

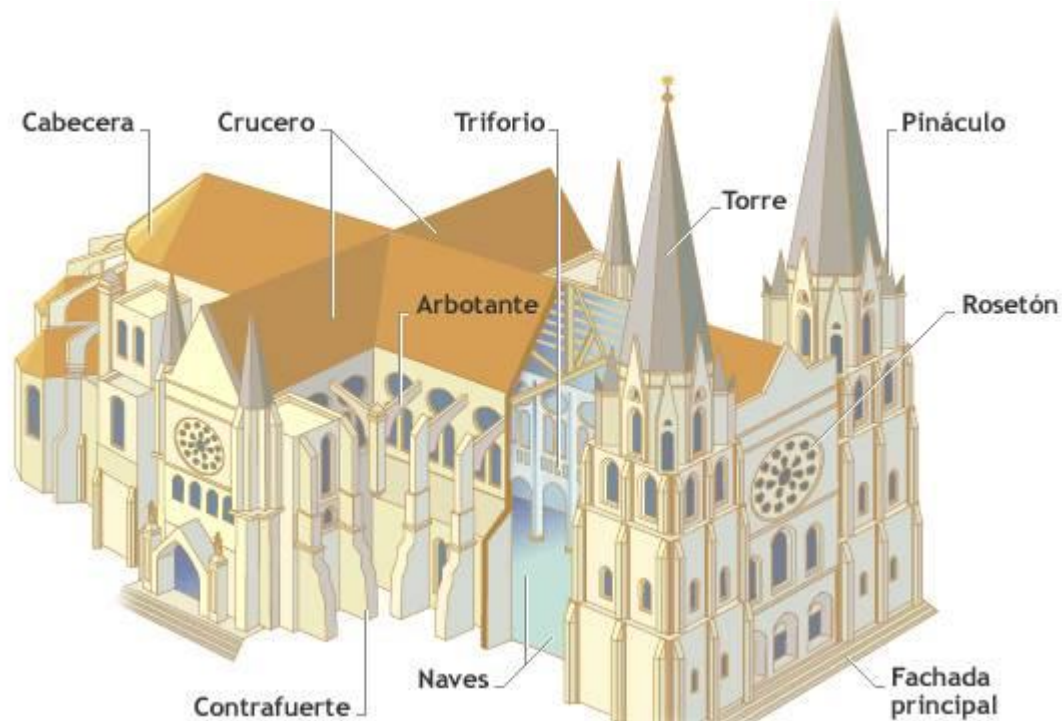
CARACTERÍSTICAS DEL ROMÁNICO

- Se origina en la Edad Media a partir del s. VIII
- Se considera el primer estilo internacional europeo
- Se desarrolla entre los siglos X y XIII
- Su función principal es religiosa



LA ARQUITECTURA

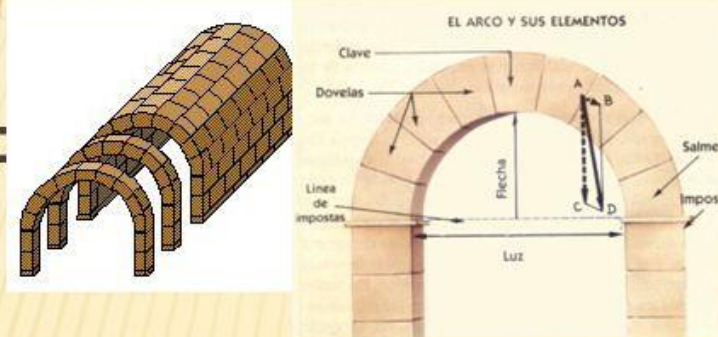
Es el elemento artístico más importante del románico.
El resto de las artes se subordinan a ella



CARACTERÍSTICAS DE LA ARQUITECTURA

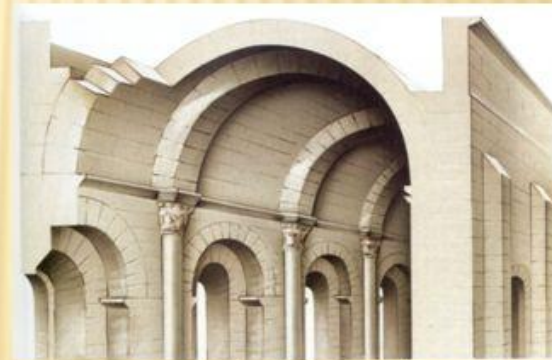
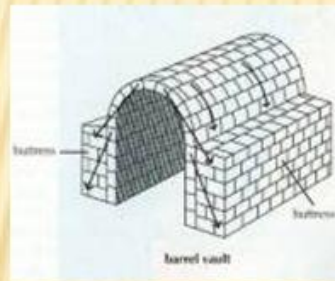
Elementos fundamentales:

✖ El arco:



Arco de "Medio Punto": redondeado. El peso de la pared se desplaza hacia las dos columnas por igual.

