

Bloque 02. Tema 7.

Reglas generales de acentuación.

ÍNDICE

1) REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN.

- 1.1. Palabras agudas.
 - 1.2. Palabras graves o llanas.
 - 1.3. Palabras esdrújulas o sobresdrújulas.
 - 1.4. Otras reglas de acentuación.
 - 1.4.1. Las letras mayúsculas.
 - 1.4.2. Los adverbios terminados en –mente.
 - 1.4.3. Los monosílabos.
 - 1.4.4. Palabras con diptongo.
 - 1.4.5. Palabras con hiato.
 - 1.4.6. Últimas modificaciones de la RAE.
-

1) REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN

¿Para qué sirve la tilde? En español usamos la tilde para marcar la sílaba tónica de una palabra. Es decir, marcamos la sílaba que suena más fuerte. Así, cuando leemos por primera vez una palabra que no conocemos, podemos hacerlo de manera correcta.

Veamos un ejemplo: ¿Se dice "premio **NO**bel" o "premio no**BEL**? Si nos fijamos en que la palabra "nobel" se escribe sin tilde, entenderemos que la fuerza recae sobre la última sílaba, no**BEL**, porque las palabras que tienen la fuerza en la última sílaba no llevan tilde cuando terminan en L.

Así explicado, este sistema para marcar el acento de las palabras escritas puede parecer complicado. Pero no debería ser ningún problema ya que, con unas pocas reglas de acentuación que veremos a continuación, se puede llegar a aprender a poner la tilde en todas las palabras que la requieran.



Imagen nº 1: Alfred Nobel. Autor: [Daniele Pugliesi](#)

Licencia: [Dominio público](#)

Fuente:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/66/](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/66/Alfred_Nobel_mirrored.png)

[Alfred_Nobel_mirrored.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/66/Alfred_Nobel_mirrored.png)

1.1) PALABRAS AGUDAS

Las palabras **agudas** son las que llevan el acento (la mayor intensidad de voz) en la última sílaba.

Veamos algunos ejemplos:

camión ⇒ ca - MIÓN;
 japonés ⇒ ja - po - NÉS
 final ⇒ fi - NAL
 bondad ⇒ bon - DAD

La tilde o acento ortográfico se coloca en la vocal de la última sílaba en las palabras agudas en estos casos:

Cuando la palabra termina en N	Cuando la palabra termina en S	Cuando la palabra termina en VOCAL
acción	anís	café
corazón	además	olvidó

En el resto de casos, es decir, cuando la palabra aguda termina en una consonante diferente de N o S, no se pone tilde:

dental
 depositar
 doblez
 finalidad
 cineclub
 reloj

Ejercicio 1

Indica las palabras agudas:

	ventana
	maleta
	cactus
	albornoz

	árbol
	hotel
	azúcar
	gente

	caminar
	cajón
	pared

	pájaro
	número
	rápido

Ejercicio 2

Practica la regla de acentuación que acabas de aprender. Algunas de estas palabras agudas llevan tilde. Coloca la tilde a las palabras que la requieran:

menu - panel - andador - amistad - coser - acordeon - bebe - material - buzón - colibri - persuadir - comun - brutal - gratitud - formacion - jamas - guardar - compresor - ojala - vivir - ole - sillin - vudu - cabezal

1.2) PALABRAS GRAVES O LLANAS

Las palabras **graves** o **llanas** son las que llevan el acento (la mayor intensidad de voz) en la penúltima sílaba. Es decir, la mayor intensidad recae en la segunda sílaba por el final de la palabra.

Veamos algunos ejemplos:

abeja ⇒ a - BE - ja
cóndor ⇒ CÓN - dor
difícil ⇒ di - FÍ - cil
ensalada ⇒ en - sa - LA - da

La tilde o acento ortográfico se coloca en la vocal de la penúltima sílaba en las palabras llanas en estos casos:

Cuando NO terminan en N **Cuando NO terminan en S** **Cuando NO terminan en VOCAL**

álbum - automóvil - carácter - lápiz - túnel - Pérez - récord - mártir

En el resto de casos, es decir, cuando la palabra llana termina en N, S o VOCAL, no se pone tilde:

imagen
construyen
hormigas
ojos
mesa
nube
cursi
pelo
sudoku

Ejercicio 3

Indica las palabras llanas:

	mástil
	lápices
	regalar
	joven

	balcón
	viernes
	pantera
	colmillo

	verdad
	zapato
	ombligo

	alférez
	regla
	trágico

Ejercicio 4

Practica la regla de acentuación que acabas de aprender. Algunas de estas palabras llanas llevan tilde. Coloca la tilde a las palabras que la requieran:

cabello - bufanda - climax - consul - fragil - lider - saludo - pocos - modem - mienten - perfume - contigo - ketchup - trampa - universo - volumen - pivot - taxi - maqui - botox - tocadiscos - signo - caliz - aceptable

1.3) PALABRAS ESDRÚJULAS O SOBRESDRÚJULAS

Las palabras **esdrújulas** son las que llevan el acento (la mayor intensidad de voz) en la antepenúltima sílaba. Es decir, la mayor intensidad recae en la tercera sílaba por el final de la palabra.

