

TAREAS DE LENGUA

MÓDULO 1

ALUMNO:.....

GRUPO: **LOCALIDAD:**.....

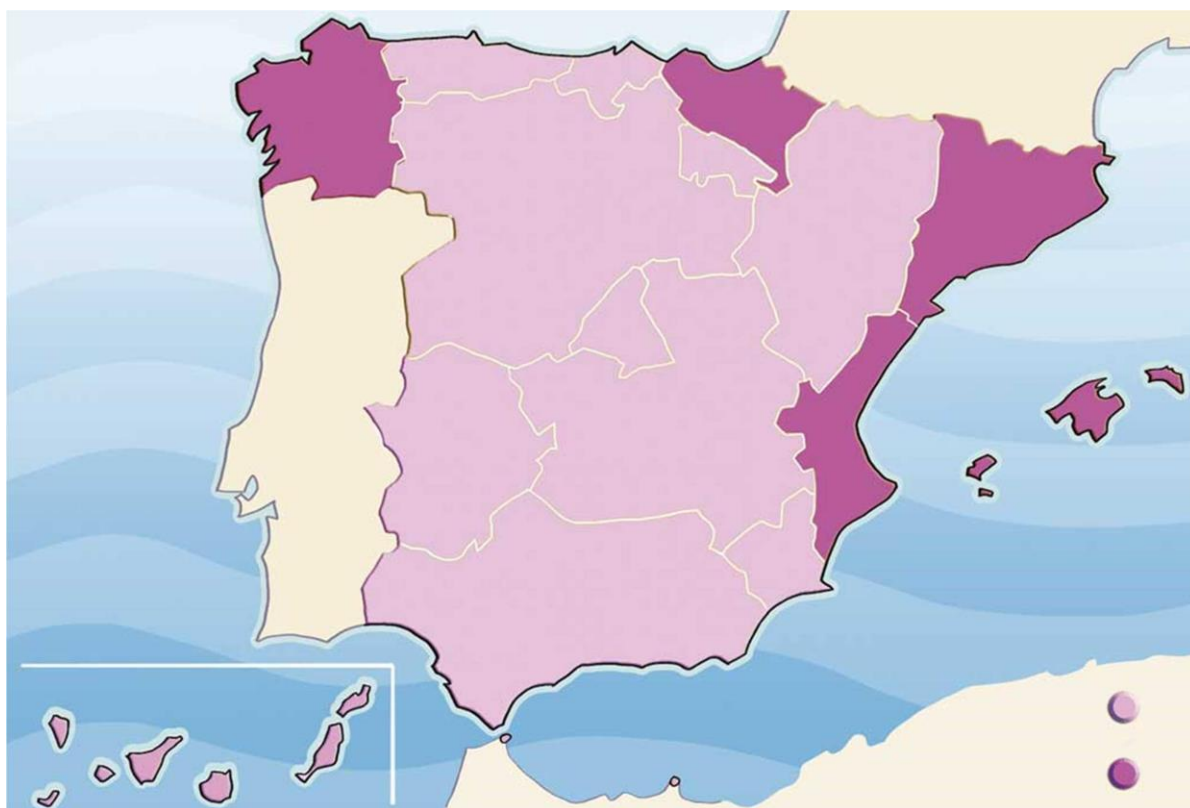
PROFESOR/A:.....

1ª PARTE

1.- ¿Qué lengua o lenguas son oficiales en cada comunidad o ciudad autónoma?

Galicia	
País Vasco	
Comunidad Valenciana	
Andalucía	
Extremadura	
Canarias	
Islas Baleares	
Ceuta y Melilla	
Navarra	
Cataluña	

2. Sitúa en el mapa de España las lenguas oficiales:



3.- Escribe coma donde sea necesario:

- a. Antes de comprarte un coche nuevo debes consultar las ofertas del mercado.
- b. Mis grupos de música favoritos son Queen Police The Cure y los Rolling Stones.
- c. No hemos estudiado mucho pero es posible que aprobemos.
- d. Los trabajadores no secundaron la huelga ya que el acuerdo estaba próximo.
- e. Sra. Fernández es usted una impresentable.
- f. Cuando llegues al segundo cruce debes girar a la derecha.
- g. Tus calificaciones dejan mucho que desear; es decir tendrás que repetir el curso.
- h. En las próximas vacaciones visitaremos Croacia Eslovenia Austria y Hungría.
- i. Los perros duermen en el patio y los gatos en la cocina.
- j. No hicimos el camino a pie sino que fuimos en bicicleta.

4.- Reglas ortográficas básicas

- **Completa con b o v.**

O_ligación; Canta_a; _er; Resol_ió; _e_er; A_estruz; Reci_ir; Di_ino; De_ol_er; Cam_io.