✖ Bóveda de cañón:



Formada por varios arcos de medio punto que soporta el peso de la cubierta.

Arco fajón

Bóveda de cañón



Contrafuertes

Arco de medio punto

Columna adosada

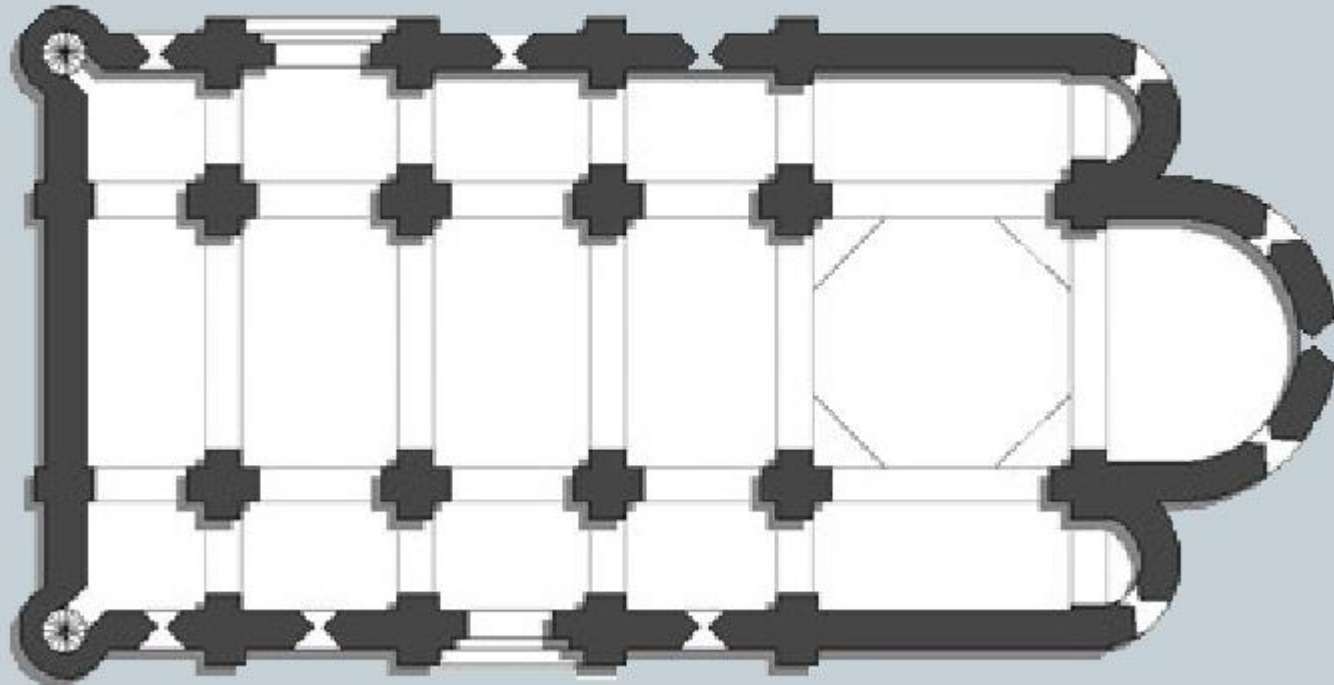
FUERTES MUROS



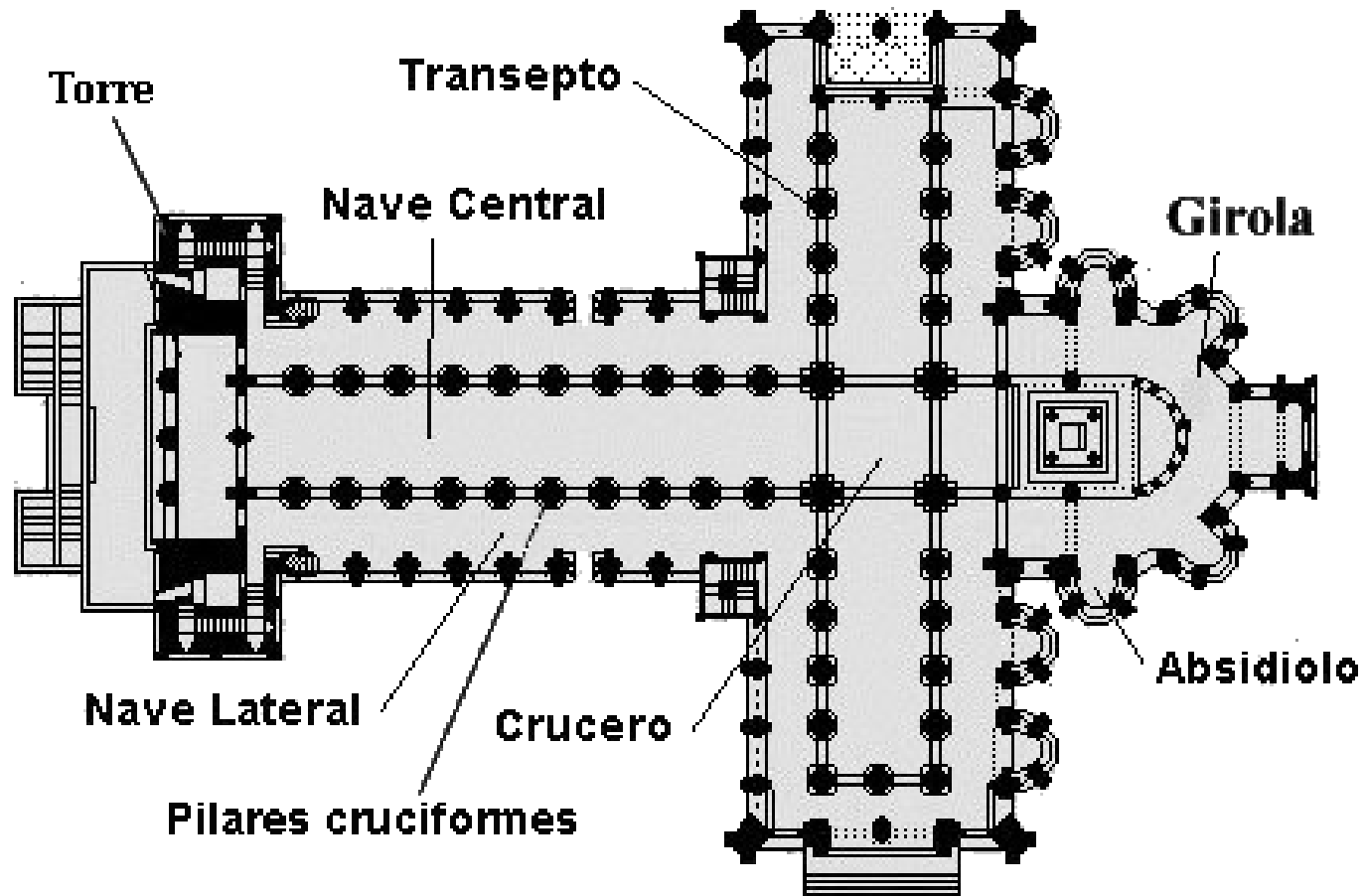
CONTRAFUERTES

