

Ámbito de la Comunicación

Lengua 4º ESPAD

Cuadernillo de actividades



Ojo: Debe existir un equilibrio entre las actividades presentadas y los resultados obtenidos en los exámenes para que tengan una buena calificación.

CÓMO REALIZAR ESTAS ACTIVIDADES

1- Las actividades no se realizan sobre estas fotocopias, sino en hojas aparte. Numerar las hojas y entregarlas encuadernadas o grapadas con una portada en la que consten el nombre del alumno, asignatura y fecha. Para que te dé tiempo a terminarlas no debes esperar a final del curso para empezar a hacerlas. Sé razonable cuando se te pide hacer un resumen o esquema en la extensión. Ten en cuenta que es para estudiar.

2- Presenta las actividades escritas a mano y en el orden que vienen en las fotocopias. El currículo ha de hacerse a ordenador, y otros documentos oficiales. Se te indicará.

3- No hace falta copiar el enunciado completo de la actividad pero sí conviene escribir de qué ejercicio se trata (por ejemplo: *Tema 1, actividad 1*) y un resumen de la pregunta.

4- Se valora la buena presentación, aparte del contenido: En el mundo de la comunicación es esencial la presentación del producto. Atención a la caligrafía, márgenes, espacios, quizás colores diferentes para las preguntas y las respuestas.

5- No copie, pide ayuda: Puedes tener ayuda externa para realizar las actividades, sea asistiendo a nuestras tutorías o de otra manera. Esto no significa que las copies a otra persona o te las hagan una semana antes de terminar el curso. Tu objetivo debe ser “saber hacer” las actividades de manera que el día del examen estés preparado para realizar el examen. Si en el examen dejas “en blanco” las preguntas que en las actividades has presentado perfectamente resueltas no se podrá calificar tus actividades.

Un porcentaje de errores por los nervios o de fallos de memoria será considerado normal, sin embargo.

ORTOGRAFÍA

Si tienes muchas faltas de ortografía lo más aconsejable sería que leyese todos los días una hora, no importa qué. Al cabo de unos meses verías como a la hora de escribir una palabra te “sonaba” mejor con h o sin ella, o si llevaba b o v. Además adquirirías, sin darte cuenta, vocabulario y mejoraría tu forma de escribir.

También puede utilizarse un programa de ordenador para realizar ejercicios interactivos. Si tecleas “ortografía” o “faltas de ortografía” en google te aparecerán unos cuantos. Como en el caso de la lectura, el secreto del éxito está en la constancia. Un ejemplo de estos programas serían los siguientes enlaces:

<http://www.reglasdeortografia.com>

<http://www.aplicaciones.info/ortogra2/ortogra.htm>

Las reglas de acentuación. Teoría y práctica (Blog de lengua española. Alberto Bustos)

Una tercera opción es comprar cuadernillos de ortografía en una papelería. Los hay de muchos niveles de dificultad, aproximadamente 20, y lo habitual es comprar un nivel intermedio y en función de lo fácil o difícil que nos resulte comprar el siguiente. Su precio ronda los 2 o 3 euros y suelen tener unos ejercicios bastante amenos. Son una alternativa interesante para las personas que no quieren leer o no tienen conexión a internet.

En cualquier caso, las faltas de ortografía pueden dar una mala imagen que, según donde estemos, puede que no nos interese dar. **En los exámenes se penalizará con 0.1 puntos cada falta de ortografía o acentuación hasta un máximo de 1 punto por examen.**



Tema 1. La comunicación humana

- Tema 1. Actividad 1.

A- Lenguaje, lengua y habla son tres conceptos fundamentales. Une cada uno de los tres términos con su definición.

-Sistema de signos (palabras, sintagmas, oraciones...) que emplea una comunidad lingüística y que se combinan entre sí siguiendo unas reglas.

-Es la realización concreta de la lengua por parte de un hablante en una situación determinada.

