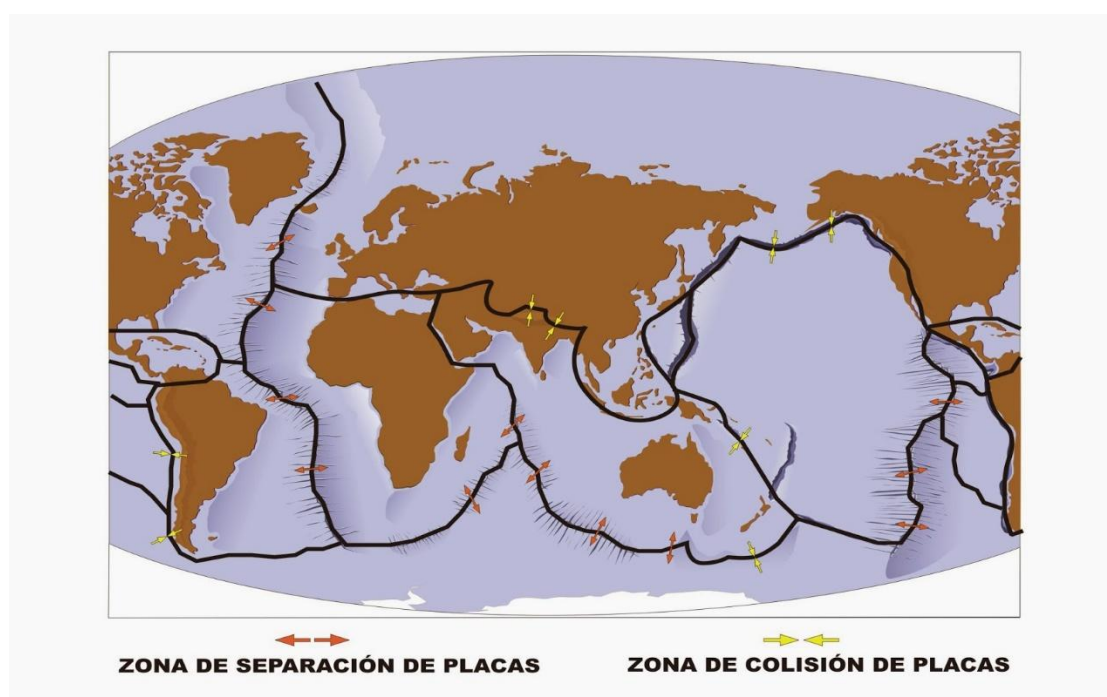
El **desplazamiento de las placas** puede provocar **terremotos** que son sacudidas bruscas de la corteza terrestre y **volcanes**, grietas de la corteza por donde salen la exterior rocas fundidas.



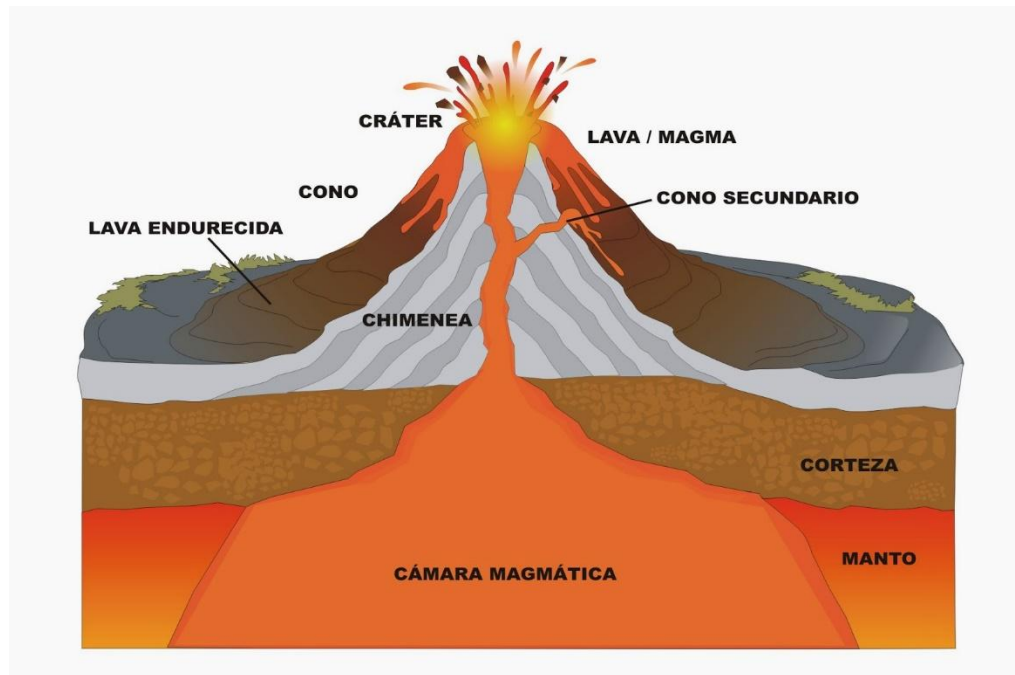
Pliegue. Anticlinal y sinclinal. Fuente: [Thinglink](#). Autor: Desconocido. Licencia: Desconocida



Tipos de fallas. Fuente: [Thinglink](#). Autor: Desconocido. Licencia: Desconocida



Fuente: INTEF/ Ilustrador: José Alberto Bermúdez (CC)

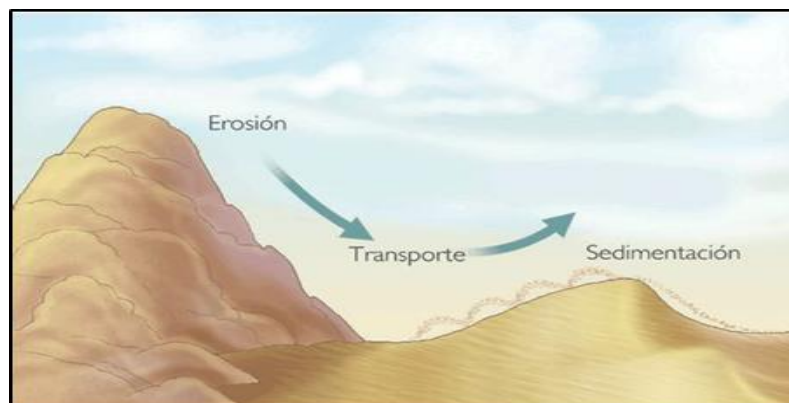


Fuente: INTEF/ Ilustrador: José Alberto Bermúdez (CC)

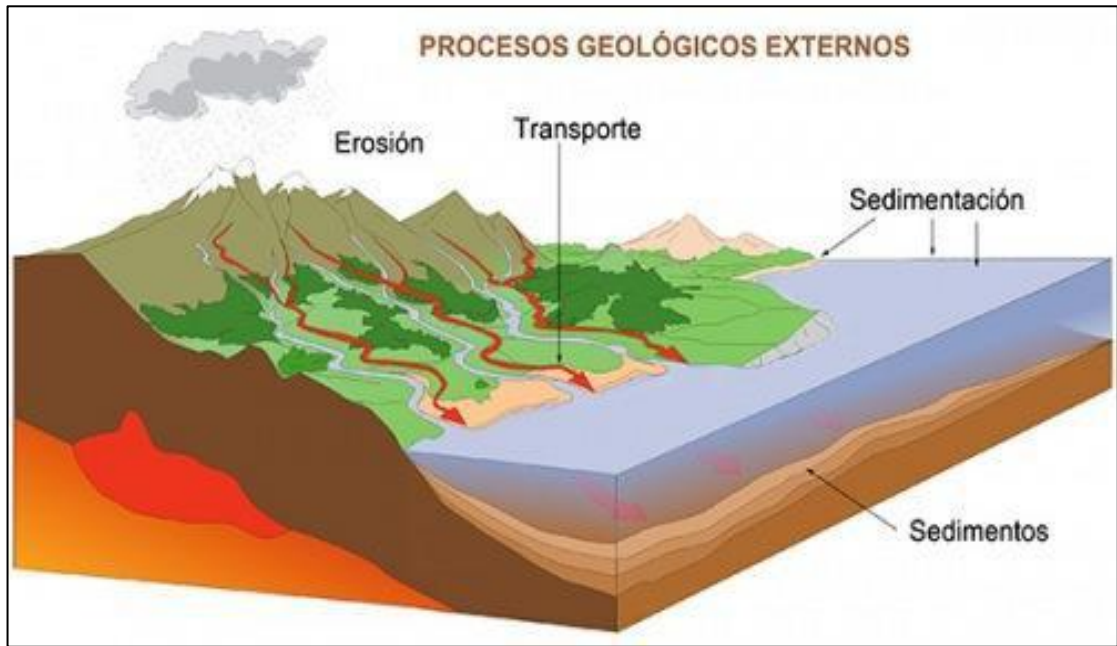
b) Agentes externos:

Son los que dan forma al relieve mediante tres procesos básicos: la **erosión**, el **trasporte de materiales** y la **sedimentación**. Los principales agentes externos son:

- El **agua**: puede actuar en forma de lluvia, arrancando y transportando pequeños fragmentos de roca al caer.
 - Los ríos, que con el paso del agua arrastra materiales y los deposita en otros lugares.
 - El mar. Las olas y las corrientes marinas desgastan las rocas formando acantilados o playas.
 - Los glaciares, que son como ríos de hielo y también desgastan el terreno.
- El **viento**: a través de partículas que transporta en suspensión arracadas de las rocas, desgasta el terreno.
- Las **temperaturas**: provoca con sus cambios bruscos la rotura de rocas.
- El **ser humano**: su acción sobre el relieve se ha intensificado cada vez más con tala de bosques, incendios, ciudades, autopistas, canteras y minas, etc.