Veamos algunos ejemplos:

zángano ⇒ ZÁN - ga - no
cálido ⇒ CÁ - li - do
dramático ⇒ dra - MÁ - ti - co
buenísimo ⇒ bue - NÍ - si - mo

Todas las palabras esdrújulas se escriben con tilde.

Las palabras **sobresdrújulas** son las que llevan el acento (la mayor intensidad de voz) en la cuarta, quinta y demás sílabas, partiendo desde la última sílaba.

Algunos ejemplos de palabras sobresdrújulas son:

coménteselo ⇒ co - MÉN - te - se - lo
corrígemelo ⇒ co - RRÍ - ge - me - lo
juégatela ⇒ JUÉ - ga - te - la
véndeselos ⇒ VÉN - de - se - los

Todas las palabras sobresdrújulas se escriben con tilde.

Ejercicio 5

Localiza las palabras esdrújulas y sobresdrújulas. Acentúalas:

azahar - casualidad - recomiendanloslo - tengamos - quitamelo - abarrotado - absoluto -
dioxido - ecologico - administrativo - entrometer - devuelvemela - ampliar - globulo -
rinoceronte - kilometro - juramento - juramelo - animar - emprendedor - oregano -
supuesto - quimica - temperatura

1.4) OTRAS REGLAS DE ACENTUACIÓN

Las reglas de acentuación que hemos visto en los apartados anteriores se refieren a las palabras polisílabas. Es decir, a aquellas palabras que tienen dos o más sílabas.

Este tipo de palabras constituye el grueso de todas las que conforman el castellano. Pero existen otros grupos de palabras que no siguen estas reglas. Entre ellas tenemos los adverbios terminados en *-mente*, las palabras monosílabas, las palabras con hiato y las palabras con tilde diacrítica (las que se acentúan para no confundirlas con otras palabras que se escriben igual).

Veamos todas éstas y algún caso más.

1.4.1) LAS LETRAS MAYÚSCULAS

Las letras mayúsculas se acentúan de la misma manera que las letras minúsculas. Si una palabra debe llevar tilde, se acentúa independientemente de que se escriba en mayúscula o minúscula.

Estas palabras nos pueden servir de ejemplo:

¡ATENCIÓN!
Álvaro
Ángela
Emiratos Árabes Unidos

Curiosidad

Hace tiempo mucha gente pensaba que no era necesario escribir la tilde sobre las letras mayúsculas. Esto se debe a varias razones.

En las antiguas imprentas no se dejaba un espacio reservado para la tilde entre línea y línea de texto cuando se imprimían letras mayúsculas. Además, la mayoría de juegos de caracteres no contaban con mayúsculas acentuadas, ya que esto obligaba a empequeñecer el tamaño de la letra, creando un desajuste entre el tamaño de la letra acentuada y el resto.

También, cuando se empezaron a usar las máquinas de escribir, no se incorporó la posibilidad de escribir la tilde en las mayúsculas porque esta rompía el cuerpo de la letra.

El uso extensivo de ambos sistemas de impresión y escritura fortalecieron el mito de que no debían acentuarse las mayúsculas.

1.4.2) LOS ADVERBIOS TERMINADOS EN -MENTE

Los adverbios terminados en *-mente* se pronuncian con dos sílabas tónicas. Una se corresponde con el adjetivo del que derivan y otra con el sufijo *-mente*. Es por esto que este tipo de palabras no sigue las reglas generales de acentuación.

Entonces, ¿cuándo se acentúan estos adverbios? Se acentúan si el adjetivo del que derivan ya tenía tilde en su forma femenina de origen. Por ejemplo:

débil + mente = débilmente
rápida + mente = rápidamente
cortés + mente = cortésmente

Ejercicio 6

Coloca la tilde cuando sea necesaria:

acertadamente, agrevisamente, alfabeticamente, analogamente, amigablemente, anatomicamente, basicamente, bobamente, cansadamente, estrafalariamente, irrespetuosamente, descabezadamente, estrategicamente, calidamente, macarronicamente, provisionalmente, malamente, utilmente, docilmente, falsamente

1.4.3) LOS MONOSÍLABOS

Las palabras monosílabas no se acentúan nunca con acento gráfico (tilde), ya que no es necesario resaltar la sílaba tónica al tener una sola.

Existe solo un caso en el que los monosílabos llevan tilde: cuando haya dos palabras que se escriben igual pero tienen distinto origen.

