

LENGUA: TRABAJO 2 20% 3º ESPAD

Alumno: _____

INSTRUCCIONES

1. ESCRIBE LAS RESPUESTAS CON BOLÍGRAFO AZUL O NEGRO.
2. RESUELVE LAS CUESTIONES EN LOS ESPACIOS DE CADA EJERCICIO. ALGUNAS CUESTIONES DEBERÁN REALIZARSE EN FOLIO APARTE SEGÚN SE INDICA EN EL EJERCICIO. ORDENA Y NUMERA TUS RESPUESTAS EN ESTOS CASOS.
3. SE VALORARÁ LA PRESENTACIÓN (FOLIOS GRAPADOS, FUNDA), LIMPIEZA, CLARIDAD Y CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA, GRAMATICAL Y LÉXICA.
4. EL VALOR DEL TRABAJO SUPONE UN 20% DE LA NOTA EN CADA PARCIAL.
5. FECHA DE ENTREGA: CON EL EXAMEN FINAL

1. Transforma las siguientes oraciones de activa a pasiva o viceversa. **(1 punto)**

- Mis padres han arreglado ya el techo del garaje.
- La vieja papelería ha sido cerrada por reformas.
- He hecho mal una parte del trabajo por cansancio.
- Los ladrones del banco han sido detenidos por la policía.
- El perro mordió al niño en el parque.

2. Test sintáctico: selecciona la opción correcta **(2 puntos)**

1. Indica el CI en la oración "Todos tenemos miedo a Drácula".

- Miedo
- A Drácula
- Todos

2. Indica la función del pronombre LO en la oración "Ya lo tengo":

- CD
- Determinante
- CI

3. Indica la función del pronombre LE en la oración "No le he regalado nada":

- CD
- Determinante
- CI

LENGUA: TRABAJO 2 20% 3º ESPAD

4. En la oración “El profesor acabó su clase mareado” la parte subrayada es:
 - C. de Régimen
 - Predicativo
 - Atributo
 5. En la oración “Vivo con mi madre en las afueras” hay dos:
 - Verbos
 - C. circunstanciales
 - Adverbios
 6. En la oración “Esta serie carece de interés para mí” la parte subrayada es:
 - Predicativo
 - C. Circunstancial de modo
 - C. de Régimen
 7. En la oración “Las telas las cortaron en la mercería” las partes subrayadas son:
 - CD y CD
 - CD y CI
 - CI y CD
 8. Indica el C. Agente en la oración “El caso ha sido investigado por el juez Meléndez”.
 - Juez
 - Por el juez Meléndez
 - Ha sido investigado
 9. Indica la oración impersonal:
 - Se buscan minas en la carretera.
 - Se arrepintió de todo.
 - Se sube rápido a esa cima.
 10. Indica la oración pasiva:
 - El garaje se dividió en dos partes.
 - Se camina bien por este sendero.
 - Se reservan libros de texto.
- 3. Resuelve: verdadero o falso (relacionado con el tema 6-Origen de las lenguas peninsulares-) (1 punto)**

	VERDADERO	FALSO
El castellano nace en Andalucía y se extiende hacia el Norte		
Un dialecto es el uso del pronombre “vos” en el español de América.		
El seseo y el ceceo son propios de Andalucía		
Las variedades septentrionales del castellano se dan principalmente en América del Sur.		
Nebrija publica el primer diccionario de la lengua en el siglo XVI.		

LENGUA: TRABAJO 2 20% 3º ESPAD

4. La literatura del Siglo de Oro. Relaciona autores, obras y géneros. (1 punto)

Garcilaso de la Vega	Narrativa	<u>La vida es sueño</u>
Anónima	Poesía	<u>El Lazarillo</u>
Fray Luis de León	Poesía	<u>Égloga I</u>
Lope de Vega	Teatro	<u>Oda a la vida retirada</u>
Calderón de la Barca	Teatro	<u>Fuenteovejuna</u>

5. La literatura del Siglo XVIII. Relaciona autores, obras y géneros. (1 punto)

Benito Jerónimo Feijóo	Teatro	<u>El sí de las niñas</u>
Leandro Fernández de Moratín	Teatro	<u>El delincuente honrado</u>
Gaspar Melchor de Jovellanos	Ensayo	<u>Informe sobre la ley agraria</u>
José Cadalso	Ensayo	<u>Teatro critico universal</u>
Gaspar Melchor de Jovellanos	Ensayo	<u>Cartas Marruecas</u>

6. Realiza un resumen de las principales características de la literatura del siglo XVIII. (1 punto)

LENGUA: TRABAJO 2 20% 3º ESPAD

7. Realiza un esquema con los principales tipos de poesía en el Barroco y sus características. **(1 punto)**

LENGUA: TRABAJO 2 20% 3º ESPAD

8. Lee la carta LIII de Cartas Marruecas y contesta estas preguntas: **(2 puntos. 0.5 cada apartado)**

Carta LIII

De Gazel a Ben-Beley

Ayer estábamos Nuño y yo al balcón de mi posada viendo a un niño jugar con una caña adornada de cintas y papel dorado.

-¡Feliz edad -exclamé yo-, en que aún no conoce el corazón las penas verdaderas y falsos gustos de la vida! ¿Qué le importan a este niño los grandes negocios del mundo? ¿Qué daño le pueden ocasionar los malvados? ¿Qué impresión pueden hacer las mudanzas de la suerte próspera o adversa en su tierno corazón? Los caprichos de la fortuna le son indiferentes. ¡Dichoso el hombre si fuera siempre niño!

-Te equivocas -me dijo Nuño-. Si se le rompe esa caña con que juega; si otro compañero se la quita; si su madre le regaña porque se divierte con ella, le verás tan afligido como un general con la pérdida de la batalla, o un ministro en su caída. Créeme, Gazel, la miseria humana se proporciona a la edad de los hombres; va mudando de especie conforme el cuerpo va pasando por edades, pero el hombre es mísero desde la cuna al sepulcro.

- a) El libro está escrito en forma epistolar. ¿Qué significa esto?
- b) Cita los principales personajes que aparecen en el libro y que se escriben cartas entre ellos. ¿Qué relación tienen?
- c) Resume el contenido de esta carta.
- d) ¿Crees que el libro tiene valor didáctico? ¿Qué enseñanza se puede obtener?