-Capacidad de comunicarnos por medio de palabras o de otros signos. Los signos pueden ser verbales, acústicos, táctiles, olfativos y gustativos.

B- Pon dos ejemplos claros de cada uno.

- **Actividad 1 de acentuación (puede hacerse sobre el texto)**

El copista de esta famosa poesía del poeta modernista Rubén Darío no está seguro de si algunas palabras deben llevar tilde o no llevarla. ¿Puedes ayudarlo?

Sonatina (Rubén Darío)

*La princesa **esta/está** triste... ¿qué tendrá la princesa?*

*Los **suspíros/suspiros** se escapan de su boca de fresa,
que ha perdido la risa, que ha perdido el **colór/color**.*

*La princesa está **palida/pálida** en su silla de oro,*

*está mudo el teclado de su clave **sonóro/sonoro**;*

5

*y en un vaso olvidada se **desmáya/desmaya** una flor.*

*El jardín puebla el **triúnfo/triunfo** de los pavos reales.*

Parlanchina, la dueña dice cosas banales,

*y, vestido de rojo, piruetea el **bufon/bufón**.*

*La princesa no **rie/ríe**, la princesa no siente;*

10

la princesa persigue por el cielo de Oriente

la libélula vaga de una vaga ilusión.

*¿Piensa acaso en el **príncipe/príncipe** de Golconda o de China,*

*o en el que ha detenido su carroza **argentina/argentina***

*para ver de sus ojos la dulzura de **lúz/luz**?*

15

¿O en el rey de las Islas de las Rosas fragantes,

en el que es soberano de los claros diamantes,

*o en el dueño orgulloso de las perlas de **Ormúz/Ormuz**?*

¡Ay! La pobre princesa de la boca de rosa,

quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,

20

tener alas ligeras, bajo el cielo volar,

ir al sol por la escala luminosa de un rayo,

*saludar a los **líríos/lirios** con los versos de Mayo,*

o perderse en el viento sobre el trueno del mar.

- **Actividad 2 de acentuación:**
Clasifica en tres columnas (agudas-llanas-esdrújulas) las palabras que has seleccionado del poema, lleven tilde o no.

▪ **Tema 1. Actividad 2**

A-Explica en qué consiste la doble articulación del lenguaje verbal de una manera sencilla. Procura recordarla y entenderla si se te pregunta en un examen.

B- Copia una frase (10-15-palabras) de cualquier libro o periódico que tengas en casa y haz la segmentación en las dos articulaciones.

▪ **Tema 1. Actividad 3-Di si son iconos, indicios o símbolos y explica la razón brevemente:**

1• Una maqueta de un edificio; 2• El trueno en la tormenta; 3• El timbre de final de clase; 4• Lágrimas en la mejilla de una persona; 5• Nubarrones en el cielo; 6• La fotografía de una persona; 7• Las campanas de un reloj; 8• Señales de humo de los indios; 9• La puesta del Sol en el horizonte; 10• El claxon de un coche.

▪ **Tema 1. Actividad 4 –A-Pon un ejemplo (de programa de televisión, prensa o de radio) que responda a estos géneros:**

debate, tertulia, coloquio, entrevista, exposición.

Explica si es enteramente de ese género o mixto y explica porqué.

▪ **Tema 1. Actividad 4 –B-Relaciona los términos con su definición:**

COLOQUIO	Monólogo informativo.
TERTULIA	Varias personas improvisando en un ambiente coloquial.
DEBATE	Diálogo basado en la estructura pregunta/ respuesta.
ENTREVISTA	Tertulia en la que se enfrentan distintas opiniones.
EXPOSICIÓN	Varias personas hablando sobre algo prefijado.

▪ **Tema 1. Actividad 4-C-¿Cuáles son las semejanzas y las diferencias entre coloquio, tertulia , debate?**

▪ **Tema 1. Actividad 5 -**

Explica o define lo que son los siguientes conceptos y pon un ejemplo claro:

NOTA: No te extrañe si hay conceptos que ya han aparecido en estas actividades, son las palabras clave que tienes que entender y conocer, las que muchas veces encuentra un alumno en los exámenes. Puedes buscarlas en los apuntes o en un diccionario. Volver a escribirlas te debe dar seguridad para el examen en el centro o futuras pruebas de nivel para un trabajo o acceso a estudios superiores.