Proceso de erosión eólica. Fuente: [Blog de María](#). Autor: mariacvg. Licencia: Desconocida



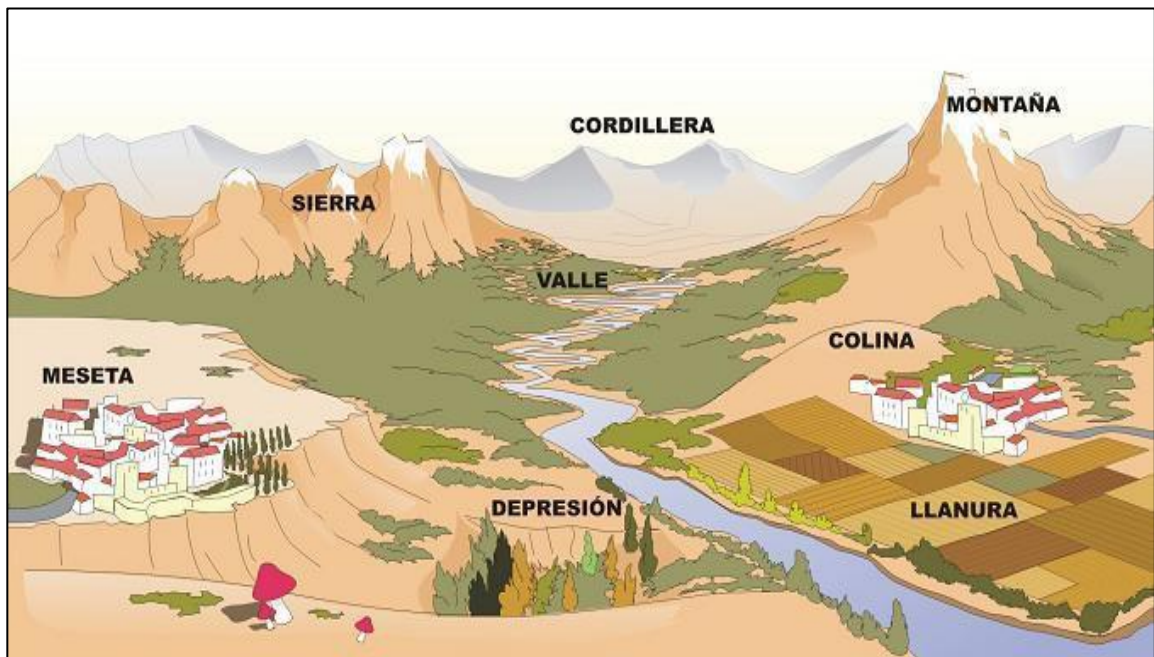
Procesos geológicos externos. Fuente: [Google sites](#). Autor: Desconocido. Licencia: Desconocida



Relieve continental

El relieve continental es muy variado. Las principales formas son:

- Las **mesetas** son zonas llanas y elevadas.
- **Montañas** son los terrenos más elevados del relieve. Se agrupan en sierras, sistemas y cordilleras.
- **Llanuras** son zonas bajas y planas.
- **Cuencas o depresiones** son áreas hundidas entre mesetas y montañas.
- **Valle** es un área entre montañas que es recorrida por un río o un glaciar.

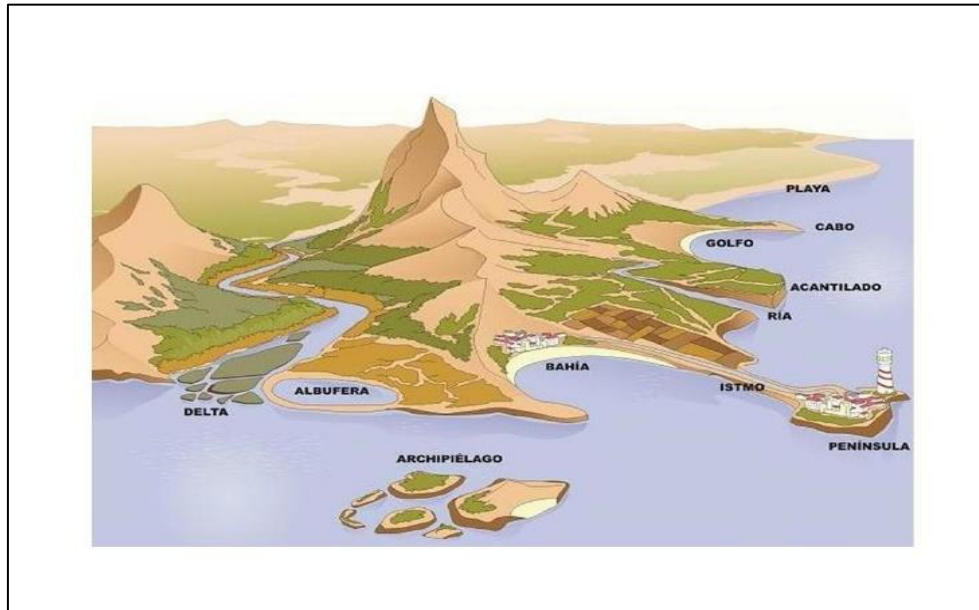


Formas de relieve continental. F: [proyectosocialesrya](http://proyectosocialesrya.com). Autor: Desconocido. Licencia: Desconocida

Relieve de costas

Las zonas costeras o litorales son el área donde se produce el contacto de las tierras emergidas con la superficie del mar. Presentan las siguientes formas de relieve:

- **Cabo:** es la parte de la tierra que penetra en el mar.
- **Golfo:** es el entrante del mar en el litoral.
- **Península:** es una superficie de tierra rodeada de agua por todas partes menos por una.
- **Islas:** son parte de tierras emergidas rodeadas de agua por todas partes. Cuando hay varias islas juntas forman un **archipiélago**.



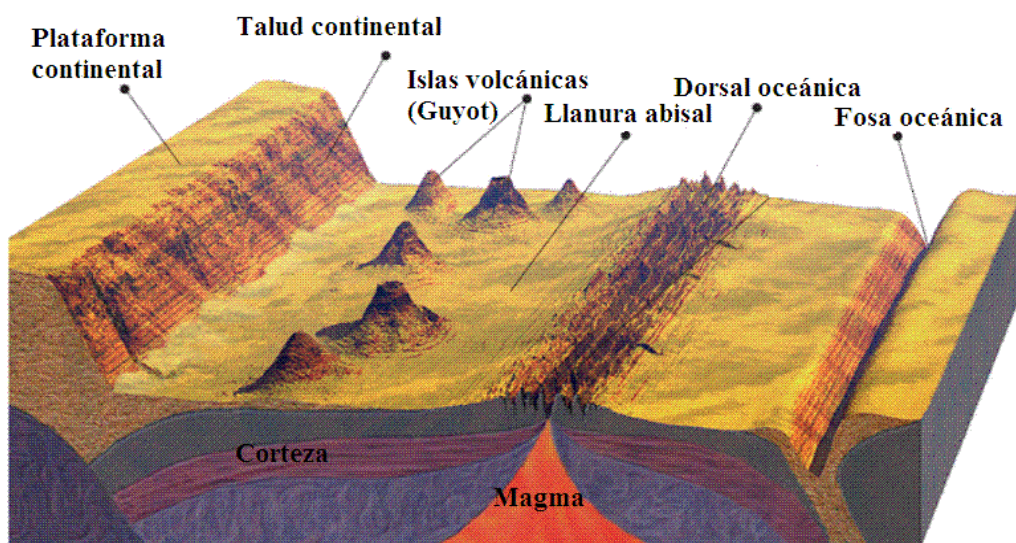
Formas de relieve costero. Fuente [vamosahacercosas](http://vamosahacercosas.com). Autor: Desconocido. Licencia: Desconocida

Relieve marino

El fondo del mar presenta unas formas tan accidentadas como las del relieve continental. Se distinguen las siguientes formas:

- **Plataformas continentales:** son mesetas sumergidas que se extienden desde el borde de los continentes hasta una profundidad de 300 m.
- **Taludes:** son zonas de fuerte pendiente que ponen entre las plataformas continentales y las llanuras abisales.
- **Llanuras abisales:** son extensas zonas planas que están situadas entre los 3.000 y 6.000 m. de profundidad.
- **Dorsales:** son cordilleras sumergidas de considerable altura.
- **Fosas:** son grandes depresiones marinas, con varios kilómetros de profundidad.

Relieve submarino



Formas de relieve marino Fuente: Materiales Virtuales de ESPA-LOE

3. Medio físico de los continentes

Los **continentes** son grandes extensiones de tierra rodeadas de aguas marinas. Los continentes son: **Europa, África, Asia, América, Oceanía y la Antártida.**

Relieve de Europa

Las principales características de este continente son las siguientes:

- ✓ Es, después de Oceanía, el continente más pequeño de la Tierra.
- ✓ Tiene un marcado carácter marítimo, ya que dispone de una amplia línea de costa debido a lo recortada de la misma y a la gran cantidad de islas y penínsulas con las que cuenta.
- ✓ Se distinguen dos zonas perfectamente delimitadas: desde el centro hacia el norte abundan las llanuras; desde el centro hacia el sur, los sistemas montañosos.

Relieve de Asia

Los principales detalles del continente asiático son los siguientes:

- ✓ Es el continente más extenso de la Tierra.
- ✓ Cuenta con la máxima altitud del planeta: el Everest (8.848 metros) en la Cordillera del Himalaya.
- ✓ Presenta numerosas penínsulas (Anatolia, Arábiga...).
- ✓ Las zonas insulares se localizan al este y al sudeste.
- ✓ La zona oriental del continente se localiza en zonas donde chocan varias placas tectónicas, lo que da lugar a una gran cantidad de terremotos y volcanes.

