

2º ESPAD

ÁMBITO SOCIAL

Trabajo B (SEGUNDO PARCIAL)

Nombre y apellidos

ORIENTACIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL CUADERNILLO DE
ACTIVIDADES DEL ÁMBITO SOCIAL

- Lee atentamente las preguntas para que tengas claro qué tienes que responder.
- El trabajo consistirá en responder a una serie de preguntas en el espacio habilitado para ello en el presente cuaderno de actividades.
- Los trabajos se entregarán escritos a mano con bolígrafo azul o negro, nunca a lápiz (no se calificará ningún ejercicio escrito a lápiz).
- No se puede escribir todo el cuadernillo en letra mayúscula.
- Se entregarán, obligatoriamente, con este formato, nunca las respuestas en folios aparte.
- Se valorará:
 - ✓ Que las respuestas se ajusten al tema.
 - ✓ Que se traten todas las cuestiones que marca cada pregunta.
 - ✓ Presentación. Limpieza, buena estructuración con uso correcto de los distintos epígrafes, uso correcto de márgenes, etc., y se deberá presentar grapado.
 - ✓ Por favor, presta especial atención a no cometer faltas de ortografía; cuida la expresión y la estructuración de las respuestas.
 - ✓ Cuida también la presentación y la legibilidad de la escritura.
 - ✓ No olvides revisar el cuadernillo una vez lo hayas terminado.

**TEMA 3: LA BAJA EDAD MEDIA EN EUROPA. ARTE
ROMÁNICO Y GÓTICO**

1. Explica los cambios producidos a partir del siglo XI que condujeron al renacer de las ciudades.	CALIFICACIÓN
--	--------------

2. ¿Qué diferencia había entre el mercado y la feria?	CALIFICACIÓN
---	--------------

3. Define los siguientes conceptos: <ul style="list-style-type: none">- Burgo: - Burgueses: - Fuero: - Patriciado urbano:	CALIFICACIÓN
--	--------------

4. ¿Cuáles fueron las causas de la crisis del siglo XIV? Explícalas.	CALIFICACIÓN
--	--------------

5. Enumera los principales elementos de la arquitectura románica. Indica tres ejemplos de edificios representativos.	CALIFICACIÓN
--	--------------

6. ¿Qué características tienen en común la escultura y la pintura románicas?	CALIFICACIÓN
--	--------------

7. Identifica las siguientes obras de arte románicas:

CALIFICACIÓN



a)



b)



c)



d)

8. Resume las principales características de la arquitectura gótica. Cita al menos 4 ejemplos de catedrales.	CALIFICACIÓN
--	--------------

9. ¿Cuáles son las características de la escultura gótica? Cita los principales ejemplos.	CALIFICACIÓN
---	--------------

10. Realiza un esquema sobre la pintura gótica con los principales pintores y sus obras.	CALIFICACIÓN
--	--------------

11. Identifica las siguientes obras de arte góticas:



a)

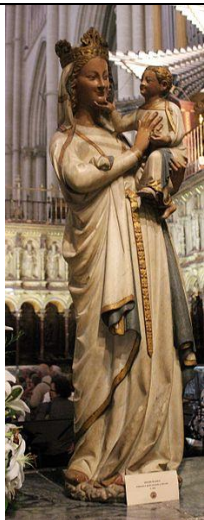


b)



c)

CALIFICACIÓN



d)



e)



f)

14. ¿Qué era el humanismo? Cita algunos autores humanistas.	CALIFICACIÓN
---	--------------

15. ¿Cuáles fueron las causas que dieron origen al movimiento de reforma religiosa?	CALIFICACIÓN
---	--------------

16. Explica qué hicieron Martín Lutero, Calvino y Enrique VIII.	CALIFICACIÓN
---	--------------

17. ¿Qué fue la contrarreforma religiosa? ¿Qué papel tuvieron el Concilio de Trento y la Compañía de Jesús?	CALIFICACIÓN
---	--------------

18. ¿En qué periodos dividimos el Renacimiento? ¿Cuál fue el centro artístico en cada uno de esos periodos?	CALIFICACIÓN
---	--------------

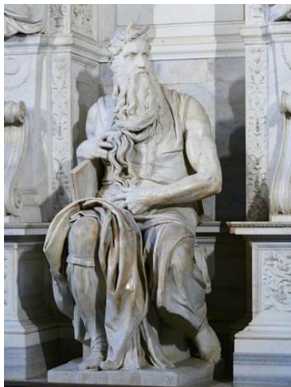
19. Realiza un esquema sobre la arquitectura renacentista. Indica los siglos, autores y obras.	CALIFICACIÓN
--	--------------