- **Completa con G o J.**

Tra_e; Pasa_e; Pa_e; Co_er; Corre_ir; _irafa; Reco_er; Ra_ar; Di_iste; Á_il.

- **Coloca h donde sea necesario.**

_echar; _orfanato; _an comido; _ermana; vamos _a comer; a_orcar; _icimos; _unir; _ogar.

5. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

Corría el año 1926. Hasta entonces ningún aviador había logrado atravesar con su avión el océano Atlántico en un vuelo sin escalas. El mecenas Osteig había instituido un premio de 25.000 dólares para el primer piloto que consiguiera enlazar América y Europa en un vuelo directo.

Mientras pilotaba su pequeño avión, el joven Charles Lindbergh maduró la idea de intentar la hazaña: «He de conseguir un avión apropiado y cruzar el Atlántico», pensaba.

Lindbergh puso en marcha su plan de acción. Logró que un grupo de hombres de negocios de San Luis le prestasen 10.000 dólares, y con este dinero compró un pequeño avión monoplaza al que bautizó Spirit of Saint Louis (Espíritu de San Luis).

Tras algunos vuelos de ensayo para comprobar que todo estaba a punto, el día 20 de mayo de 1927 Lindbergh se dispuso a iniciar la aventura. Quienes aquel día se reunieron en el aeródromo de Roosevelt Field, cerca de Nueva York, para presenciar el despegue del loco del aire (así le llamaban), sabían las tremendas dificultades de la travesía. Lindbergh iba solo, sin radio, y en caso de avería no podría recibir ninguna ayuda. Lo más probable es que acabara perdido en medio del océano Atlántico. Lindbergh también conocía todos los riesgos.

El Spirit of Saint Louis despegó a las 8 de la mañana y puso rumbo hacia el océano. A primeras horas de la tarde, penetró en una zona de espesas nieblas heladas y Lindbergh elevó su aparato hasta los tres mil metros. Horas más tarde, el avión se vio sumergido en un mar de negras nubes tormentosas que impedían toda visibilidad y Lindbergh tuvo que navegar a la deriva.

El día 21 de mayo, toda Francia estaba pendiente del vuelo de Lindbergh. Las autoridades francesas habían prohibido el vuelo de cualquier otro avión para evitar posibles confusiones con el Spirit of Saint Louis y la prensa informaba puntualmente a sus lectores del desarrollo del viaje. Los parisinos, emocionados, se dirigieron en masa hacia el aeródromo de Le Bourget, próximo a París, para contemplar el final de la aventura.

Al fin, tras treinta y tres horas de vuelo, Lindbergh llegó a París, sobrevoló el aeropuerto y tomó tierra con su aparato. Mientras, una multitud delirante aclamaba a este nuevo héroe de la aviación, que había conseguido batir el récord de distancia salvando los 5.800 km que median entre Nueva York y París. Cuando bajó de su aparato, Lindbergh se limitó a decir:

- Bueno, lo conseguí. Tenía entonces 25 años.

a) Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Quién es el protagonista de la lectura? _____
- ¿Qué logró el protagonista? _____
- ¿Cuándo realizó esta hazaña? _____
- ¿Cómo consiguió el dinero para realizar su hazaña? _____

b) Escribe un pequeño resumen de la lectura, sin omitir los detalles fundamentales.**c) Marca la respuesta correcta.**

¿Por qué piensas que la gente llamaba a Lindbergh el «loco del aire»?

- Porque pilotaba muy bruscamente.
- Porque se atrevía a realizar grandes hazañas.
- Porque no sabía pilotar un avión.

d) Escribe una composición de 10 líneas comentando tu opinión sobre la hazaña de Lindbergh y la repercusión que esta tuvo en la historia de la aviación.

6.- Lee el siguiente texto con atención y subraya todos los sustantivos que encuentres en el texto.

Mi padre alquiló un microbús para que fuéramos todos juntos. Todos coincidimos en que hemos pasado unos días inolvidables. Las vacaciones de verano han sido especialmente divertidas. Toda la familia nos hemos reunido: padres, hermanos, abuelos, tíos, primos... Hemos recorrido en coche Galicia, Asturias y Cantabria.

7.- Escribe el femenino de los nombres que te presentamos a continuación:

Varón:

Arquitecto:

Presidente:

Sacerdote:

Gallo:

Alcalde:

Poeta:

Yerno:

Tigre:

Actor:

8.- Lee el texto y subraya todos los adjetivos (hay 11 en total). Después, copia 4 de ellos en la tabla y escribe su forma comparativa y superlativa

Este era un pobre muchacho, alto, flaco, amarillo, con buenos ojos negros, la frente despejada y las manos más hermosas del mundo; muy malvestido, de altanero porte y humor inaguantable. Tenía diez y nueve años, y llamábase Gil Gil.