Relieve de África

África es el tercer continente más grande del mundo y sus principales características son:

- ✓ Forma un bloque compacto y macizo, debido a la gran cantidad de mesetas (la forma más característica de su relieve).
- ✓ Las costas son rectilíneas (un detalle curioso es que a pesar de que Europa es un continente mucho más pequeño que África, este último dispone de menos kilómetros de costa).
- ✓ El continente tiene pocas islas, puesto que representan menos del 2% de su superficie.

Relieve de América

América es el segundo continente más grande de la tierra. Sus características son:

- ✓ Es un continente de gran extensión que va desde el Polo Sur al Polo Norte. Por ello, se diferencian tres zonas: América del Norte, América Central y América del Sur.
- ✓ La mayoría de las islas se sitúan en el norte y centro del continente, por ejemplo, la isla de Cuba.
- ✓ Las mayores elevaciones se sitúan en la zona occidental, tanto en América del Norte (Montañas Rocosas...), como en el sur (Cordillera de los Andes...).

Relieve de Oceanía y la Antártida

Oceanía está situada en el hemisferio sur, al sudeste de Asia. Sus características son:

- ✓ Es el continente más pequeño, ya que apenas supone el 6% de la superficie terrestre.
- ✓ Está formado por varios conjuntos de islas: Australia, Nueva Zelanda... La isla de Australia representa el 89% de Oceanía.
- ✓ El continente de la Antártida está situado en el hemisferio sur y se encuentra rodeado por el Océano Glaciar Antártico. Sus principales características son las siguientes:
 - Está constituida por una gran masa continental y múltiples islas.
 - Casi toda su superficie se halla cubierta por una gran masa de hielo, que tiene un espesor medio de 2.000 metros. A veces, de ella se desprenden grandes bloques de hielo (iceberg).

4. El relieve de la Península Ibérica

La **Península Ibérica** se encuentra situada en el extremo sudoccidental de Europa y queda limitada por el mar Cantábrico, en el norte, el océano atlántico al oeste, el mar Mediterráneo al este. Tiene una **superficie de 583.254 km²**. Su **altitud media es de 650 m** sobre el nivel del mar.

Los suelos (Ver mapa de suelos en la actividad X del tema 2).

En la Península Ibérica se distinguen tres tipos de suelos:

- a) **Zona silíceas:** constituida por rocas antiguas como el granito y las pizarras.
- b) **Zona caliza:** compuesta por sedimentos de la era secundaria.
- c) **Zona arcillosa:** está formada por materiales sedimentarios poco resistentes, como las arcillas, margas y yesos.

Las unidades de relieve (ver mapa de la actividad X del tema 2).

Para estudiar el relieve de la Península nos vamos a basar en su unidad principal, la Meseta, y como el resto de relieves se organizan en torno a ella.

La Meseta es la unidad fundamental del relieve peninsular. Forma un extenso macizo aplanado situado en el centro de la península y cuenta con altitudes medias entre los 600 y 700 m. Se encuentra rodeada de sistemas montañosos.

Las montañas que rodean a la Meseta son:

- **El Macizo Galaico y los Montes de León** situados en la zona noroeste del zócalo de la Meseta.
- **La Cordillera Cantábrica** es una gran formación montañosa que se extiende paralela a la costa.
- **El Sistema Ibérico** es un conjunto de sierras que se extienden desde la cordillera Cantábrica hasta la costa del Mediterráneo.
- **Sierra Morena** no es propiamente una cordillera, sino una gigantesca falla que separa la Meseta de la depresión del Guadalquivir.

Las depresiones exteriores a la Meseta:

Son la **depresión del Ebro y la del Guadalquivir**. Ambas son cuencas extensas rodeadas de sistemas montañosos y recorridos por ríos.

Las cordilleras exteriores a la Meseta son:

- **Montes Vascos:** localizados entre los Pirineos y la cordillera Cantábrica.
- **Pirineos:** gran cordillera que se extiende entre Francia y España, de considerable altitud.
- **Cordillera Costero-catalana:** es una cordillera formada por dos alineaciones paralelas a la costa.
- **Sistemas Béticos:** es una cordillera doble que discurre paralela a la costa del Mediterráneo. Tiene una longitud de 660 km, entre el Cabo de la Nao y el Estrecho de Gibraltar. Presenta dos conjuntos: cordillera Penibética y la Subbética.

5. El relieve costero peninsular

Las **costas peninsulares** son predominantemente **rectilíneas**, salvo la de Galicia. Se organizan en **cinco grupos**:

- **Litoral cantábrico.** Es una costa de relieve rocoso y pequeños entrantes que forma acantilados o bahías.
- **Litoral atlántico-gallego.** Muy recortado y con gran cantidad de rías, por lo que el mar penetra varios kilómetros en el interior.
- **Litoral atlántico-andaluz.** Constituido por zonas bajas de playas, dunas y marismas.
- **Litoral mediterráneo.** Las costas, que alternan con los acantilados, son bajas y de amplias playas separadas por promontorios rocosos.
- **Litoral catalán.** En él la costa se vuelve muy accidentada con acantilados y playas pequeñas.

6. Relieve insular

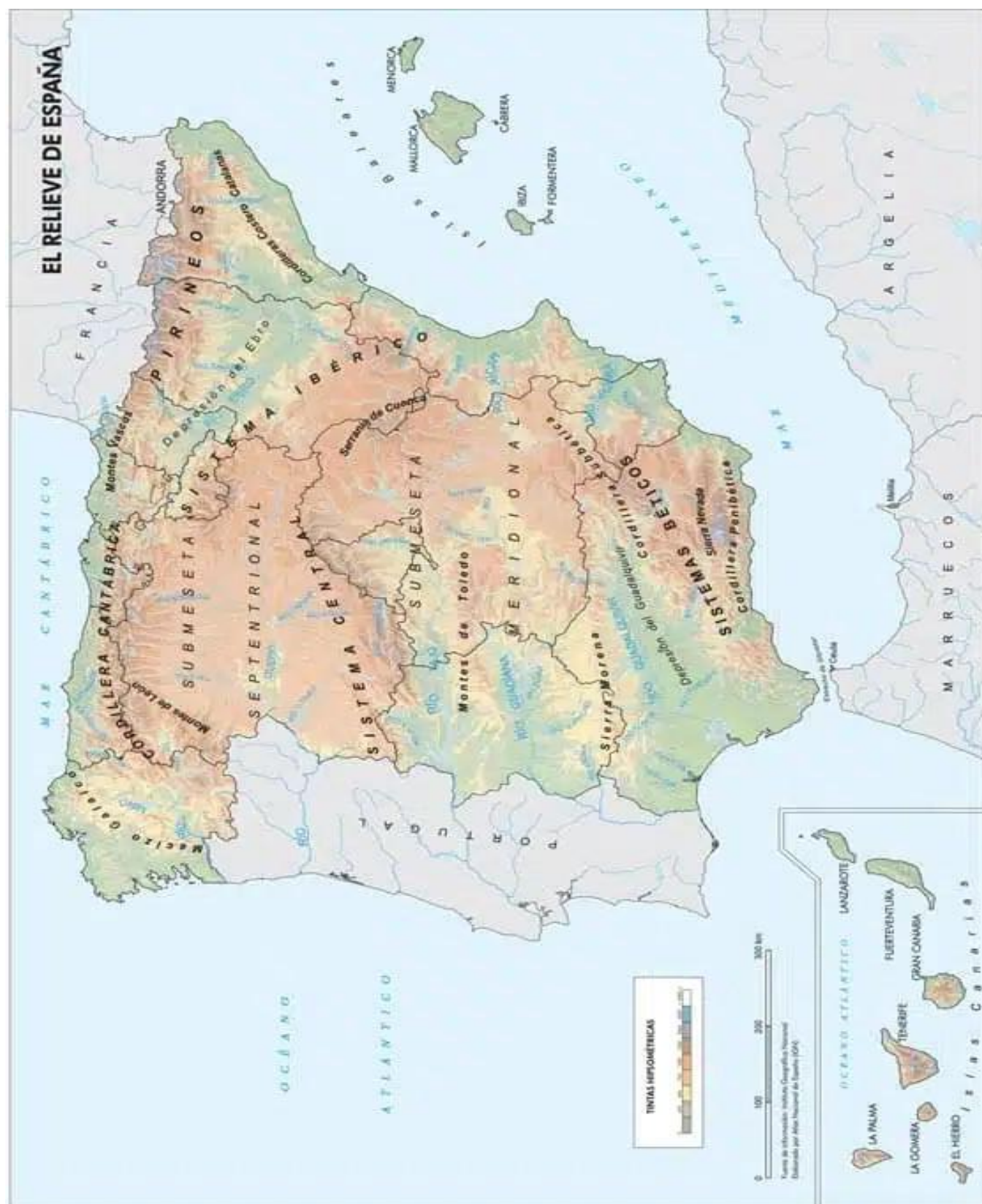
España cuenta con dos grandes archipiélagos, Baleares y Canarias.