<p>20. Realiza un esquema sobre la escultura renacentista. Indica los siglos, autores y obras.</p>	<p>CALIFICACIÓN</p>
--	---------------------

<p>21. Explica las principales características de la pintura renacentista. Enumera además los principales autores y obras.</p>	<p>CALIFICACIÓN</p>
--	---------------------

22. Identifica las siguientes obras de arte:

CALIFICACIÓN





e)



f)



g)



h)



i)



j)



k)

<p>23. ¿Qué tres estilos existen dentro de la arquitectura renacentista en España? Explica las características de cada uno e indica algunos ejemplos.</p>	<p>CALIFICACIÓN</p>
---	---------------------

**TEMA 5: EL NACIMIENTO DE LA MONARQUÍA MODERNA
EN ESPAÑA Y EL SIGLO XVI EN EUROPA Y ESPAÑA**

<p>24. ¿Por qué el matrimonio de los Reyes Católicos era una unión dinástica?</p>	<p>CALIFICACIÓN</p>
---	---------------------

<p>25. ¿Qué tres objetivos se fijaron los Reyes Católicos? ¿Cómo los llevaron a cabo?</p>	<p>CALIFICACIÓN</p>
---	---------------------

<p>26. ¿Qué herencia recibió Carlos I de...?</p> <ul style="list-style-type: none">- Su padre, Felipe el Hermoso: - Su abuela Isabel: - Su abuelo Fernando: - Su abuelo paterno, Maximiliano I:	<p>CALIFICACIÓN</p>
--	---------------------

<p>27. ¿A qué problemas internos tuvo que enfrentarse Carlos I? Explica qué fue la revuelta de las Comunidades.</p>	<p>CALIFICACIÓN</p>
---	---------------------

<p>28. Realiza un esquema sobre los problemas a los que tuvo que enfrentarse Carlos I en política exterior.</p>	<p>CALIFICACIÓN</p>
---	---------------------

<p>29. ¿A qué problemas tuvo que enfrentarse Felipe II en política interior? Explica la expulsión de los moriscos.</p>	<p>CALIFICACIÓN</p>
--	---------------------

<p>30. Realiza un esquema sobre los problemas de Felipe II en política exterior.</p>	<p>CALIFICACIÓN</p>
--	---------------------

**TEMA 6: DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA Y
COLONIZACIÓN DE AMÉRICA**

31. ¿Qué causas condujeron a los descubrimientos geográficos?	CALIFICACIÓN
32. ¿Por qué opción apostó Castilla para llegar a la India? Explica qué eran las Capitulaciones de Santa Fe.	CALIFICACIÓN
33. ¿Qué era el Tratado de Tordesillas?	CALIFICACIÓN

<p>34. Explica que hicieron los siguientes personajes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Hernán Cortés: - Francisco Pizarro: - Pedro de Valdivia: - Núñez de Balboa: - Fernando de Magallanes y Juan Sebastián El Cano:	<p>CALIFICACIÓN</p>
---	---------------------

<p>35. Define los siguientes conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Casa de la Contratación: - Consejo de Indias: - Virreinos: - Cabildos:	<p>CALIFICACIÓN</p>
---	---------------------

36. Explica qué consecuencias tuvo la conquista de América para los conquistadores y para los indígenas americanos.	CALIFICACIÓN
---	--------------

TEMA 7: EL SIGLO XVII EN EUROPA Y EN ESPAÑA

37. ¿Quiénes fueron los Austrias menores? ¿Qué era un valido? ¿Quiénes fueron los validos de cada rey?	CALIFICACIÓN
--	--------------

38. ¿Qué fue la Unión de Armas? ¿Qué problemas ocasionó?	CALIFICACIÓN
--	--------------

<p>39. ¿Por qué se produjo la Guerra de los 30 años? ¿Qué consecuencias tuvo para España?</p>	<p>CALIFICACIÓN</p>
---	---------------------

<p>40. Realiza un esquema de la arquitectura barroca española. Debes diferenciar por países e indicar autores y obras.</p>	<p>CALIFICACIÓN</p>
--	---------------------

<p>41. Explica las características de la escultura barroca ¿Cuál fue el escultor más destacado? Enumera algunas de sus obras.</p>	<p>CALIFICACIÓN</p>
---	---------------------

<p>42. Enumera las principales características de la pintura barroca.</p>	<p>CALIFICACIÓN</p>
---	---------------------

43. Identifica las siguientes manifestaciones artísticas del Barroco:



CALIFICACIÓN



d)



e)



f)



g)



h)



i)



j)