El amigo de la muerte de Pedro Antonio de Alarcón

Adjetivo	Grado comparativo	Grado superlativo

9.- Di si las palabras subrayadas son determinantes o pronombres y di de qué tipo son.

a) La mochila de mi hermana es azul. →

.....

b) Ese estuche es mío y no tuyo. →

.....

c) Esta no es su casa, es aquella.

→.....

d) Si ves a alguien, llámame. →

.....

e) ¡Qué cielo tan azul! ¡Qué bonito es! →

.....

f) ¿Tienes dieciocho años o diecinueve? →

.....

g) Unos dicen sí y otros dicen no. →

.....

h) No sé si hay mucha agua. Puede que haya poca. →

.....

10.- Lee el texto atentamente y señala todos los pronombres personales que encuentres. Rellena el cuadro con todos los datos:

Cuando nos despertamos, él estaba delante de todos nosotros. Ella, por el contrario, se había ido a hacerles el desayuno, ya que todos ellos iban a desayunar aquella mañana juntos.

-Ustedes van a vestirse inmediatamente y vendrán con nosotros- dijo él casi sin inmutarse.

Nosotros, a pesar del miedo que nos invadía, le contestamos con indiferencia.

PRONOMBRE	PERSONA	NÚMERO	ÁTONO-TÓNICO

11.- Separa los siguientes verbos en raíz y desinencias.

- Comisteis
- Saltábamos
- Viven
- Llegaría
- Partirás
- Temo
- Dormían
- Mientes
- Sabíais
- Llegaré

12.- Localiza y señala todas las preposiciones en el texto (Hay 11):

Héroe moderno ha de ser. ¿Pero por qué no puede meterlos a todos en la cárcel? Angelina, con su dulce voz, ha sufrido durante muchos meses. Se le olvidará todo esto tras un tiempo. Para Julia ha sido un ala rota. Y sin ti, no soy nada. ¿Desde cuándo él no puede crear leyes que traten sobre el amor y que castiguen a los canallas?

13.- Completa la tabla con 5 palabras agudas, 5 llanas y 5 esdrújulas.

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS

14.- Escribe una oración con cada una de estas palabras:

EL:

ÉL:

TU:

TÚ:

MI:

MÍ:

SI:

SÍ:

TAREAS DE LENGUA**MÓDULO 1****ALUMNO:****2ª PARTE**

1.- Lee el siguiente fragmento del diario de una niña judía, llamada Ana Frank, que vivió durante la 2ª Guerra Mundial, y responde a las preguntas:

Diario de Ana Frank

(20 de Junio de 1942) Mi padre tenía ya treinta y seis años cuando se casó con mi madre, que tenía veinticinco. Mi hermana Margot nació en 1926, en Frankfort del Meno. Y yo el 12 de junio de 1929. Siendo judíos cien por ciento, emigramos a Holanda en 1933, donde mi padre fue nombrado director de la Travis N.V., firma asociada con Kolen & Cía., de Amsterdam. (...) A raíz de las persecuciones de 1938, mis dos tíos maternos huyeron y llegaron sanos y salvos a los Estados Unidos. (...) Prohibición de los judíos de subir a un tranvía, de conducir un coche. Obligación para los judíos de hacer sus compras exclusivamente en los establecimientos marcados con el letrero de "negocio judío", y de quince a diecisiete horas solamente. Prohibición para los judíos de salir después de las ocho de la noche, ni siquiera a sus jardines, o aún de permanecer en casa de sus amigos. Prohibición para los judíos de ejercitarse en todo deporte público: prohibido el acceso a la piscina, a la cancha de tenis y de hockey o a otros lugares de entrenamiento. Prohibición para los judíos de frecuentar a los cristianos. Obligación para los judíos de ir a escuelas judías, y muchas otras restricciones semejantes.

(8 de julio de 1942) - Mamá ha ido a casa de los Van Daan para ver si podemos habitar desde mañana, nuestro escondite. Los Van Daan se ocultarán allí con nosotros. Seremos siete. En nuestro dormitorio, Margot me confesó que la citación no era para papá sino para ella misma. Asustada de nuevo, empecé a llorar. Margot tiene dieciséis años. ¡Quieren pues dejar ir solas a las muchachas de su edad! Afortunadamente, como mamá ha dicho, no irá.

a) ¿Crees que se trata de un texto narrativo? ¿Por qué?

b) ¿En qué persona narrativa está contado?

c) ¿Sabes quién fue Ana Frank? Si no sabes nada de ella, busca información en internet. Relata muy brevemente su historia (tendrás que escribir una narración en tercera persona)

2.- TEXTOS DESCRIPTIVOS.

Redacta una descripción de ti mismo en la que incluyas rasgos físicos y rasgos psicológicos. (AUTORRETRATO). (80 palabras)

3.- Esa misma descripción de la actividad anterior intenta hacerla caricaturesca, exagerando todos los rasgos.