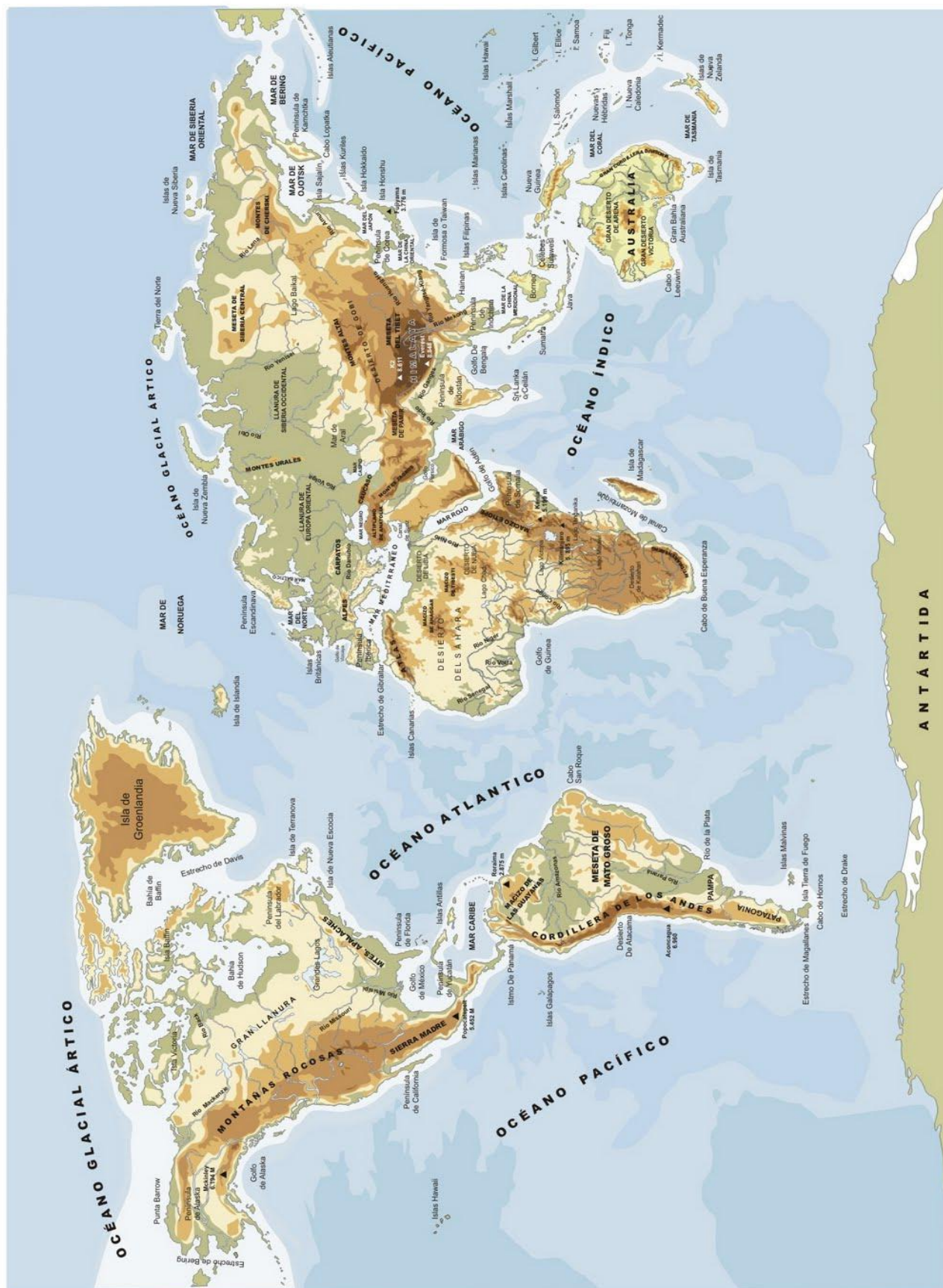
El **archipiélago de las Baleares** se localiza en el **Mediterráneo** y lo forman las islas de Mallorca, Menorca, Ibiza, Formentera y Cabrera.

El **archipiélago de las Canarias** está situado en el **océano Atlántico** y está formado por siete islas: Lanzarote, Fuerteventura, Gran Canaria, Tenerife, Gomera, la Palma y Hierro. Su origen es volcánico. El punto más elevado, -también de España-, es el Teide.

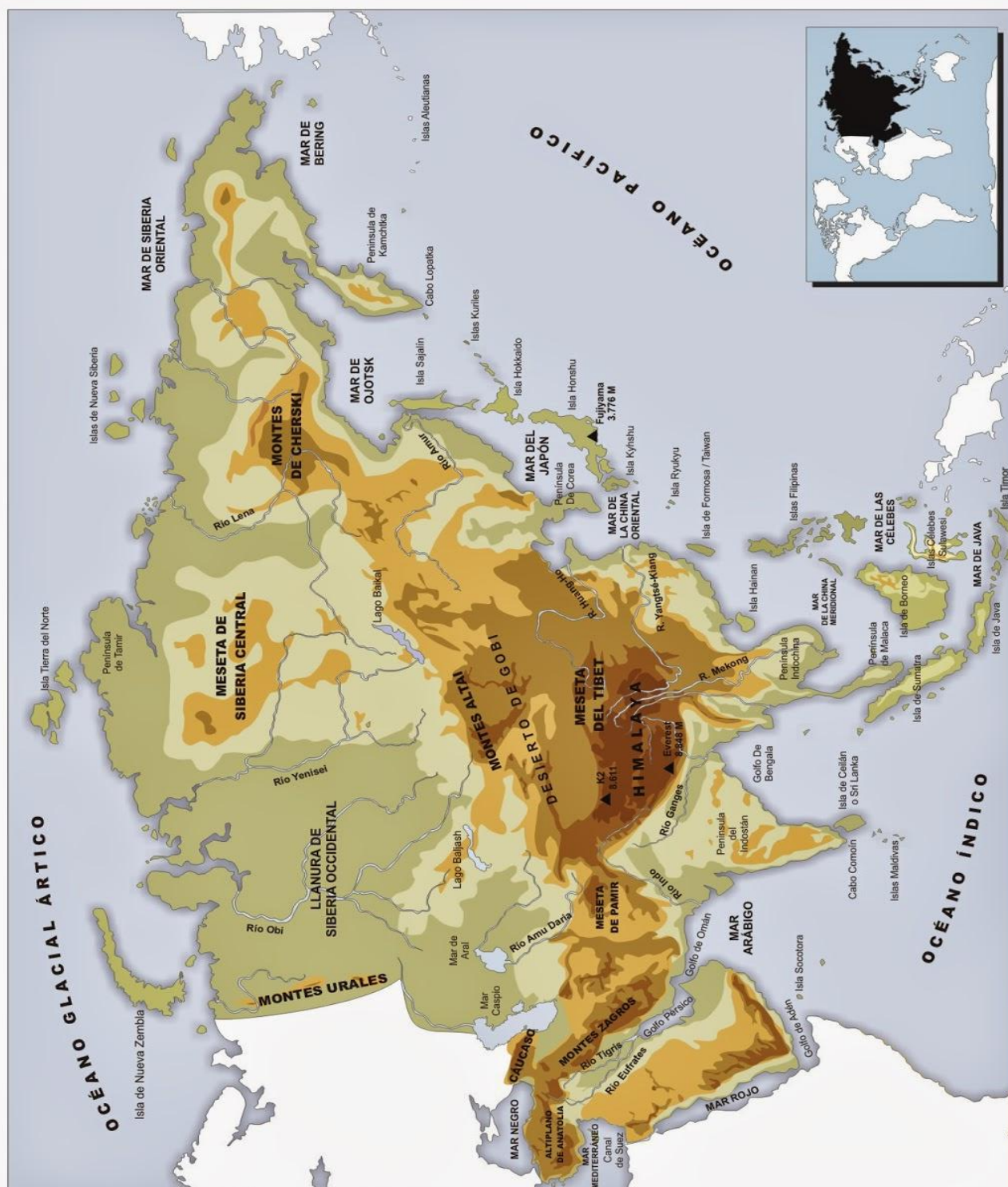
ANEXO CARTOGRÁFICO

Mapas físicos del ilustrador José Alberto Bermúdez, del banco de imágenes del ITE (Instituto de tecnologías educativas)

















TEMA 8: LA HIDROSFERA EN EL MUNDO, EUROPA Y ESPAÑA

1.-La Hidrosfera

- Océanos y mares

- Los ríos

2- El agua como recurso. La importancia del agua para la vida. La desigual distribución del agua

3- Los ríos de la Península Ibérica

1.-La Hidrosfera

Al conjunto de todas las aguas del planeta se le denomina **hidrosfera**.

El agua de nuestro planeta se encuentra siempre en continuo movimiento, es decir pasando de un estado otro (líquido, sólido y gaseoso) o de lugar (océanos, mares, atmósfera, ríos, nieves, etc.).

Estados del agua:

- Sólido: el hielo.
- Líquido: ríos, mares, océanos, etc...
- Gaseoso: nubes.

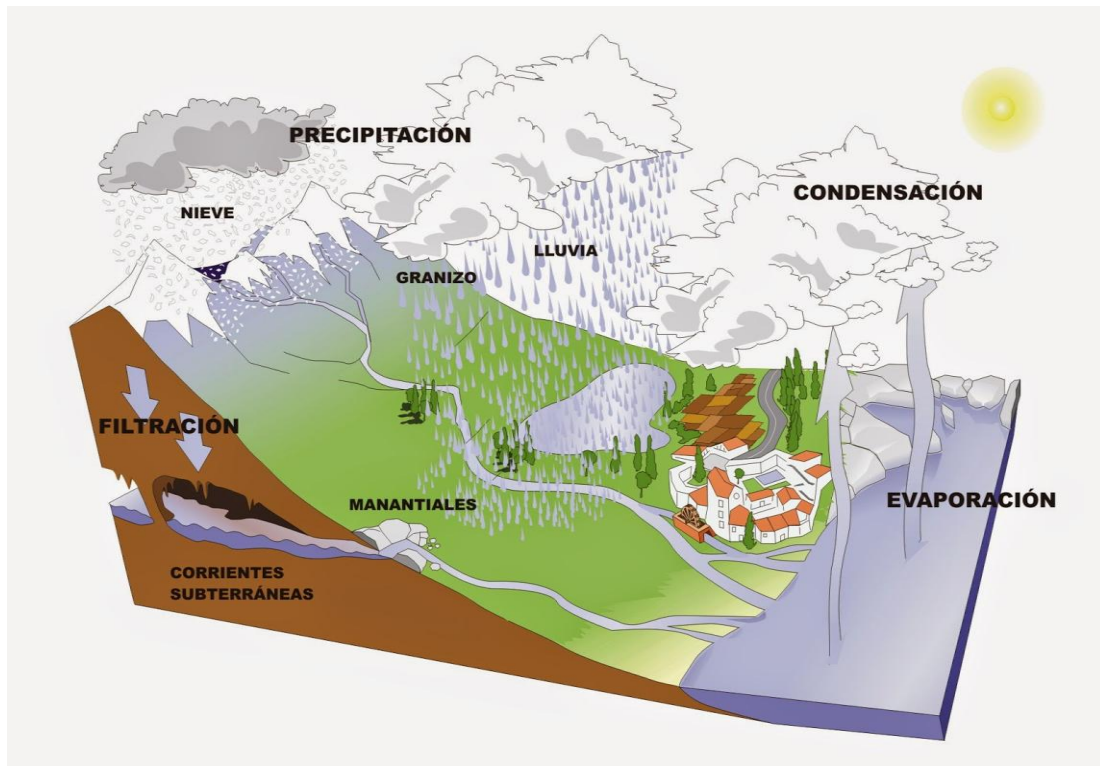
El cambio de un estado a otro se le va a denominar de una forma concreta y cuando ha pasado por todos, se dice que ha completado el ciclo del agua.

