

## TAREAS DE LENGUA

# MÓDULO 2

SEGUNDA PARTE  
CURSO 2024/25

ALUMNO:.....

## SEGUNDA PARTE

TEMA III: TEXTOS EXPOSITIVOS Y ARGUMENTATIVOS ORALES Y ESCRITOS

PARTE Nº 6: NOS ENTENDEMOS

1. Lee los siguientes **textos e indica su tipología:** (2p)

**Expositivo    narrativo    descriptivo    argumentativo    instructivo**

### Texto 1

En la Mancha abundan las lagunas pequeñas. Algunas son de agua muy salada, rodeadas de escasa vegetación. En otras zonas el paisaje es muy árido.

TIPO DE TEXTO: \_\_\_\_\_

### Texto 2

El término urbanismo procede de la palabra latina urbs ('ciudad'), que en la antigüedad se refería a la capital del mundo romano, Roma. Aparece por vez

primera en el diccionario de la Real Academia Española en 1956, donde se define como «conjunto de conocimientos que se refieren al estudio de la creación, desarrollo, reforma y progreso de los poblados en orden a las necesidades de la vida urbana».

TIPO DE TEXTO: \_\_\_\_\_

### **Texto 3**

Busque, compare y se encuentra algo mejor, cómprelo.

TIPO DE TEXTO: \_\_\_\_\_

### **Texto 4**

Cómo cepillarse correctamente los dientes:

El cepillado correcto lleva al menos dos minutos.

Pasos a seguir:

Deben usarse movimientos cortos y suaves, prestando especial atención a la línea de la encía, los dientes posteriores de difícil acceso y las zonas alrededor de obturaciones, coronas y otras reparaciones.

Incline el cepillo a un ángulo de 45° contra el borde de la encía y deslice el cepillo alejándose de ese mismo borde y hacia adelante.

Cepille suavemente el exterior e interior y la superficie de masticación de cada diente con movimientos cortos hacia atrás.

Cepille suavemente la lengua para eliminar las bacterias y refrescar el aliento.

TIPO DE TEXTO: \_\_\_\_\_

### **Texto 5**

Tenía frío. Estaba constipado. Se acostó. Se tapó con tres mantas. No podría ir a la oficina. Alguien telefoneó. Se levantó. Llamada equivocada. Noto más frío. Iba a pillar una pulmonía. Volvió a la cama. No podía dormir. Se desesperó. A su jefe no le gustaría aquello. Empezó a sudar. Le dolían las sienes. ¿Le creería su jefe? Se puso el termómetro. La fiebre era mucha. Las sábanas se le pegaban al cuerpo. Tiritó. Tenía que preparar esos informes. Su jefe... Volvió a ponerse el termómetro. Más fiebre. Se levantó. Se vistió. Marchó a la oficina. Seguía sudando. Temblaba. Al fin llegó. El jefe estaba enfermo con gripe.

TIPO DE TEXTO: \_\_\_\_\_

2. **A) Define** el concepto de **exposición**. A continuación, **nombra** al menos TRES tipos diferentes de **textos expositivos** en su **forma escrita o en su forma oral** (0,5p)

**B)** Con referencia a la **estructura de la exposición**,

¿Cuáles son las tres **partes** en las que se dividen los **textos expositivos**?  
Cítalas.(0,5p)

3. Lee el siguiente texto **argumentativo** y responde a las preguntas a continuación: (1p)

### “LOS VIDEOJUEGOS”

Los videojuegos forman parte del escenario de ocio digital desde hace décadas. No es una novedad, sin embargo, más que nunca en la actualidad, el desarrollo y la expansión de los juegos móviles ha acercado esta forma de entretenimiento prácticamente a todos los rincones del planeta.

Jugar es una actividad primordial para todo niño o niña. La diversión en formato digital puede formar parte de ese espectro. Es decir, no debe ser la única.

Es allí donde entra el deber de la familia en poner límites sanos a sus hijos en lo que respecta al tiempo que pasan con los videojuegos.

Si un niño pasa muchas horas jugando, es muy probable que descuide otras actividades que son necesarias para el normal desarrollo a esa edad, como jugar al aire libre, las tareas de la escuela o sencillamente el pasar más tiempo con la familia.

- Especifica en el mismo texto **la introducción, el desarrollo y la conclusión**:
- ¿El texto plantea un **razonamiento deductivo o inductivo**?:
- Nombra qué **tipos de argumentos** se presentan:

### TEMA II: LAS RELACIONES SEMÁNTICAS Y EL SIGNIFICADO DE LOS PRINCIPALES FORMANTES GRECOLATINOS

4. Forma palabras con los siguientes formantes griegos y latinos ( 1p)

somni	geneo
aristo	gina
xeno	teo
omni	fero
hetero	cracia
a	sciente
orto	ántropo

5. Completa estas oraciones con las palabras que has formado en el ejercicio anterior: (1p.)

a. El narrador ..... conoce los pensamientos de todos los personajes de la historia.

b. El..... es un medicamento que da o causa sueño.

c. El que niega la existencia de Dios es un .....

d. Aquello compuesto de partes de diversa naturaleza es algo .....

e. La ..... designa el gobierno de los mejores.

**5. Completa los espacios en blanco con la relación semántica que se establece entre cada par de palabras.(2p)**

1.- Bota/vota

2.- Enseñar/aprender

3.- Ojo de la cerradura/ ojo humano

4.- Abúlico/ apático

5.- Novato/ veterano

6.- Hola/ ola

7.- Chaval/ chiquillo

8.- Red de pescar/ red informática

9.- Cerca/ lejos

10.- Ordenador/ computadora

### TEMA 3: VERSO, RIMA Y PRINCIPALES FIGURAS RETÓRICAS

6. Mide los siguientes versos (esquema de medida y de rima). Di si son versos de arte mayor o menor. Por último, di cómo es la rima.(1p)

Todo pasa y todo queda; \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

pero lo nuestro es pasar, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

pasar haciendo caminos, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

caminos sobre la mar. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

7. **Identifica el recurso literario** que se da en cada uno de estos casos: (1p)

1. "El ruido con que rueda la ronca tempestad": \_\_\_\_\_

2. "No hay océano más grande que su llanto": \_\_\_\_\_

3. "Ardo en la nieve y yélome abrasado": \_\_\_\_\_

4. "Tu caballera parecía un manojito de espigas de trigo": \_\_\_\_\_

5. "Más allá de la vida/quiero decírtelo con la muerte;/Más allá del amor,/quiero decírtelo con el olvido" : \_\_\_\_\_