4.- Lee los siguientes fragmentos e identifica si se tratan de prosopografía, etopeya o retrato. Justifica tu respuesta.

Mi padre se llamaba Esteban Duarte Diniz, y era portugués, cuarentón [...] y alto y gordo como un monte. Tenía la color tostada y un estupendo bigote negro que se echaba para abajo. [...] Era áspero y brusco y no toleraba que se le contradijese en nada, manía que yo respetaba por la cuenta que me tenía.

CAMILO JOSÉ CELA. *La familia de Pascual Duarte*.

Era don Cayetano un viejecillo de setenta y seis años, vivaracho, alegre, flaco [...] era miope y corregía el defecto con gafas de oro montadas en nariz larga y corva. Detrás de los cristales brillaban unos ojuelos inquietos, muy negros y redondos...

LEOPOLDO ALAS CLARÍN. *La Regenta*.

Don Gumersindo [...] era afable [...] servicial. Compasivo [...] y se desvivía por complacer y ser útil a todo el mundo.. aunque costase trabajos, desvelos, fatiga, con tal que no le costase un real [...] Alegre y amigo de chanzas y burlas [...] y las regocijaba con la amenidad de su trato [...] y con su discreta, aunque poco ática...conversación [...] Nunca había tenido inclinación alguna amorosa a una mujer determinada [...] pero inocentemente, sin malicia, gustaba de todas, y era el viejo más amigo de requebrar a las muchachas...

JUAN VALERA. *Pepita Jiménez*.

5.- TEXTOS DIALÓGICOS.

Indica qué estilo (directo o indirecto) se está empleando en las siguientes frases:

- a) Simón dijo que estaba lloviendo.
- b) Nos preguntó si habíamos vivido siempre aquí.
- c) Mi vecina me dijo por el telefonillo: "Bajar a recoger el correo".
- d) Ellos nos comunicaron que llegarían antes de lo previsto.
- e) Clara nos gritó que cómo podíamos ser tan ignorantes.
- f) Carlos nos dijo: "Eso tiene que cambiar".
- g) Eustaquio me pidió que le trajera una botella de agua por favor.
- h) Roberto añadió: "¿Por qué no vamos todos en un coche?"

6.- Transforma las frases del ejercicio anterior si estaban en estilo directo al indirecto y si estaban en estilo indirecto al directo:

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)
- g)
- h)

7.- Une estos prefijos con las palabras de la derecha para formar palabras derivadas con prefijo:

ante-	acto	
bi-	arrugas	
entre-	historia	
extra-	ojo	
hiper-	campeón	
hipo-	sílaba	
inter-	muros	
pre-	dermis	
anti-	mercado	
sub-	urbano	

8.- Localiza y subraya en este texto palabras derivadas con sufijo (hay 9):

Andando por la Ruta de Don Quijote, en la provincia de Toledo, me topé con un peñasco en medio del camino. Miré a ambos lados para buscar algún palo que me ayudara a retirarlo porque sentía que si no lo movía, algún coche o alguna moto podrían tener un accidente. El pedrusco estaba detrás de una curva muy cerrada.

Vi un olivar a unos 100 metros y me acerqué para ver si el dueño, que estaba cogiendo aceituna, me podía ayudar. Era un hombre mofletudo, de grandes manazas, con muestras visibles de la sequedad del ambiente en su cara. Con la frescura y simpatía de la gente de estas tierras, se acercó al maletero de su coche y sacó una cuerda gruesa. Fuimos juntos hasta la roca. La ató lo mejor que pudo por la parte central y, cuando empezó a tirar con el coche, la roca rodó hasta la cuneta.

Autor: Eugenio Higuera. Licencia: Dominio público. Fuente: Creación propia

9.- Lee el siguiente poema y responde a las siguientes preguntas.

Ovillejos

¿Quién menoscaba mis bienes?
¡Desdenes!
Y ¿quién aumenta mis duelos?
¡Los celos!
Y ¿quién prueba mi paciencia?
¡Ausencia!
De este modo en mi dolencia
ningún remedio se alcanza,
pues me matan la esperanza,
desdenes, celos y ausencia.
¿Quién me causa este dolor?
¡Amor!

Y ¿quién mi gloria repuna?
¡Fortuna!
Y ¿quién consiente mi duelo?
¡El cielo!
De este modo yo recelo morir deste
mal extraño, pues se aúnan en mi
daño amor, fortuna y el cielo.

Miguel de Cervantes

a. ¿A qué género literario pertenece? Razona tu respuesta.

b. ¿Cuál es el tema?

c. Analiza la métrica. Di cuál es la medida de los versos y la rima. Di también de qué tipo es la rima, consonante o asonante y explica por qué. **MIDE LOS VERSOS EN EL POEMA.**