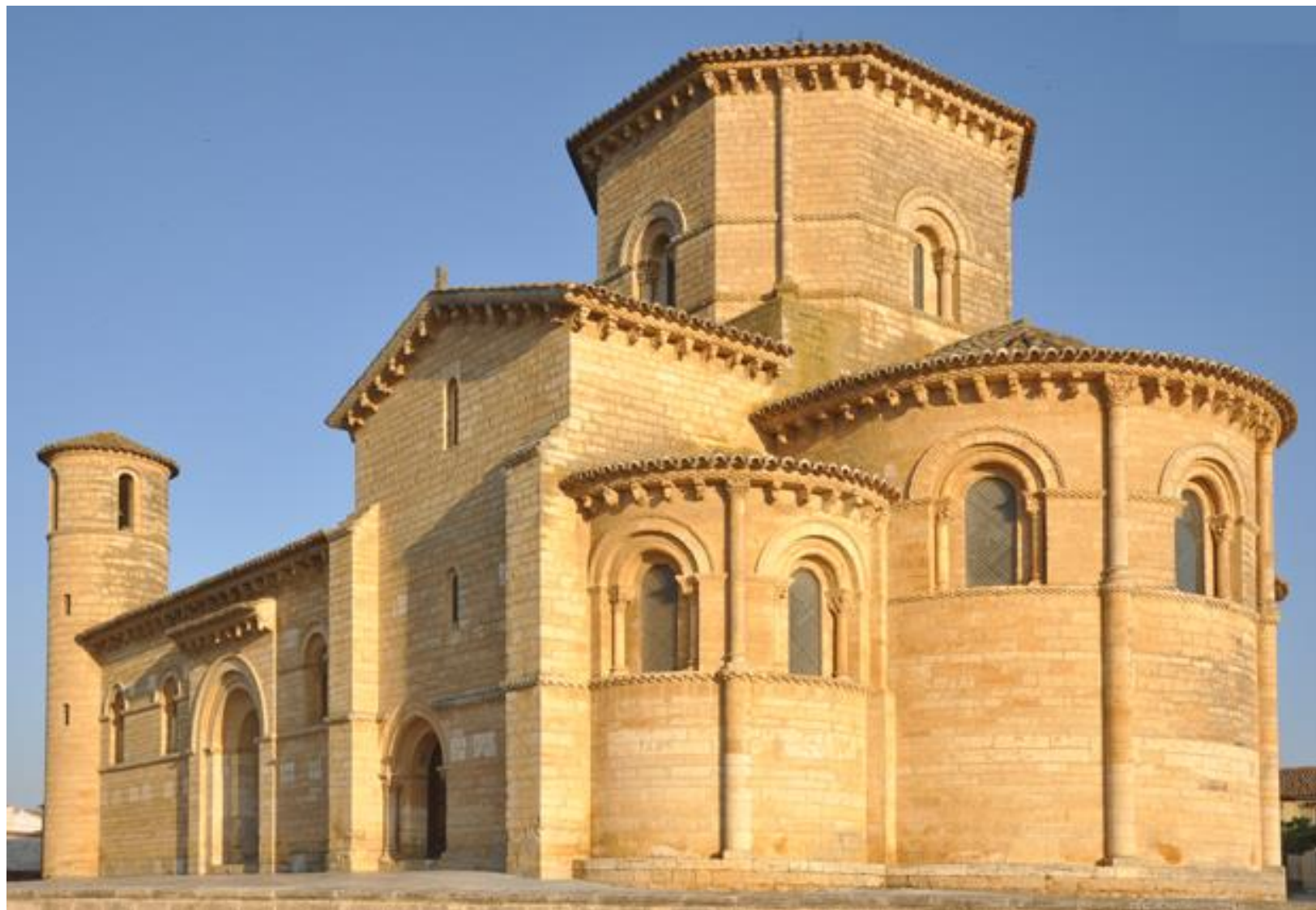


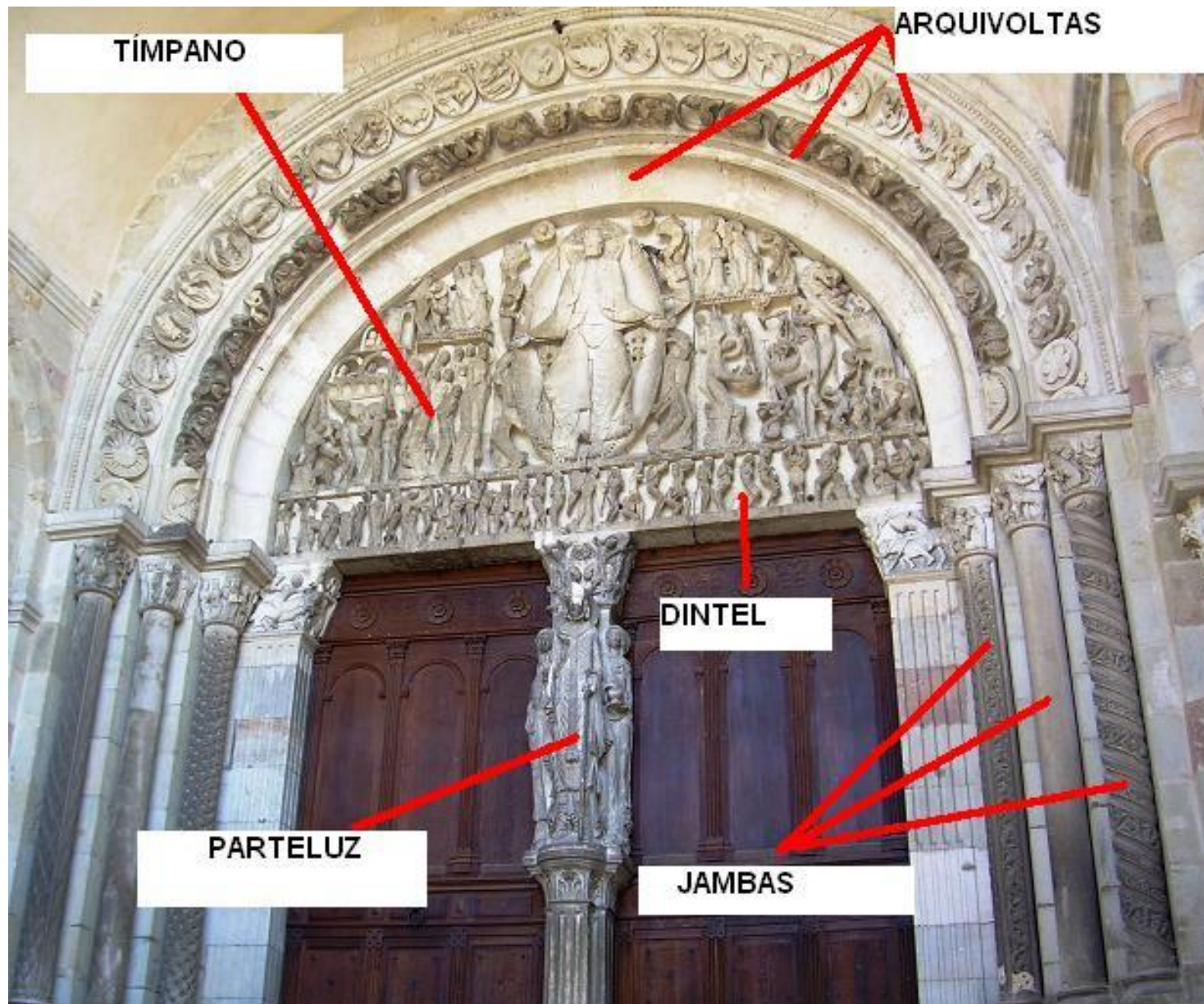
Planta Basilical



PLANTA DE CRUZ LATINA

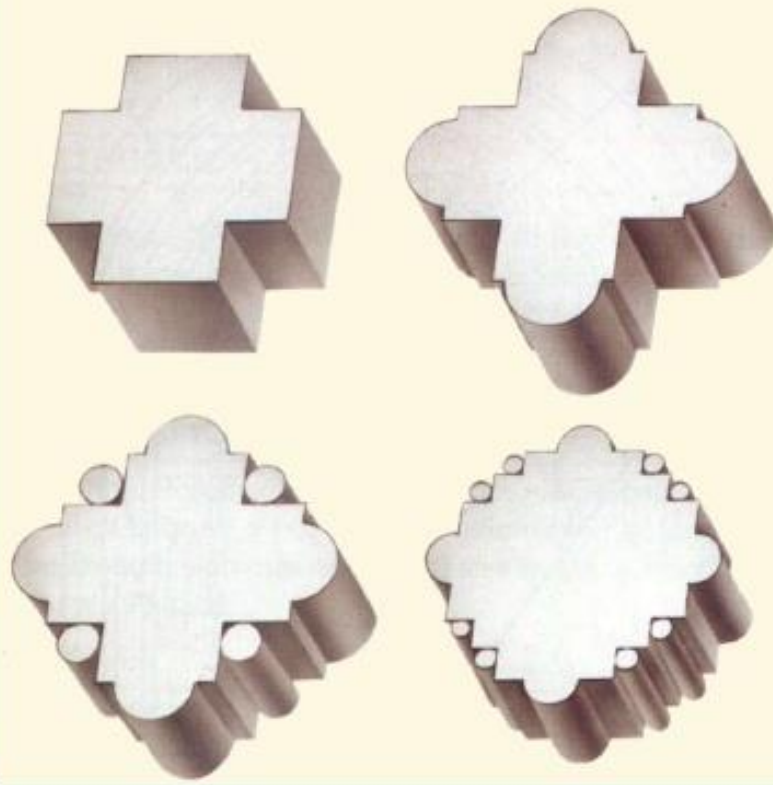






Pilares Románicos

EVOLUCIÓN DEL PILAR CRUCIFORME EN EL ROMÁNICO







ESCULTURA Y PINTURA

Características principales:

- Escaso realismo
- Temática: Religiosa (Cristo, Virgen con el niño, bestiario)
- Función: Didáctica

Se sitúa principalmente en portadas y capiteles



TIPOS DE ESCULTURA ROMÁNICA

LA VIRGEN CON EL NIÑO

Figuras inexpresivas

Policromía

No hay relación entre las figuras



La Virgen sentada en un trono

El Niño bendice con una mano y sostiene un libro en la otra

La pintura se sitúa principalmente en las Iglesias, y dentro de estas, en los ábsides



Suele ser pintura mural, hecha sobre la pared. Escasean los cuadros



Colores vivos, sin gradación y líneas gruesas que dibujan la figura



