

Bloque 11. Tema 7.

La oración compuesta: Yuxtaposición y Coordinación

INDICE

- 1) Tipos de oración compuesta
 - 2) La Yuxtaposición
 - 3) La Coordinación
-

Introducción

Sintácticamente, la oración es la estructura gramatical compuesta por dos elementos: un sintagma verbal (que desempeña la función de predicado) y un sintagma nominal (que hace función de sujeto) y cuya unión se manifiesta en la concordancia en número y persona entre el núcleo del sintagma nominal y el núcleo del predicado verbal.

Oraciones simples son las que poseen un solo predicado. Ejemplos:

- Juan lee una novela.
- La ciudad es grande.
- Las ciudades son grandes.
- Voy de paseo. (yo es el sujeto omitido)

Oración compleja o compuesta. La oración compleja o compuesta está formada por dos o más predicados, es decir, por dos o más estructuras oracionales (sujeto + predicado). A cada una de estas estructuras las designaremos con el nombre de proposición

- *Te lo diré cuando vengas.*
- *Fuimos al cine, pero no recuerdo la película.*

Actividad 1

Indica si las oraciones siguientes son simples o compuestas (¡acuérdate de las perífrasis verbales!). En las oraciones compuestas, separa las proposiciones.

1. Desde mi ventana veo llegar los barcos al puerto.
2. Cuando íbamos para casa, nos encontramos con tu padre.
3. Últimamente me pongo a reír por cualquier tontería.
4. Incluso estudiando ocho horas al día, no aprobaré.
5. Estuve durmiendo toda la noche de un tirón.
6. Aquel camarero debe de ser extranjero.
7. Quiero decirte algo muy importante.

1) Tipos de oración compuesta

En la clasificación de las oraciones compuestas, consideramos la categoría gramatical de las proposiciones y la relación que se establece entre ellas. Así, distinguimos dos relaciones básicas: la coordinación y la subordinación:

A) La relación de **coordinación** –como su nombre indica- se establece entre proposiciones de la misma categoría: cada una de ellas puede funcionar de manera independiente, porque cada una desempeña la misma función que el conjunto de ambas. Se relacionan explícitamente con conjunciones coordinantes.

- Mi primo estudia y mi hermana trabaja.
- Mi primo estudia. Mi hermana trabaja.



Imagen 1: Trabajo en equipo: Coordinación Fuente: [pixabay](https://pixabay.com/es/negocio-equipo-oficina-3370832/) Licencia: Creative Commons.

<https://pixabay.com/es/negocio-equipo-oficina-3370832/>

B) La relación de **subordinación** se establece entre proposiciones de distinta categoría y función. Las proposiciones subordinadas dependen estructural, semántica y tonalmente de otra proposición, llamada principal: serán sujeto de la principal, complementos del Núcleo del Predicado (verbo) de la principal, complemento de algún núcleo nominal de la principal (...). Nexos subordinantes explícitos marcan esta relación.

- Será difícil que no apruebes (sujeto de la principal)

C) La yuxtaposición.

Como su nombre indica (yuxtaponer significa poner al lado), no es una relación propiamente dicha, sino un modo de presentar las proposiciones en la oración compuesta: las proposiciones que conforman la oración no presentan nexo explícito, se conectan semántica y tonalmente:

- Pueden yuxtaponerse proposiciones con la misma categoría y función (subyace una relación de coordinación):
 - Llegué, vi, vencí.
- Y también pueden hacerlo proposiciones de distinta categoría y función (subyace una relación de subordinación entre ellas):
 - Mañana saldremos de viaje –dijo mi padre (la primera proposición es CD de la segunda).

Actividad 2

Señala las proposiciones que forman estas oraciones compuestas e indica si hay relación de coordinación, subordinación o yuxtaposición.

1. Hace un tiempo horrible, nieva, estoy sola en casa.
2. Esa es la carta que he recibido esta mañana.
3. Si gano el premio, me iré de vacaciones a una playa de Cuba.
4. Ayer fui al dentista y hoy me duelen las muelas otra vez.
5. ¿Vas a salir o vas a quedarte en casa?