Evaporación: paso del estado líquido a gaseoso; generalmente se produce por la acción del Sol.

Condensación: el vapor de agua se convierte en pequeñas gotitas que dan origen a las nubes o niebla.

Precipitación: el agua regresa a la tierra en forma de lluvia, nieve, granizo....

Fusión: paso de sólido a líquido.



Las aguas de océanos y mares son el 97% del total de las aguas y se caracterizan por:
 Temperaturas que son más elevadas en superficie, van desde los 30º a los -1º en grandes profundidades.

La salinidad, la cantidad de sal aumenta en los mares cálidos y cerrados.

En cuanto la densidad, las aguas saladas presentan niveles mayores, se flota más y se navega mejor.

Las aguas dulces suponen el 3% del total de este líquido en el planeta, se localiza en los continentes e islas (casquetes polares, glaciares, ríos, lagos, etc...).

OCÉANOS Y MARES

Las aguas oceánicas cubren el 71% de la Tierra y la profundidad media es de 4.000 metros.

Los océanos son grandes masas de agua salada y los mares son pequeñas partes de los océanos que se localizan cerca de los continentes salvo los mares interiores como el mar de Aral.

Pequeños conceptos:

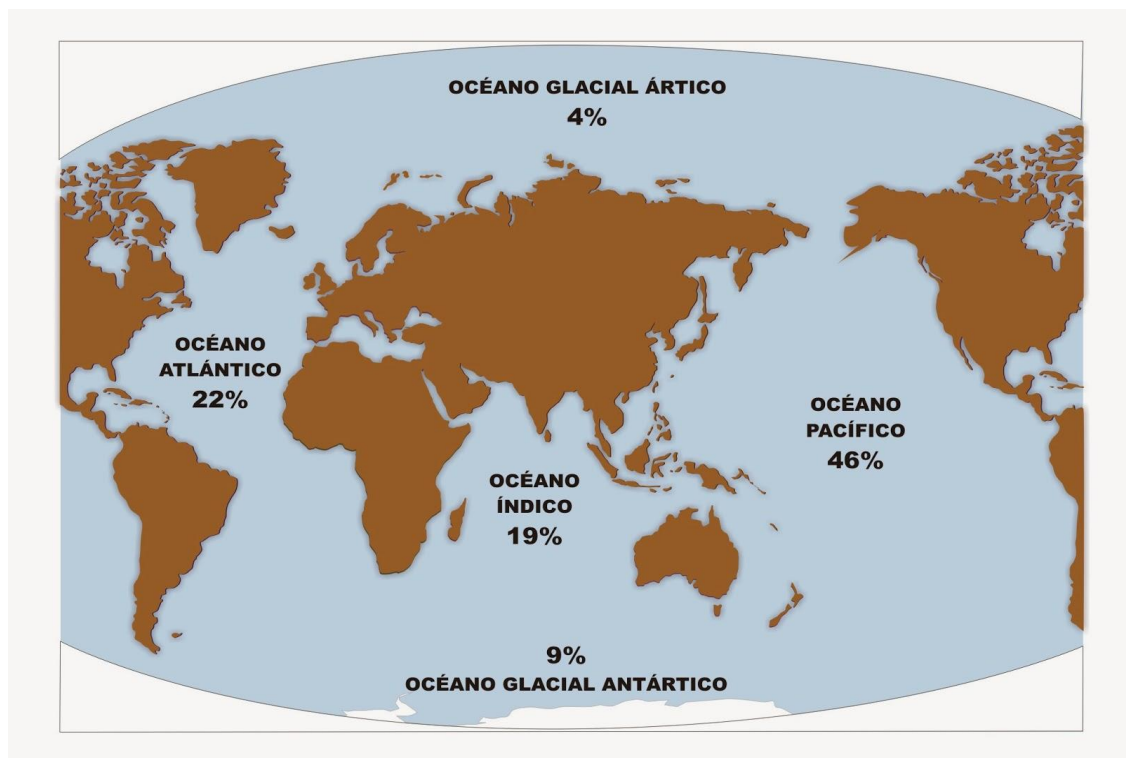
- **Olas**, son movimientos ondulatorios provocados por la acción del viento sobre la superficie marina.
- **Mareas**, son movimientos de ascensos y descensos del nivel del mar, son provocados por las fuerzas de atracción de la luna.
- **Corrientes marinas**, son desplazamientos de masas de aguas marinas, pueden ser producidas por el viento o por diferencias de temperatura, salinidad o densidad.

LOS RÍOS

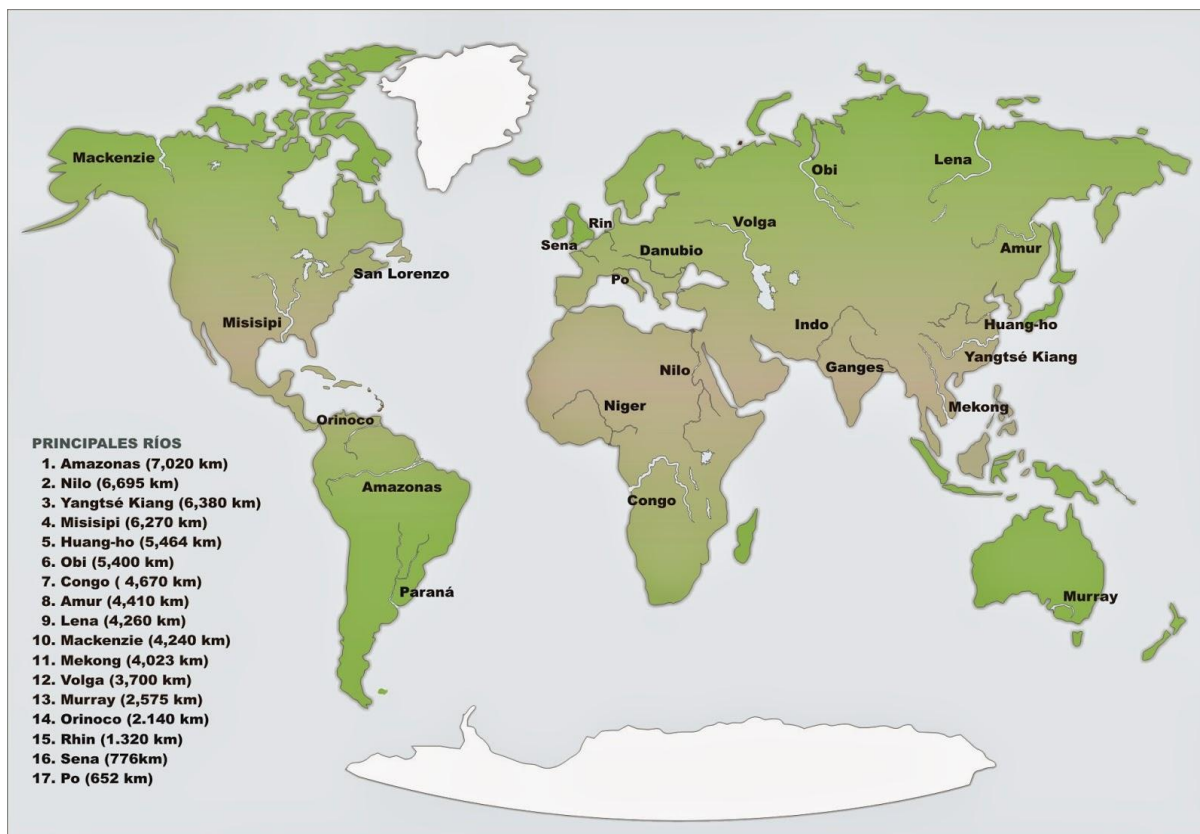
Los ríos con corrientes continuas de aguas que se desplazan por un cauce.