1-Lenguaje; 2-lengua; 3-habla; 4-doble articulación; 5-icóno; 6-indicio; 7-símbolo; 8-monema; 9- fonema; 10-signo;

▪ **Tema 1. Actividad 6-ESCRITURA: “Una profesión interesante”.**

-Haz una **exposición escrita** sobre una profesión.. (Extensión de una cara de folio, a mano y con márgenes). Usa un **lenguaje formal (dentro de lo que puedas)**. Recuerda estructurar el texto en párrafos (introducción-desarrollo- conclusión).



Tema 2. El texto. Tipos de texto.

- **Tema 2. Actividad 7**-Copia el esquema de los 5 tipos de texto según las modalidades textuales, escribiendo en cada uno de ellos sus principales características.
- **Tema 2. Actividad 8** - ¿Qué tres propiedades debe tener un texto? Explica en qué consisten.

- **Tema 2. Actividad 9**

¿Cuáles son las características propias del lenguaje jurídico? (resume o haz esquema)
¿En qué ámbito se utiliza este lenguaje?

- **Tema 2. Actividad 10** -¿Cuáles son las características propias del lenguaje administrativo? (resumen) ¿En qué ámbito se utiliza este lenguaje?
- **Tema 2. Actividad 11**

¿Cuáles son las características básicas de los textos humanísticos? (resumen)

- **Tema 2. Actividad 12** - ¿Cuáles son las características básicas del ensayo? (resumen)
- **Tema 2. Actividad 13** -¿Cuáles son las características de los textos científico técnicos? (resumen)
- **Tema 2. Actividad 14**-Elabora tu curriculum a ordenador y lo imprimes.
- **Tema 2. Actividad 15** -Escribe una carta de presentación para una empresa a la que le envías tu curriculum (inventa el nombre de la empresa). A ordenador.
- **Tema 2. Actividad 16**- **Explica o define lo que son los siguientes conceptos y pon un ejemplo claro:** (Véase Nota en actividad 5):

1-Término arcaizante; 2-Neologismo; 3-Ensayo; 4-Vocabulario monosémico.



Tema 3. La lexicología

- **Tema 3. Actividad 17** -Haz un resumen (o esquema) de los niveles en el uso del lenguaje con sus principales características.

- **Tema 3. ACTIVIDAD 18 -Indica a qué nivel en el uso de la lengua pertenece este texto y justifica tu respuesta.**

Mínguez: ¿De forma que tú no crees en esa ciencia pa conocer creminales?

Requena: Natural que no; ¡ni que fuera de pueblo!

M: ¿Quieres que hagamos el experimento con este golfo pa que te convenzas?

R: Bueno. Hazlo, y verás cómo no sacamos na en claro.

- **Tema 3. Actividad 19-Lee atentamente el siguiente texto e di si es científico-técnico, humanístico, de los medios de comunicación, administrativo o familiar. Justifica tu respuesta encontrando las características que contiene.**

El resfriado común es una de las enfermedades más frecuentes. No es más que una infección aguda de la mucosa que reviste la nariz, los senos paranasales y las vías respiratorias, que puede ser producida por múltiples virus diferentes. Estos agentes se transmiten de una persona a otra a través de las microgotitas que se expulsan al toser, estornudar, hablar o simplemente respirar. Aunque también es posible el contagio por el contacto (directo o indirecto) con las secreciones infectadas, en las que se encuentran en gran cantidad. Para el doctor Fernández Guerrero, jefe del servicio de enfermedades infecciosas de la Fundación Jiménez Díaz, la susceptibilidad a infectarse de cada persona es muy variable, y no está demostrado que influya una leve disminución de las defensas. Sin embargo, los cambios bruscos de temperatura pueden provocar alteraciones vasculares, lo que a su vez podría favorecer las infecciones de la mucosa, y de ahí que cuando nos acatarramos se suela decir que hemos cogido frío.