2) La Yuxtaposición

El término se aplica no sólo a oraciones, sino a cualesquiera unidades que aparecen unidas cumpliendo la misma función que desempeñaría cada una de ellas aisladamente. La yuxtaposición es, pues, una unión sin nexo.

Ejemplo: *Llegué, vi, vencí.*

Es difícil determinar en qué se distingue un grupo de oraciones yuxtapuestas de una serie de oraciones sucesivas independientes. En la mayor parte de los casos, únicamente el contexto o la situación pueden determinar si la intención del hablante es yuxtaponer las oraciones, es decir, relacionarlas entre sí de forma equivalente a como lo haría mediante coordinación o subordinación, o bien enunciar una serie de oraciones independientes.

ACTIVIDAD 3

Crea cinco oraciones yuxtapuestas. Ten en cuenta que se caracterizan por la ausencia de nexos. Respuesta libre

Ejemplos:

Ve, corre, no te olvides del recado. Oración compuesta yuxtapuesta, ya que tiene tres proposiciones, marcadas por los signos de puntuación pero sin la unión de nexos.

Llegó tarde, pero no pasó nada. Oración compuesta coordinada, puesto que tiene dos proposiciones unidas por el nexo adversativo pero.

3) La Coordinación

Decimos que una oración compuesta es **coordinada** cuando las proposiciones que la forman están unidas mediante conjunciones coordinantes. Son oraciones independientes sintácticamente, aunque no semánticamente.

Se pueden distinguir varias clases de coordinadas:

- **Copulativas:** aquellas que utilizan los nexos *y* (*e*), *ni*. Expresan suma de significados.
- **Disyuntivas:** son oraciones excluyentes que son separadas por la conjunción disyuntiva *o* (*u*).
- **Adversativas:** implican una oposición y son las separadas por conjunciones adversativas y locuciones adverbiales: *pero*, *mas*, *sin embargo*, etc.
- **Distributivas:** alterna las acciones. Utiliza siempre dos conjunciones o elementos correlativos: *bien... bien*, *unasotras*, *aquí...allí*, etc.
- **Explicativas:** una proposición explica a la otra. Utiliza los nexos *esto es*, *es decir*, *o sea*, etc.

Copulativas	<i>Trabajo mucho y estudio al mismo tiempo</i>
Disyuntivas	<i>Quizá iré de paseo o me quedaré en casa.</i>
Adversativas	<i>Tengo un secreto, pero no se lo contaré a nadie</i>
Distributivas	<i>Bien llora bien ríe.</i>
Explicativas	<i>Mañana no hay clase; esto es, tengo vacaciones.</i>

Actividad 4

Fíjate en el nexos coordinante en negrita. ¿Qué tipo de proposiciones coordinadas une en cada caso?

- a) El otro día te esperé; **sin embargo**, no apareciste.
- b) No me gusta tu mirada ni me agradan tus palabras.
- c) Saluda a tu público, **es decir**, gánatelo.
- d) ¿Me quedo con las rojas, **o bien** te las quedas tú?
- e) Unos se daban prisa, otros **acudían** lentamente.

Solución a los ejercicios propuestos

Actividad 1

1. Compuesta
2. Compuesta
3. Simple
4. Compuesta.
5. Simple
6. Simple.
7. Compuesta.

Actividad 2

1. Yuxtaposición
2. Subordinación
3. Subordinación
4. Coordinación
5. Coordinación.

Actividad 4

- a) El otro día te esperé; **sin embargo**, no apareciste. --- **ADVERSATIVA**
- b) No me gusta tu mirada **ni** me agradan tus palabras. --- **COPULATIVA**
- c) Saluda a tu público, **es decir**, gánatelo. --- **EXPLICATIVA**
- d) ¿Me quedo con las rojas, **o bien** te las quedas tú? --- **DISYUNTIVA**
- e) **Unos** se daban prisa, **otros** acudían lentamente. --- **DISTRIBUTIVA**