Conceptos que tenemos que conocer:

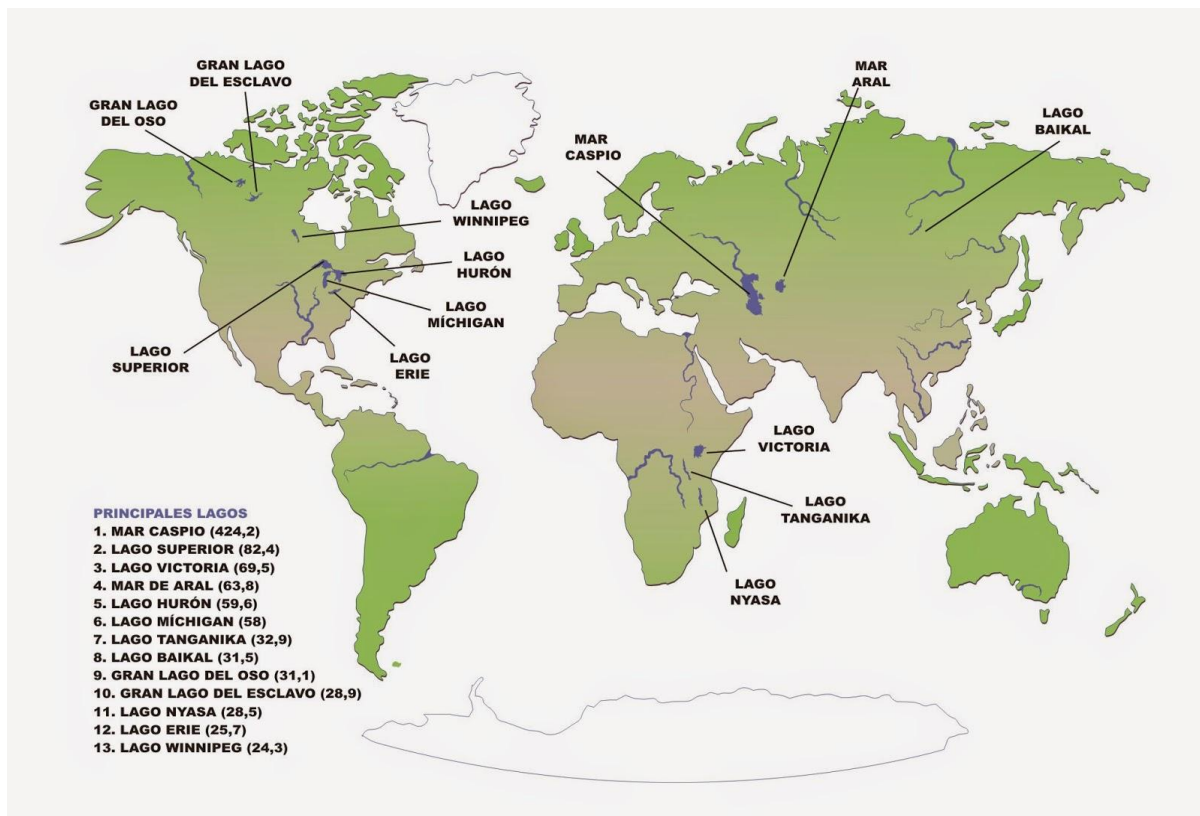
- **Cauce:** es la zona por donde va el agua del río.
- **Caudal:** cantidad de agua que lleva el río.
- **Cuenca fluvial:** zona en la que todas las aguas caídas fluyen hacia donde está el río, lago, etc.
- **Vertiente:** conjunto de aguas que van a parar a un mismo mar. Ejemplo: ríos de la vertiente cantábrica, son todos los ríos que van a parar al mar Cantábrico.
- **Curso:** recorrido del río, **curso alto** en los primeros kilómetros en la zona alta, **curso medio** en el tránsito por los valles y **curso bajo** en la zona donde el río discurre lentamente, finalizando en la desembocadura.
- **Estuario:** salida del río de forma abierta al mar.
- **Delta:** salida del río al mar, pero en este caso hay materiales procedentes de la sedimentación (formando pequeñas islas, en ocasiones la salida del río tiene forma de abanico).
- **Albufera:** laguna costera donde se entremezcla el agua dulce y salada (salobre).
- **Lago:** acumulación de aguas dulces en una depresión de la superficie terrestre.
- **Laguna:** de menores dimensiones que el lago, puede ser de agua dulce, salada o salobre.
- **Aguas subterráneas:** aguas procedentes de la lluvia que se filtran hasta llegar a una zona impermeable. Las aguas subterráneas pueden aparecer en forma de manantiales o extraerse en pozos o galerías, estas masas de aguas submarinas forman depósitos llamados **acuíferos**.



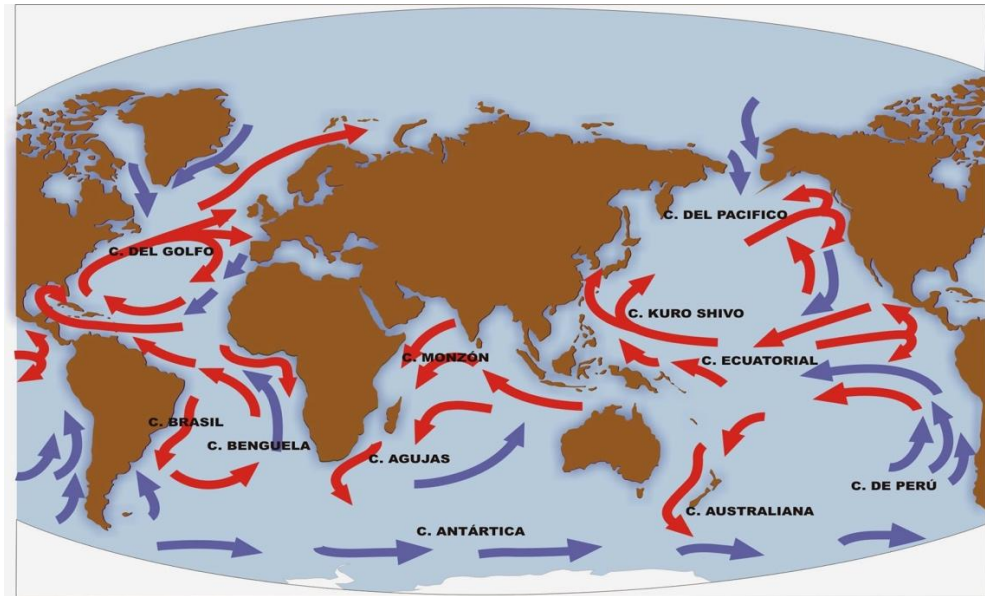
Fuente: INTEF/ Ilustrador: José Alberto Bermúdez (CC)



Fuente: INTEF/ Ilustrador: José Alberto Bermúdez (CC)



Fuente: INTEF/ Ilustrador: José Alberto Bermúdez (CC)



Fuente: INTEF/ Ilustrador: José Alberto Bermúdez (CC)

2- El agua como recurso. La importancia del agua para la vida. La desigual distribución del agua

No en todas las zonas del planeta está repartida por igual este líquido tan necesario para la vida. Existen zonas donde es muy escasa dando lugar a la pobreza y el hambre.

EL AGOTAMIENTO DEL AGUA

Cada vez hay más aumento de la demanda de agua por el crecimiento de la población, es necesario fomentar su ahorro y la reutilización para evitar su escasez y crecimiento de las zonas áridas.

CONTAMINACIÓN DEL AGUA, el aumento de la población, ciudades, zonas industriales, turismo, etc. alteran el estado natural del agua con el consiguiente peligro para las personas, animales, plantas y el propio suelo, que puede quedar no apto para el cultivo. Entre los contaminantes principales están las aguas residuales, los productos químicos vertidos, los agentes tóxicos que se le ponen a las plantas para evitar las plagas, residuos mineros y residuos radioactivos.

3- Los ríos de la Península Ibérica

Podemos hablar de **tres vertientes** en la Península Ibérica:

- Los **ríos de la vertiente cantábrica**: se trata de ríos cortos y rápidos, ya que nacen en la Cordillera Cantábrica que está muy cerca de la costa. Los más importantes son el Bidasoa, el Nervión, el Navia y el Nalón.
- Los **ríos de la vertiente atlántica**: son los más largos de la Península. Tienen un caudal abundante. Los más importantes son el Miño, el Duero, el Tago, el Guadiana y el Guadalquivir.
- Los **ríos de la vertiente mediterránea**: por lo general se trata de ríos con un caudal pobre e irregular. Son ríos como el Guadalhorce, el Segura, el Júcar, el Turia... Una excepción es el Ebro que es el más largo de España y que tiene un mayor caudal dados sus múltiples afluentes.

Tema IX: Las zonas bioclimáticas. Los climas de la Tierra, Europa y España

1. El tiempo y el clima
2. Elementos del clima y factores que les afectan
 - Temperaturas
 - Precipitaciones
 - Presión atmosférica
 - La Circulación General Atmosférica
3. Las zonas bioclimáticas del planeta
 - Zonas cálidas
 - Clima ecuatorial
 - Clima tropical
 - Clima monzónico
 - Clima desértico
 - Clima estepario
 - Zonas templadas
 - Clima mediterráneoClima chino
 - Clima oceánico Clima continental
 - Climas fríos
 - Clima de tundra
 - Clima polar
 - Clima de alta montaña
4. Los Climas de Europa
5. Los Climas de España

1. El tiempo y el clima

El tiempo del que tratamos ahora es el **tiempo meteorológico** y este es el **estado de la atmósfera en un momento y lugar determinado**. Así, normalmente cuando vemos el estado del cielo decimos que “hace buen tiempo” o “mal tiempo” dependiendo de si hace sol o de si está lloviendo. Esto demuestra que la percepción que tenemos del tiempo meteorológico es subjetiva y que se trata de algo temporal o momentáneo.

Clima, por otra parte, es la **sucesión periódica y normal de los tipos de tiempo**. Para determinar las características de un clima hacen falta datos de 30 años, por lo menos. Así entendemos que el clima es algo cíclico y periódico. Por ejemplo, podemos decir que el clima de Toledo en invierno es frío y seco porque es algo que sucede así todos los inviernos.