Como ejemplos tenemos:

Pronombres	tú, él, mí	Tú y yo somos amigos. Él y ella se parecen. A mí no me importa.
Determinantes	tu, el, mi	Tu libro está aquí. El colegio sigue cerrado. Mi mesa es la primera.
Adverbios	más, sí	Parece más nuevo. Sí, te escucho.
Conjunciones	mas, si	Es invierno, mas hace calor. Irá de viaje si aprueba.

Ejercicio 7

Coloca la tilde donde sea necesaria:

- 1) Para que si va a ser el el culpable.
- 2) Por mas que lo intento, ni tu ni tu amigo veis la solución.
- 3) No está en mi poder ni depende de mi.
- 4) He intentado hablar con el, mas no responde.
- 5) Con mi madera el banco va a quedar estupendo.

1.4.4) PALABRAS CON DIPTONGO

En primer lugar, veamos qué se considera un **diptongo**:

Es la secuencia de dos vocales diferentes que se pronuncian en una misma sílaba. Por ejemplo: **tiEm** - po, **trAU** - ma, ma - **glIA**.

En nuestra lengua tenemos cinco vocales: a, e, i, o, u. No todas las combinaciones entre ellas darán lugar a un diptongo. Solamente las vocales cerradas, la "i" y la "u", son capaces de formar diptongos.

El resto de vocales, "a", "e", "o", nunca formarán diptongos entre ellas: a-é-re-o (tiene cuatro sílabas), ví-de-o (tiene tres sílabas), cre-a-ción (tiene tres sílabas).

Para acentuar una palabra con diptongo simplemente tenemos que regirnos por las reglas generales de acentuación para palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde nunca se colocará sobre la "i" o la "u" dentro del diptongo al no recaer en ellas la fuerza.

Observa los siguientes ejemplos: hués-ped, a-cuá-ti-co, far-ma-céu-ti-co, ca-mión.

Ejercicio 8

Subraya todos los diptongos y coloca la tilde donde sea necesaria:

- 1) La semana que viene cumpliré dieciseis.
- 2) Despues de la tormenta siempre llega la calma.
- 3) Me dijo: "Cuentamelo porque tienes el deber."
- 4) Mi país es más de balonpie que de beisbol.
- 5) Toma el peine y peinala suavemente.
- 6) No fue mi intencion. Lo siento.

1.4.5) PALABRAS CON HIATO

Un **hiato** es una secuencia de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas. Por ejemplo: Ma-rí-a, Ra-úl, ma-íz, le-o, mor-fo-lo-gí-a.

Las vocales "i", "u" siempre forman diptongo, excepto cuando se pronuncian con más fuerza que la vocal a la que acompañan. Entonces forman hiato y siempre se acentúan. Este tipo de hiatos no sigue las reglas generales de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas: ma-yo-rí-a (palabra llana que termina en vocal y no debería llevar acento, pero lleva porque es hiato).

Aunque no siempre la pronunciación de una palabra nos indica la presencia de un hiato ya que, ciertas palabras que se pronuncian con diptongo, se considera que llevan hiato desde el punto de vista normativo. Este es el caso de las vocales "a", "e", "o", que siempre forman hiato entre ellas: a-é-re-o. Estas palabras siguen las reglas generales de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, es por esto que la palabra "aéreo", por ejemplo, aunque se pronuncie como /a-'e-reo/, es decir, palabra llana terminada en vocal y que no debería llevar tilde, se la considera esdrújula por esta regla de la "a", "e", "o", que anula el diptongo.

Ejercicio 9

Subraya los hiatos y coloca la tilde donde sea necesario:

desleal, heroe, recaer, caia, cacao, tomaria, empeorar, deseo, baul, reune, poeta, poesia, caserio, oido, teatro

desleal, hÉroe, recaer, caía, cacao, tomaríA, empeorar, deseo, bAÚl, rEÚne, poeta, poesíA, caseríO, Oldo, teatro

1.4.6) ÚLTIMAS MODIFICACIONES DE LA RAE

Según [las últimas modificaciones de la RAE](#) sobre las reglas de acentuación, un grupo de palabras que se escribían tradicionalmente con tilde por contener un hiato y ser palabras bisílabas terminadas en -n, -s o vocal, pasan a tener diptongo (o triptongo) y, por tanto, se consideran monosílabas, no siendo necesario escribir esa tilde.

