

## **TEMA 6. PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES**

Pueden equivaler a un complemento circunstancial (las de lugar, modo, tiempo), complementar o modificar a una proposición principal (condicionales, concesivas...) o bien a otro elemento (comparativas, consecutivas intensivas).

### **TIPOS:**

- **DE LUGAR:** indican el lugar en que se realiza la acción de la principal. Nexos: donde, adonde...
  - Ayer comimos donde yo nací.
  - Iremos donde haga falta.
- **DE TIEMPO:** sitúan la acción de la principal temporalmente. Nexos: cuando, mientras, desde que, antes de que, después de que, al + infinitivo, construcciones de gerundio...
  - Cuando salía, me encontré con Luis.
  - Mientras paseaban, hablaron de él.
- **DE MODO:** indican la manera en que se realiza la acción principal. Nexos: como, según, conforme, como si, tal cual, sin + infinitivo, construcción de gerundio...
  - Lo haré como me han aconsejado.
- **COMPARATIVAS:** la subordinada es el segundo término de una comparación que se establece con un elemento (el cuantificador tan, más, menos...) de la principal. Nexos: tan...como, tanto...como, más... que, menos...que
  - Ahora gasta más que gana.
  - Publica más libros que escribe.
- **CONSECUTIVAS:** expresan la consecuencia de lo dicho en la principal. Pueden ser intensivas (tan...que, tanto...que) y no intensivas (por lo tanto, por consiguiente, de modo que, así que, con que, en consecuencia, de manera que...)
  - Sufría tanto que me daba lástima.
  - Tuve tan poco tiempo que no pude ir a tu casa.
- **CONCESIVAS:** indican un obstáculo que se opone a lo expresado en la principal. Nexos: aunque, a pesar de que, aun cuando, por más que..., construcciones de gerundio, de participio, con + infinitivo...
  - Vendrás aquí, aunque no quieras.
  - A pesar de que se lo advirtieron, cayó en la trampa.
- **CONDICIONALES:** la subordinada expresa una condición para que se realice lo expresado en lo principal. Nexos: si, a condición de que, como, siempre que, salvo que, a menos que, cuando, con tal que, a condición de + infinitivo, construcciones de gerundio, de participio...

- Si tú quieres, vamos al cine.
- Te seguiré a condición de que no corras mucho.

• CAUSALES: indican la causa que ha dado lugar a la acción expresada por la principal. Nexos: porque, ya que, puesto que, que, como, dado que, en vista de que, a base de + infinitivo, construcciones de gerundio, de participio...

- Lo hice porque me lo pidieron.
- Espérame, que enseguida voy.

• FINALES: indican el fin con que se realiza la acción expresada en la principal.

Nexos: para que, a que, con el fin de que, con la intención de que, para + infinitivo

- Robó para que sus hijos comiesen.
- Voy enseguida para borrarlo todo.

### **EJERCICIO 1**

SUBRAYA Y CLASIFICA LAS SUBORDINADAS ADVERBIALES EN LAS SIGUIENTES ORACIONES:

1. Como has llegado tarde, no puedes entrar al teatro.
2. Iremos al cine, aunque llueva.
3. A menos que lo procures, no lo conseguirás.
4. Iré donde me digas.
5. Vino sin avisarnos.
6. Mi hermano es más alto que tu primo.
7. Por decir mentiras, lo han castigado.
8. El actor actuó tan bien que todos le aplaudieron.
9. Llovía, luego no pudimos ir de excursión.
10. Te lo diré cuando sea el momento.
11. Abre la ventana para que entre más luz.
12. Te lo he dicho porque necesitaba desahogarme.
13. No puedes pasar, si no has comprado una entrada.
14. Te he dicho que no vas a ir donde siempre van tus amigos.
15. Aunque se lo dijimos bien claro, se equivocó otra vez.
16. Esta vez hazlo como yo te digo.
17. Mientras los alumnos hacían el examen, el profesor corregía los trabajos.
18. Recibe más elogios que críticas.

19. Llegaba tan cansado que nunca cenaba.

20. Suspendió el examen práctico a pesar de haber dado treinta clases.