2. Elementos del clima y factores que les afectan

Un clima viene determinado por la combinación de factores y elementos. Los principales elementos del clima son:

Temperatura. Es la cantidad de calor que hay en un lugar y se mide con el termómetro en grados, bien en grados centígrados (°C), bien en grados Fahrenheit (°F). Los factores que la determinan son:

- **Latitud:** a mayor latitud, menor temperatura. Eso es debido a que cuanto más cerca estemos del Ecuador los rayos del sol dan de manera más perpendicular y calientan más.
- **Continentalidad:** la variación de la temperatura es mayor cuanto más lejos se encuentre un punto de la costa porque el agua del mar funciona como un regulador térmico lo que hace que cerca de la costa los inviernos sean menos fríos y los veranos menos calurosos.
- **Altitud:** a mayor altura, menor temperatura ya que esta disminuye unos 0'6°C cada vez que subimos 100 metros.
- Las **corrientes marinas y los vientos** también afectan a la temperatura, ya que transmiten sus condiciones a las zonas por las que pasan.
- La **orientación de las laderas:** hace más calor en la zona de solana que en la zona de umbría.

Precipitaciones. Son medidas por el pluviómetro en milímetros, aunque las informaciones meteorológicas suelen darse en litros por metro cuadrado. Están determinadas por los siguientes factores:

- **Latitud:** a escala global, las precipitaciones se concentran, sobre todo, en la zona ecuatorial.
- **Continentalidad:** llueve más en las costas y más aún en las de las fachadas occidentales de los continentes debido a la influencia del mar.
- **Orientación:** llueve siempre más en las laderas de barlovento que en las de sotavento, ya que a las primeras es donde llega el aire húmedo que se descarga ahí.

Por su origen se distinguen varios **tipos de precipitaciones**:

- **Convectivas:** son las que se producen en la zona ecuatorial. Se producen porque el

sol calienta el aire con vapor de agua que se evapora. Al subir el vapor de agua se enfría, se condensa y precipita en forma de lluvia.

- **Orográficas o de relieve:** se dan cuando las nubes ascienden una ladera y precipitan en ella al subir en altura. Al elevarse el aire húmedo por la ladera, este se enfría, se condensa, se forman las nubes y llueve.

- **En un frente:** un frente es la zona de contacto entre una masa de aire frío y una masa de aire cálido. Cuando se encuentran, la masa de aire cálido, al ser más ligero, se eleva por encima del aire frío. Al ascender, se enfría, el vapor de agua se condensa, forma las nubes y llueve.

- **De Jet Stream:** el Jet Stream es una corriente de aire frío que regula la circulación atmosférica en altura. Cuando circula a bajas velocidades tiende a curvarse y se estrangula, dejando una bolsa de aire extremadamente frío en las capas altas de la atmósfera que provoca las conocidas y catastróficas gotas frías o DANA.

Presión atmosférica. La presión es el peso del aire sobre la superficie terrestre. Se mide en milibares con el barómetro. Al nivel del mar se considera que la presión atmosférica normal es de 1013 mb. Así, por encima de esta cifra se consideran altas presiones (anticiclones) y por debajo bajas presiones (borrascas o ciclones).

En relación al clima, los anticiclones llevan asociados un tiempo despejado y estable mientras que las borrascas llevan asociadas tiempo inestable y lluvias.

Vientos. Estos van siempre de las altas presiones a las bajas presiones. El viento gira en el sentido de las agujas del reloj en los anticiclones y en el sentido contrario en las borrascas o ciclones.

Circulación General Atmosférica. Este es el mecanismo que equilibra las diferencias de presión, humedad y temperatura dentro de la atmósfera, tanto en superficie como en altura. Así, la disposición global de las masas de aire determina la existencia de unos “cinturones de presión”, estos son:

- Entre los 5º de latitud de ambos hemisferios se sitúa la zona de **calma ecuatorial**, ocupada por centros de **baja presión**, provocando intensas precipitaciones todo el año.

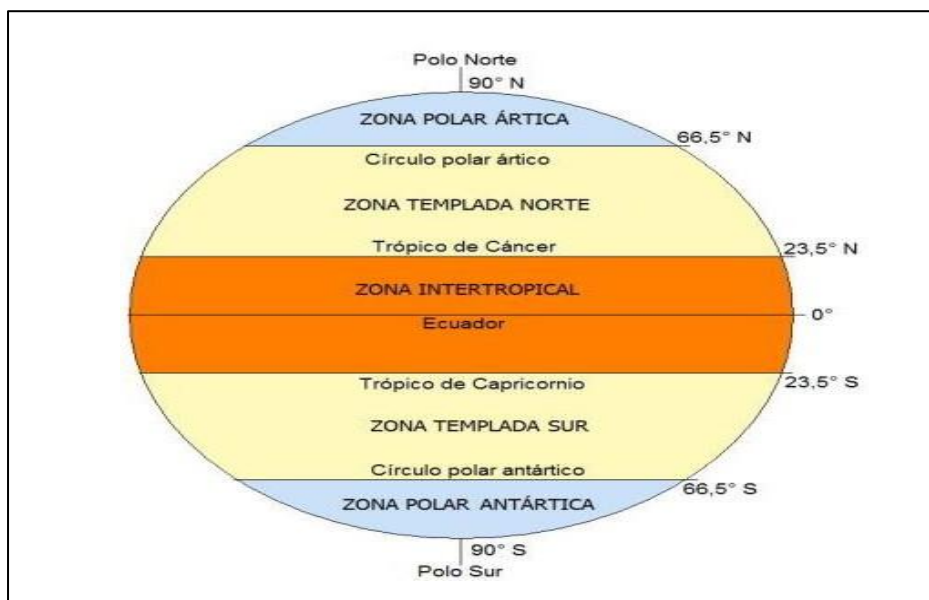
- Entre los 20º y 30º se encuentran las **altas presiones subtropicales**, que mandan vientos constantes a las bajas presiones ecuatoriales: estos son los alisios.

- Entre los 50º y 60º, se ubican otros centros de **baja presión**. Aquí el viento predominante es del oeste y donde se encuentran con las altas presiones se origina el llamado **frente polar** que provoca abundantes precipitaciones.

- En los **polos**, debido a sus bajas temperaturas, el aire es muy estable. Dominan ahí las **altas presiones** polares que mandan vientos del este hacia las bajas presiones templadas.

3. Las zonas bioclimáticas del planeta

Dependiendo de la inclinación con la que inciden los rayos solares en la superficie terrestre, podemos diferenciar **tres zonas térmicas** que llevan asociados unos tipos de climas. Estas zonas son: **la zona cálida, la zona templada y la zona fría.**



Zonas climáticas en función de la temperatura. Fuente: [Wikimedia Commons](#). Autor: [Maose](#). Licencia: Creative Commons

Climas de la zona cálida

Estos climas se dan, sobre todo, entre los 0º y los 30º de latitud de ambos hemisferios.

Clima ecuatorial. Lo encontramos en África central y su costa occidental, suroeste de la India, Indochina e Indonesia y en zonas de Colombia, Brasil, Venezuela y América Central. La **temperatura** media anual está en torno a los 25ºC. En cuanto a las **precipitaciones**, no hay estación seca; llueve abundantemente durante todo el año. Tienen una **exuberante vegetación** de bosques y selvas. Los **ríos** son largos y caudalosos, como el Amazonas y el Congo.

Climas tropicales. Se distribuyen por el África subsahariana y central, India e Indonesia, norte de Australia, Norte de Suramérica y en su cuenca amazónica y en Centroamérica. Las **temperaturas** son elevadas todo el año mientras que las lluvias son estacionales, dándose en el verano. La **formación vegetal** predominante es la sabana, con árboles adaptados a la sequía. El bosque es más claro cuanto más nos acercamos a las zonas desérticas. Los **ríos** son largos y acusan la estación seca, como es el caso del Nilo.

Clima monzónico. Este clima se localiza en Asia Oriental y Suroriental. La **temperatura** media anual es superior a 23ºC. Se caracteriza por tener **dos estaciones** muy diferenciadas, una extremadamente lluviosa (de mayo a octubre) y otra seca. La **formación vegetal** característica es la de una selva similar a la ecuatorial con especies como la teca o el bambú. Los **ríos**, como el Ganges, acusan tremendamente el monzón desbordándose y causando grandes inundaciones.

Clima desértico. El desierto ocupa un 15% de la superficie del globo, constituyendo un 33% de la africana, un 20% de la asiática y un 10% de la americana. Las **temperaturas** son altas pero con una gran oscilación térmica diaria, superando durante las horas de sol los 40°C y descendiendo, durante la noche, hasta cerca de los 0°C. La **precipitación** total anual es inferior a los 250 mm. A pesar de las duras condiciones, algunas plantas sobreviven en este medio. Las corrientes de agua, cuando las hay, son estacionales (llamadas **wadi** en África).

Clima estepario. Se localiza en el borde de los desiertos. Son transiciones de los desérticos bien a climas tropicales, bien a climas templados. La **precipitación** anual que reciben es mayor que en los desérticos y su **oscilación térmica** menor. Su **formación vegetal** típica es la estepa, con formaciones de herbáceas y matorrales. Los **ríos** son también muy escasos.

Climas de la zona templada

Se encuentran entre los 30º y los 60º de latitud, tanto al Norte como al Sur.

Clima Mediterráneo. Se distribuye por toda la cuenca mediterránea y zonas de Chile, California, sur de Australia y Suráfrica. En cuanto a la **temperatura**, los inviernos son suaves y los veranos calurosos. Respecto a las **precipitaciones**, tiene una acusada sequía durante el verano, única en el mundo. La **vegetación**, siempre adaptada a la sequía estival, va desde el bosque mediterráneo hasta el matorral de olorosas (tomillo, espliego, romero, jara...). Los **ríos** son cortos (Ebro, Ródano...) y acusan la sequía estival.