¿Cómo saber cuáles son estas palabras? La RAE ha marcado las reglas que definen cómo se separan las vocales para formar un hiato o un diptongo:

Primer caso (diptongos)
"a", "e", "o" llevan antes o después una "i" o una "u"
Ejemplos: guion (no guión), fie (no fié), huis (no huís)

Segundo caso (triptongos)
"a", "e", "o" con "i" o "u" antes y después
Ejemplos: liais (no liáis), guiais (no guiáis), riais (no riáis)

Aunque, según estas reglas, estas palabras se consideran como monosilábicas a efectos de ortografía, a la hora de pronunciarlas, la RAE afirma que se deben seguir pronunciando como polisilábicas si esa era la forma natural de pronunciarlas por los hablantes.

Ejercicio 10

Subraya solo los diptongos:

guion, trae, truhan, fie, liais, roe, vais, vean, línea, crie, fio, roa, friais, hui, leo, lio, ion

Ejercicios resueltos

Ejercicio 1

Indica las palabras agudas:

	ventana
	maleta
	cactus
X	albornoz

	árbol
X	hotel
	azúcar
	gente

X	caminar
X	cajón
X	pared

	pájaro
	número
	rápido

Ejercicio 2

Practica la regla de acentuación que acabas de aprender. Algunas de estas palabras agudas llevan tilde. Coloca la tilde a las palabras que la requieran:

menu - panel - andador - amistad - coser - acordeon - bebe - material - buzón - colibri - persuadir - comun - brutal - gratitud - formacion - jamas - guardar - compresor - ojala - vivir - ole - sillin - vudu – cabezal

menú, acordeón, bebé, buzón, colibrí, común, formación, jamás, ojalá, olé, sillín, vudú

Ejercicio 3

Indica las palabras llanas:

X	mástil
	lápices
	regalar
X	joven

	balcón
X	viernes
X	pantera
X	colmillo

	verdad
X	zapato
X	ombligo

X	alférez
X	regla
	trágico

Ejercicio 4

Practica la regla de acentuación que acabas de aprender. Algunas de estas palabras llanas llevan tilde. Coloca la tilde a las palabras que la requieran:

cabello - bufanda - climax - consul - fragil - lider - saludo - pocos - modem - mienten - perfume - contigo - ketchup - trampa - universo - volumen - pivot - taxi - maqui - botox - tocadiscos - signo - caliz - aceptable

clímax, cónsul, frágil, líder, módem, ketchup, pivot, bótox, cáliz

Ejercicio 5

Localiza las palabras esdrújulas y sobresdrújulas. Acentúalas:

azahar - casualidad - recomiendanloslo - tengamos - quitamelo - abarrotado - absoluto - dióxido - ecológico - administrativo - entrometer - devuélvemela - ampliar - globo - rinoceronte - kilómetro - juramento - juramelo - animar - emprendedor - orégano - supuesto - química - temperatura

Esdrújulas: dióxido, ecológico, glóbulo, kilómetro, orégano, química.

Sobresdrújulas: recomiéndanoslo, quítamelo, devuélvemela, júramelo.

Ejercicio 6

Coloca la tilde cuando sea necesaria:

acertadamente, agrevisamente, **alfabéticamente**, **análogamente**, amigablemente, **anatómicamente**, **básicamente**, bobamente, cansadamente, estrafalariamente, irrespetuosamente, descabezadamente, **estratégicamente**, **cálidamente**, **macarrónicamente**, provisionalmente, malamente, **útilmente**, **dócilmente**, falsamente

Ejercicio 7

Coloca la tilde donde sea necesaria:

- 1) Para que si va a ser ÉL el culpable.
- 2) Por MÁS que lo intento, ni TÚ ni tu amigo veis la solución.
- 3) No está en mi poder ni depende de MÍ.
- 4) He intentado hablar con ÉL, mas no responde.
- 5) Con mi madera el banco va a quedar estupendo.

Ejercicio 8

Subraya todos los diptongos y coloca la tilde donde sea necesaria:

- 1) La semana que viene cumpliré diecisÉls.
- 2) DespUÉs de la tormenta siempre llega la calma.
- 3) Me dijo: "CUÉntamelo porque tienes el deber."
- 4) Mi país es más de balonplÉ que de bÉlsbol.
- 5) Toma el peine y pÉlnala suavemente.
- 6) No fue mi intenclÓn. Lo siento.

Ejercicio 9

Subraya los hiatos y coloca la tilde donde sea necesario:

desleal, heroe, recaer, caia, cacao, tomaria, empeorar, deseo, baul, reune, poeta, poesia, caserio, oido, teatro

Solución:

desleal, hÉroe, recaer, caía, cacao, tomaríA, empeorar, deseo, bAÚl, rEÚne, poeta, poesíA, caseríO, Oído, teatro

Ejercicio 10

Subraya solo los diptongos:

guion, trae, truhan, fie, liais, roe, vais, vean, línea, crie, fio, roa, friais, hui, leo, lio, ion

guion, trae, truhan, fie, liais, roe, vais, vean, línea, crie, fio, roa, friais, hui, leo, lio, ion