

ACTIVIDADES LENGUA Y LITERATURA 3º ESPAD
CEPA GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER (TOLEDO)
1º CUATRIMESTRE DEL CURSO 2017-18

NOMBRE _____ CURSO _____

DÓNDE Y CÓMO HACER LAS ACTIVIDADES. OBSERVACIONES:

- 1-Pueden contestarse en el espacio libre para escribir las respuestas excepto aquellas en las que se indica que hay que responder en un folio aparte. En estos casos copia el número de la pregunta y el enunciado aunque sea de forma resumida. Procura contestar por orden y añade esas hojas a las que te entregamos, numerándolas.
- 2-Escribe el trabajo a bolígrafo, a tinta azul, no a lapicero, no escribas todo el texto en letra mayúscula.
- 3-Cuida la ortografía, los acentos, la expresión y la estructuración en tus respuestas.
- 4-Es normal que consultes libros o enciclopedias pero no copies las respuestas sin más, elabora tu propia respuesta elaborando tu propio texto, aprende a redactar. Aunque cometes algunos errores, el texto será de verdad tuyo y podremos evaluarlo.
- 5 -Cuida también la presentación y la legibilidad de la escritura.
- 6-Antes de empezar a realizar las actividades lee detenidamente el enunciado.
- 7-No dudes en hacer un borrador previo si crees que lo necesitas.
- 8-Pregunta las dudas y procura tener claras todas las actividades.
- 9-Si eres capaz de realizar todas las actividades y dominas los contenidos aquí incluidos estás en una buena posición para hacer el examen.

ACTIVIDADES

1. En la siguiente situación comunicativa: “un conferenciante da una charla de arte a un grupo de arquitectos”. identifica los seis elementos de la comunicación y explica la razón (tema 1).

EMISOR:

RECEPTOR:

CANAL:

REFRENTE O CONTEXTO:

CÓDIGO:

2. Explica en qué consisten y pon algún ejemplo de estas funciones del lenguaje (tema 1)

REPRESENTATIVA O REFERENCIAL:

EXPRESIVA O EMOTIVA:

APELATIVA O CONATIVA:

POÉTICA:

3. Escribe un texto breve (aprox. 10-15 líneas) que sea una narración en el que cuentes algo importante que te haya sucedido y a continuación otro de extensión similar (10-15 líneas) que sea una descripción en el que describas un sitio o persona que te llamen la atención. Utiliza un folio aparte. (Tema 2)

4. Escribe un texto de 10-15 líneas expositivo (explica cómo es la vida en tu ciudad o pueblo) y después otro de la misma extensión que sea argumentativo (razona si es mejor o peor la vida en una capital grande o en un pueblo pequeño). (Tema 2). Utiliza un folio aparte.

5. Recorta de un periódico una noticia y pégala en el trabajo diferenciando su estructura: titular+entrada+cuerpo. Utiliza un folio aparte.

6. Recorta dos anuncios de un periódico o revista y pégalos. Utiliza un folio aparte. Señala cuál es la marca, el eslogan y los recursos que utiliza para hacer más llamativo el mensaje (tema 2).

7. Morfología Intenta diferenciar las clases de palabras: nombres (n), pronombres (pr), determinantes (det), adjetivos calificativos (adj), verbos (v), adverbios (adv), preposiciones (prep) y conjunciones (conj). (Tema 3)

- Al olmo viejo, hendido por el rayo y en su mitad podrido, con las lluvias de abril y el sol de mayo algunas hojas verdes le han salido.

- Estabas tan cansada que te quedaste dormida en la silla.

1. Define los siguientes términos y pon cuatro ejemplos de cada uno (tema 3)

PALABRA SIMPLE:

PALABRA COMPUESTA:

PALABRA DERIVADA:

2. Define los siguientes términos añadiendo cuatro ejemplos: (tema 3)

NOMBRE ABSTRACTO:

TOPÓNIMO:

ANTROPÓNIMO:

3. Escribe una definición sencilla de “pronombre”. Haz un esquema con los 7 distintos tipos de pronombres que existen y pon tres o cuatro ejemplos de cada uno (tema 3)

8. Escribe una definición de “determinante” y haz un esquema sencillo con los distintos tipos y varios ejemplos de cada uno. (tema 3). Folio aparte.

9. ¿Qué es un adjetivo?

10. Inventa tres oraciones, la primera que contenga un adjetivo en grado positivo, la segunda que contenga un adjetivo en grado comparativo de superioridad y la tercera un adjetivo en grado superlativo relativo. (tema 3)

2-

3-

14. SINTAXIS: Subraya el sujeto y el predicado (diferenciando entre PV y PN, Predicado Verbal y Predicado Nominal) (tema 4)

-Los dibujos los he hecho yo.

-Anoche nevó en las montañas.

-Me gustan mucho los libros de aventuras.

- El acueducto fue construido por los romanos.

- Los soldados saludaron al capitán.

15. Indica la función sintáctica de los sintagmas indicados en negrita y señala de qué tipo es cada oración según la actitud del hablante: (Tema 4)

Cada día escucho **esa canción**

Compró un libro **para su padre**

Callaos **inmediatamente**

Las calles de mi barrio son **muy estrechas**

Baja despacio **las escaleras**

¿Te gustaría viajar **conmigo?**

16. Analiza las oraciones propuestas (Tema 4).

El gato salió de debajo del coche.

Mañana iré con mi hermana al médico

Luis fue premiado por el director

Esa noche contaba a su nieto su cuento favorito

17. LITERATURA ROMANTICISMO-TEMA 5- Todas las preguntas de literatura se responden en folio aparte.

b) Lee el artículo de costumbres “Vuelva usted mañana” de Mariano José de Larra y contesta a las siguientes preguntas:

- ¿En qué género literario se encuadra “Vuelva usted mañana”?
- Explica qué características o temas del romanticismo has encontrado en el artículo. Justifica tu respuesta con referencias al texto.
- Busca similitudes entre lo descrito en el artículo y la vida actual.

c)- Haz un esquema o resumen con los principales autores románticos y sus obras más famosas en el que se incluya la prosa, el teatro y la poesía (española y europea). Usa internet, cualquier enciclopedia o el libro de texto.

18. LITERATURA-TEMA 6:

a) ¿Cuándo surge el movimiento del Realismo y quienes fueron sus iniciadores? Cita algunas de sus obras

b) ¿Qué diferencia hay entre Realismo y Naturalismo?

c) ¿Qué género del Romanticismo español anticipa alguna de las características del Realismo?

d) Haz un esquema o resumen de las características de la novela realista.

e) Haz un esquema o resumen con los autores y obras del realismo español y europeo más importantes.

19. Haz un esquema contrastando el romanticismo y el realismo en cuanto a temas, lenguaje, personajes, escenarios, etc.

20. Lee un fragmento de alguna obra de alguno de los escritores realistas estudiados, español o europeo (o un cuento), al menos 10 páginas, y responde a las siguientes preguntas.

a) ¿Qué has leído? (Nombre del autor y de la obra o el número de páginas o la referencia de internet)

b) ¿Qué diferencias de forma y fondo has encontrado con el texto de Larra?

c) ¿Cuál te gusta más? (Explica la respuesta).