Clima chino. Encontramos este clima en China y este de Asia, Sureste de los Estados Unidos, Paraguay y Argentina, África del Sur y Sureste de Australia. Sus **temperaturas** son similares al clima mediterráneo, con un verano cálido e inviernos suaves. Las **precipitaciones** anuales se sitúan en torno a los 1000 mm; los veranos son húmedos y los inviernos acusan unas menores precipitaciones, aunque es un clima húmedo todo el año. Las **especies vegetales** suelen ser caducifolias. Los **ríos** que drenan estas regiones son largos y caudalosos, aunque con oscilaciones de caudal (Yang Tsé, Huang Ho...).

Clima oceánico. Se da, sobre todo, en la costa atlántica europea y en el Noroeste de los Estados Unidos y zonas cercanas de Canadá. Las **temperaturas** son suaves todo el año y la amplitud térmica es escasa. Las **precipitaciones** se caracterizan por lluvias moderadas o fuertes todo el año, sin estación seca, pero especialmente acusadas durante el invierno. Su **formación vegetal** es la de bosques caducifolios. Cuando este bosque se ha degradado aparecen formaciones de matorrales, las landas, o prados. Los **ríos** son más largos y caudalosos, como el Rin y el Vístula.

Climas continentales. Encontramos estos climas en Europa Central y Oriental, Rusia, Siberia y Canadá. Se sitúan en amplias zonas del centro y al este de los continentes. Por lo que se refiera a las **temperaturas**, los inviernos son largos y muy fríos y los veranos son cortos y suaves. Las **precipitaciones** son ligeras, por debajo de los 600 mm al año. Igualmente, sus **formaciones vegetales** van desde el bosque de coníferas adaptado a las fuertes heladas, al bosque de caducifolios en las medias y a las estepas de las latitudes inferiores. Los **ríos** (Volga, Yenisei) son largos y caudalosos, helándose en invierno.

Climas de la zona fría

La zona fría abarca las latitudes comprendidas entre los 60º y los polos.

Clima de tundra. Se da este clima en Alaska y en el Norte de Siberia y de Canadá. Con un invierno muy frío, la **temperatura** media del mes más cálido está entre 0ºC y 10ºC. El verano es corto y con menores **precipitaciones** que el resto del año. Estas son escasas y en forma de nieve. La **vegetación** es muy escasa, la tundra: son musgos y líquenes.

Clima polar. Este clima tan extremo lo encontramos en los dos polos y en el interior de Groenlandia. Se caracteriza porque las **temperaturas** nunca suben de 0ºC. Las **precipitaciones** son casi nulas. En la Antártida se ha registrado la temperatura más baja del planeta (89ºC bajo cero).

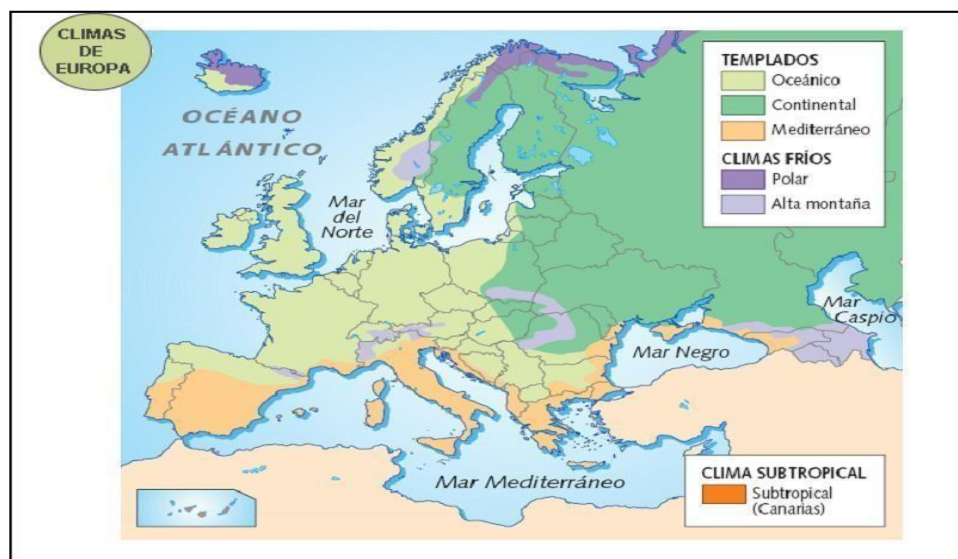
Climas de montaña

Los climas de montaña son como un resumen de **los climas que hemos visto escalonarse en altitud**. Así, a mayor altura correspondería un clima propio de más alta latitud. En ellos **influyen numerosos factores** locales, las **precipitaciones** suelen ser de nieve y tanto la **fauna** como la **vegetación** se escalonan en altura. Encontramos este clima, por ejemplo, en las Montañas Rocosas, los Andes, Cáucaso, Himalaya, Alpes y Pirineos.

4. Los climas de Europa

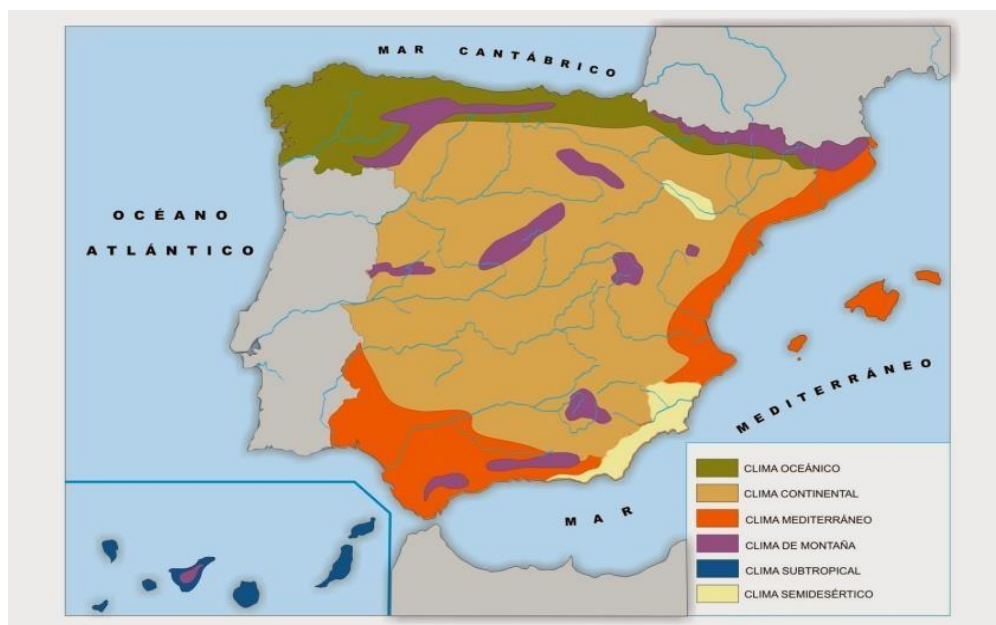
Europa se sitúa en latitudes medias y altas del hemisferio Norte. Debido a esta situación le **afectan** una serie de **masas de aire** como la polar marítima, la polar continental y la masa tropical marítima. Este predominio de masas de aire de procedencia marítima hace que el clima europeo sea, en general, **suave**. Además, la **corriente en chorro** circula sobre nuestras latitudes y el continente es barrido por las borrascas del **Frente Polar**.

Los **climas europeos** son, entonces, los propios de las latitudes templadas: el clima **mediterráneo**, el clima **oceánico** y el clima **continental**. Encontramos el clima de **tundra** y el clima **estepario** en zonas más restringidas, así como el clima de **montaña** en las grandes cordilleras del continente como son los Alpes, el Cáucaso y los Pirineos.



5. Los climas de España

La variedad climática española está afectada por el **anticiclón de las Azores** que regula, mediante su posición, el paso de las borrascas del **Frente Polar**. Las **precipitaciones** suelen ser de este tipo, de frente, salvo en el verano, que son convectivas. El **relieve** peninsular hace que el clima del interior adquiera rasgos continentales con mayor amplitud en sus variaciones de temperatura y precipitaciones.



TIPOS DE CLIMA EN ESPAÑA

[Ver en grande](#)

Tipo de Clima	Localización	Proximidad al mar	Temperaturas	Precipitaciones	Vegetación	Fauna	Mapa
OCEÁNICO	Galicia y Cornisa Cantábrica	si	Suaves todo el año. 10°C 20°C	Abundantes por los vientos húmedos del Atlántico	Bosques de hayas, robles y castaños	zorro, lobo, rebeco, oso pardo	
MEDITERRANEO DE INTERIOR	Depresión del Ebro y la Meseta	no	Extremas 25°C-13°C. Invierno largo y frío. Veranos frescos en el norte y cálidos en el sur	Escasas y tormentosas en verano. Las más abundantes en el Valle del Ebro	Arboles que no forman bosques: encinas, pinos, quejigo	jabalí, conejo, zorro, ciervo, perdiz	
MEDITERRANEO	Zona Mediterránea, zona Atlántica, Andalucía, Baleares, Ceuta y Melilla	si	Elevadas en verano y suaves en invierno	Escasas e irregulares. Zona más árida en Murcia y Almería	Arboles de hoja perenne: encinas y alcornoque	ciervo, lince, conejo, jabalí	
MONTAÑA	Pirineos, Sistema Central y Cordillera Penibética	no	Temperaturas bajas con inviernos largos y muy fríos. Veranos cortos y calurosos	Abundantes, aumentando con la altitud	Vegetación escasa: pino, roble	cabra montés, corzo	
SUBTROPICAL	Islas Canarias	si	Suaves todo el año. 25°C-18°C. Vientos procedentes del Sáhara	Escasas. Las islas más orientales son las más áridas: Lanzarote y Fuerteventura.	pino canario, palma canaria, drago	conejo, lagarto, cenicalo	