- **Tema 3. Actividad 20-Define lo que es el argot. Diferencias con jerga. Cita ejemplos de argot y de palabras de argot.**
- **Tema 3. Actividad 21-¿Qué es una locución? ¿Qué es un modismo?Escribe tres locuciones nominales o modismos nuevas que no sean las que vienen en el libro. -**
- **Tema 3. Actividad 22-ESCRITURA: “Mi mascota”**
Escribe una descripción de tu mascota ideal. (Extensión aproximada un folio a mano)
- **Tema 3. Actividad 23- Explica o define lo que son los siguientes conceptos y pon un ejemplo claro: (Véase Nota en actividad 5):**
1-significante y significado; 2-vulgarismo; 3-cultismo; 4-tecnicismo; 5-latinismo; 6-diccionario etimológico;



Tema 4. La sintaxis/Oraciones compuestas

▪ **Tema 4. Actividad 24**
(Repaso de contenidos de 3º)

Analiza las siguientes oraciones simples (morfo)sintácticamente. Sigue un modelo parecido a este:

N	V	Adv	N	Prep	N	Det	N	Adj
Marisol	cantó	muchas	canciones	en	Valladolid	el	año	pasado
		det	N	enl.	T	det	N	CN
	N	SN/CD		SAdv/CCLugar		SAdv/CCTiempo		
SN/ Suj				SV/ PV				

1-(Yo)Desmonté el coche de juguete con un destornillador muy fácilmente

2-Esta semana, los alumnos de séptimo haremos un control de lengua muy fácil

3-El señor Ramón ya no es ningún niño

4-Doña Rosa madruga bastante.

5-Matilde está en Miami

6-Gloria es alta y delgada

7-Santiago fue alcanzado por una bala perdida.

8-El profesor parecía preocupado

9-Llamamos al fontanero esta mañana

10-Los asalariados todavía se quejan de sus jefes

➤ **Tema 4-Actividad 25- Copia estas oraciones. Subraya el verbo o verbos y escribe debajo si son simples o compuestas.**

En el caso de las compuestas coordinadas rodea con un círculo el nexos y di que tipo de coordinación existe (por ejemplo: C. Coord. Copulativa).

En el caso de las compuestas con subordinación aparte de rodear el nexos subraya la parte subordinada y aclara qué tipo de subordinación tenemos (por ejemplo: C. Subord. Sust. de CD).

1. Mañana iremos al cine
2. La playa estaba llena de gente
3. Los caracoles de mi ciudad son muy sabrosos

4. Los astronautas llegaron a la luna, pero no descendieron
5. Hablo para que me escuches
6. El sol es bastante perjudicial para la piel
7. El martes vendrán los que tú sabes
8. El anciano que ves en la otra esquina nos conoce
9. Todos los años dices lo mismo
10. No deseo verte ni oírte

▪ **Tema 4. Actividad 25. Igual que anterior.**

11. Gracias a María supimos que estabas en casa
12. Las bicicletas son para el verano
13. Pedro Luis animaba a los púgiles como si fuese un león
14. El marido de la que está cantando no dibuja muy bien
15. Iremos todos donde haya un buen restaurante
16. Los terroristas apalearon al que los delató.
17. Los que somos del otro barrio no entendemos eso de ahí
18. Miguel abrazó a Conchita el día de su cumpleaños
19. Yo venderá la moto y tú podrías vender tu coche.
20. El libro que está encima de la mesa es el mío

▪ **Tema 4. Actividad 25 . Igual que anteriores.**

21. Las tijeras que cortaban bien se han perdido
22. Está nublado, sin embargo no creo que llueva
23. Cuando tomé la Primera Comuni3n pens3 que ya era mayor
24. Si este verano estudiamos seguro que aprobaremos
25. Parece mentira que seas tan estudioso
26. O dejas ya esa video-consola o te castigo sin recreo ma1ana
27. Desmont3 el coche de juguete con un destornillador muy f3cilmente
28. Esta semana, los alumnos de s3ptimo haremos un control de lengua muy f3cil
29. El se1or Ram3n ya no es ning3n ni1o
30. Do1a Rosa madruga bastante.

