

# Cuaderno de ejercicios Nº 1 B

# la Raña

NAVAHERMOSA  
TOLEDO

## CEPA 'LA RAÑA'

Consejería de Educación y Ciencia.

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

- C/Navarrisquillos, 3  
45.150 Navahermosa
- TFNO: 925.428.371  
689.073.473
- e-mail:  
45010341.cea@edu.jccm.es
- web: <http://edu.jccm.es/cea/navahermosa/>

Centro de Educación para Adultos de los Montes de Toledo

# SOCIEDAD 1B



## Contenidos:

Contenido 1	
Contenido 2	
Contenido 3	<b>3</b>
Contenido 4	<b>6</b>
Contenido 5	
Contenido 6	
Contenido 7	<b>8</b>
Contenido 8	
Contenido 9	<b>11</b>

## SÍGUENOS EN...



## EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA

EJERCICIOS EJERCICIOS  
EJERCICIOS EJER-  
CIOS EJERCICIOS EJER-  
CICIOS EJERCICIOS EJER-  
CICIOS EJERCICIOS

CIOS EJERCICIOS EJER-  
CICIOS EJERCICIOS  
EJERCICIOS EJERCICIOS  
EJERCICIOS EJER-  
CICIOS EJERCICIOS EJER-

CICIOS EJERCICIOS  
EJERCICIOS EJERCICIOS  
EJERCICIOS EJERCICIOS  
EJERCICIOS EJERCICIOS  
EJERCICIOS EJERCICIOS

NOMBRE DEL ALUMNO:

LOCALIDAD:

# Alumno

CENTRO DE EDUCACIÓN DE  
ADULTOS 'LA RAÑA' NAVA-  
HERMOSA (TOLEDO)

Director: Carlos Bustamante.  
Diseño: Carlos Bustamante.  
Maquetación y Redacción:  
Andrés Martínez Polo

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE.

JUNTA DE COMUNIDADES DE CAS-  
TILLA - LA MANCHA.

Nº DEP. LEGAL: TO-

ISSN:

Título clave: Cuaderno del alumno  
(EJERCICIOS\_1B\_SOCIALES)

Título abreviado: Cuaderno del  
alumno  
(EJERCICIOS\_1B\_SOCIALES)

Imprime: IMACO TALAVERA S.L.  
Talavera de la Reina (TOLEDO)  
2013

CEPA LA RAÑA  
C/ Navarrisquillos 3  
45150 Navahermosa-Toledo  
TF. 925428371 Fax. 925428371  
<http://edu.jccm.es/cea/navahermosa>  
mail: 45010341.cea@edu.jccm.es



## ÍNDICE de temas

Tema	Pag.	Contenidos
6	3	Prehistoria y primeras civilizaciones I.
7	6	El mundo clásico: Grecia
8	8	El mundo clásico: Roma.

**Antes de empezar a realizar las actividades lee detenidamente el texto.**

**NO SE ADMITE NI SE CALIFICARÁ EL TRABAJO ESCRITO A LÁPIZ**

**NO se puede escribir el trabajo TODO CON MAYÚSCULAS**  
Cuida la ortografía, la expresión y la estructuración de las respuestas.

Cuida, igualmente, la presentación y la legibilidad de la escritura.

No dudes en hacer un borrador previo, si crees que lo necesitas.  
Limitate al espacio que tienes para escribir las respuestas.

No puedes escribirlo en otras hojas que no sean estas.

Y no olvides revisar tu ejercicio después de terminarlo.

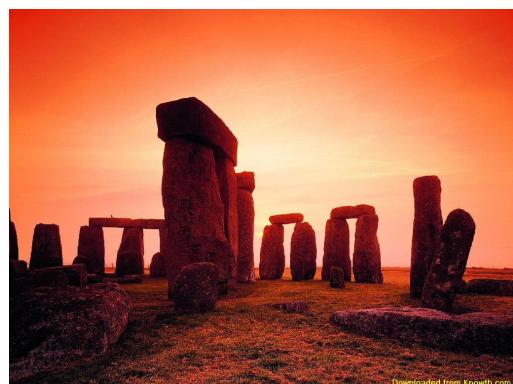
Utiliza únicamente tu libro de ESPAD, no hace falta que consultes otras fuentes.