▪ **Tema 4. Actividad 26**

Todas estas oraciones compuestas contienen una proposici3n subordinada. Subr3yalo. Si hay un nexo ind3calo tambi3n. Escribe debajo que tipo de subordinada es (sustantiva/ adverbial/ adjetiva) y la funci3n que hace dentro de la oraci3n:

1. Te esperar3 donde quieras.
2. Los hombres que trabajan son fuertes.
3. No me gusta que vistas as3.
4. Tenemos un coche que corre mucho.
5. Los hombres que madrugan son puntuales.

6. Saldré cuando me llamen.
7. El periódico anuncia que subirán las temperaturas.
8. Necesitamos una secretaria que hable inglés.

- **Tema 4. Actividad 27**

Identifica las oraciones siguientes según su significado

- 1-Claudia ha comprado un pastel
- 2-¡Trae aquí esa pelota!
- 3-¿Te ha llamado Manolo?
- 4-¡Qué tiempo tan bueno!
- 5-Ángeles no ha venido a mi casa
- 6-¡Qué bien se está en la playa!
- 7-¿Has visto este libro?
- 8-Pepe, ¡ven aquí inmediatamente!



Tema 5. Literatura del Siglo XX (1ª parte)

Importante: todos los esquemas o resúmenes que hagas en los temas 5 y 6 hazlos pensando en que te sirvan para estudiar este periodo de la literatura y recordarlo. Úsalos para repasar el día antes del examen. Puedes usar otros libros que no sean el libro de texto. Los comentarios de texto te prepararán para estudios más avanzados y para recordar algunas características de los autores.

- **Tema 5. Actividad 28**

Haz un resumen o esquema del modernismo de extensión aproximada de una cara de folio.

- **Tema 5. Actividad 29**

Busca en el poema Sonatina algún ejemplo de **aliteración, metáfora y personificación** y explica la rima y métrica de la primera estrofa.

- **Tema 5. Actividad 30**

Haz un resumen o esquema del tema que te ayude a estudiar la Generación del 98.

- **Tema 5. Actividad 31**

Haz un resumen o esquema de la Generación del 14.

- **Tema 5. Actividad 32. Comentario de texto.**

Usando el esquema del comentario de texto desarrolla los puntos 1 y 2 de uno de los textos para comentar de esta unidad.

- **Tema 5. Actividad 33. Comentario de texto.**

Usando el esquema del comentario de texto desarrolla los puntos 1 y 3 de otro de los textos para comentar de esta unidad.

- **Tema 5. Actividad 34.**

Haz un resumen o esquema de la Generación del 27.



Tema 6. Literatura del Siglo XX (2ª parte)

- **Tema 6. Actividad 35**

Resumen o esquema de La literatura española en la posguerra (años 40) incluyendo la literatura en el exilio.

- **Tema 6. Actividad 36**

Resumen o esquema de La literatura española en los años 50.

- **Tema 6. Actividad 37**

Lee el poema “hombre” de Blas de Otero. Su forma es la de un soneto. Haz las partes 2, 3 y 4 del comentario de texto (tema y resumen, estructura, análisis formal).

- **Tema 6. Actividad 38**

Resumen o esquema de La literatura española en los años 60

- **Tema 6. Actividad 39**

Resumen o esquema de Literatura española en el último tercio del s. XX

- **Tema 6. Actividad 49 y Actividad 40**

Haz dos comentarios de texto completos (con los 5 apartados) del anexo de la lección con las indicaciones que se dieron en el tema 5. Preferiblemente dos tipos de texto diferente (poesía y novela, por ejemplo).