**Si no se cumplen estas instrucciones NO SE CALIFICARÁ el trabajo.**

## **SOCIALES**

### **3: Prehistoria y primeras civilizaciones (I)**

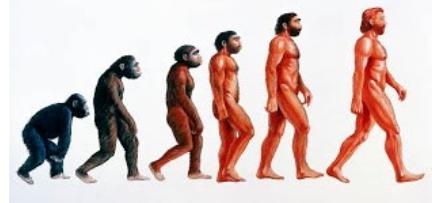
**1) ¿En qué períodos se divide la prehistoria?**



**2) ¿Qué descubrimiento marca el final de la prehistoria y el inicio de la historia?**

**3) ¿Qué significan los términos Paleolítico y Neolítico?**

4) ¿Qué es la hominización?



5) Sitúa en el cuadro los grandes períodos en que se divide el paleolítico, su homínido más significativo y como vivían.

PALEOLÍTICO	HOMÍNIDO	¿CÓMO VIVÍAN?

## CEPA 'LA RAÑA'

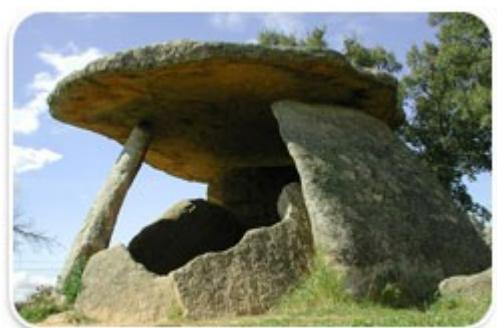
Página 5

6) ¿Cuáles son los grandes cambios que se producen en el neolítico?



7) ¿Cómo se difundió el neolítico?

8) ¿Qué es el megalitismo?



## SOCIALES

### 4: Prehistoria y primeras civilizaciones (II)



9) ¿Qué cultura domina nuestra región en la Edad del Bronce?. ¿Cómo eran sus poblados?

10) ¿Qué grandes zonas culturales se diferencian en la Península Ibérica en la segunda edad del Hierro?

11) ¿Qué dos zonas se diferencian en la península ibérica de arte rupestre?. ¿Cuáles son las características de cada una de ellas?

## CEPA 'LA RAÑA'

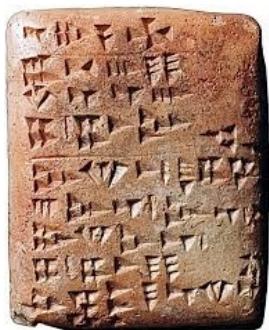
Página 7

12) ¿Cómo era la sociedad en Mesopotamia y Egipto?



13) ¿Quién fue Hammurabi?

14) ¿Cuáles son los rasgos más destacados del arte en Mesopotamia y Egipto?



## SOCIALES

### 7: El mundo clásico: Grecia y Roma



15) Resume la cultura Micénica

16) ¿En qué tres grandes períodos se divide la historia de Grecia?

17) ¿Qué tres órdenes arquitectónicos crearon los griegos?

18) Haz un mapa conceptual sobre la democracia en Atenas

19) ¿Qué tres regímenes políticos se sucedieron en Roma?

20) ¿Qué dos tipos de divinidades existían en Roma?

21) Menciona algunas de las grandes aportaciones de Roma a la cultura occidental

22) ¿Cuáles son las manifestaciones escultóricas más relevantes en Roma ?

23) Menciona algún ejemplo de arquitectura romana que se conserve en España

**24) Define:**

-**Polis:**

-**Ágora:**

-**Pericles:**

-**Guerras médicas:**

-**Alejandro Magno:**

-**Politeísmo:**

-Homero:

-Herodoto:

-Kuros:

-Pretor:

-Romanización:

-Lares:

-Edicto de Milán:

