

Bloque 11. Tema 6.

El texto expositivo oral y escrito.

INDICE

- 1) Características lingüísticas.
 - 2) Estructura
 - 3) Tipos de exposición
 - 4) Escribir textos expositivos
-

Introducción

La exposición es la modalidad textual cuya finalidad es la **transmisión de información** de forma clara y ordenada. Esta modalidad la podemos encontrar en diferentes **ámbitos** de uso:

- **Ámbito personal.** Pertenecen a este ámbito los prospectos de los medicamentos, notas, agendas, etc.
- **Ámbito académico.** Pertenecen a este ámbito los libros de texto, enciclopedias, conferencias, esquemas, etc.
- **Ámbito laboral.** Pertenecen a este ámbito las circulares, videoconferencias, informes, actas, etc.
- **Ámbito social.** Pertenecen a este ámbito las noticias, artículos de investigación, guías de museos, páginas web especializadas, etc.
-



Imagen 1: Libro Fuente: [Pixabay](https://pixabay.com/es/biblia-libro-resaltador-p%C3%A1gina-1867195/) Licencia: Creative Commons

<https://pixabay.com/es/biblia-libro-resaltador-p%C3%A1gina-1867195/>

Importante

Nombra textos expositivos, tanto orales como escritos, pertenecientes a los siguientes ámbitos:

- a) Periodismo.
- b) Vida cotidiana.
- c) Académico.

1) Características lingüísticas

La intención de los textos expositivos de informar y transmitir conocimientos determina sus características lingüísticas, que se reflejan en la búsqueda de la claridad, la precisión y la objetividad.

Los principales rasgos lingüísticos de los textos expositivos son:

- El uso objetivo de un léxico preciso y denotativo.
- El predominio del presente de indicativo por su carácter intemporal.
- El empleo de la tercera persona.
- La tendencia al uso de la modalidad enunciativa.
- La presencia de oraciones de carácter explicativo y de oraciones impersonales y pasivas con se.
- La utilización de conectores discursivos que organizan los enunciados y las distintas partes del texto.

ACTIVIDAD DE LECTURA

La **lengua de signos española** (LSE) es la lengua gestual que utilizan principalmente los sordos españoles y personas que viven o se relacionan con ellos. Aunque no hay estadísticas plenamente fiables, se calcula que cuenta con más de 100 000 usuarios signantes, para los que un 20 o 30 % es su segunda lengua. Está reconocida legalmente desde 2007.

Desde un punto de vista estrictamente lingüístico, la LSE se refiere a una variedad de lengua de signos empleada en una extensa área central-interior de la península Ibérica, teniendo como epicentro cultural y lingüístico la ciudad de Madrid, con modalidades propias en algunas áreas radicadas en Asturias, Aragón, Murcia, áreas de Andalucía Occidental (Sevilla, por ejemplo) y alrededor de la provincia de Burgos.

La inteligibilidad mutua con el resto de las variedades de lenguas de signos empleadas en España, incluso con la lengua textual portuguesa, es generalmente aceptable, debido a su gran semejanza léxica. No obstante, la lengua de signos catalana (LSC), la lengua de signos valenciana (LSCV), así como las variedades andaluza oriental (Granada), canaria, gallega y vasca son especialmente peculiares (entre el 10% y el 30% de diferencia en el uso de los sustantivos, según cada caso).

Únicamente la LSC y la LSCV tienen una semejanza léxica por debajo del 75% de media con el resto de las variantes españolas, por lo que algunos las consideran lenguas en lugar de dialectos.

En el ámbito legal, por la Ley 27/2007 se consideran "lenguas de signos españolas", todas las variantes empleadas en España, incluso la lengua de signos catalana (LSC), sin perjuicio de las competencias que en su reconocimiento y desarrollo ejerza la Generalidad de Cataluña. Así, la LSC tiene su propia autonomía normativa en su ámbito territorial y está explícitamente reconocida como tal en el Estatuto de Autonomía de Cataluña; en el caso valenciano, el Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana se limita a especificar "la lengua de signos propia de las personas sordas". Por otra parte, la "lengua de signos española" (LSE) está reconocida explícitamente en los Estatutos de Autonomía de Andalucía y Aragón

ACTIVIDAD 1

Señala algunos rasgos lingüísticos propios de la exposición presentes en el texto anterior.

2) Estructura

Los textos expositivos suelen dividirse en tres partes:

- **Introducción** o presentación del tema.
- **Desarrollo** o presentación de las informaciones sobre ese tema.
- **Conclusión** o síntesis de las ideas expuestas.

La exposición se organiza en torno a un tema o idea principal. En función de dónde aparezca la idea principal, existen dos clases diferentes de organización: deductiva o inductiva.

Deductiva. Parte de lo general para llegar a lo particular, con lo que la idea principal aparece al comienzo del texto.

Los ingenieros de la Edad Media idearon ingeniosas formas para conseguir aumentar la estabilidad y la resistencia de la estructura de las catedrales. Entre las más importantes está el uso de los llamados arbotantes, arcos que se apoyan en los muros de la catedral y en pilares situados a sus lados. Este recurso permitía descargar el peso de los muros y de la cubierta, y repartirlo entre los propios muros y los pilares. Con esto se conseguía elevar el tamaño de las catedrales, alcanzando alturas de casi cien metros.

Inductiva. Parte de lo particular para llegar a lo general, de manera que la tesis aparece al final como conclusión.

Ejemplo: El mouse es un instrumento que manejamos continuamente cuando estamos utilizando una computadora, ya sea para escribir, dar formato a un texto, para dibujar o incluso para jugar. Y requiere una postura correcta de la mano durante bastante tiempo, que si no es la correcta puede ocasionarnos malestares y algunos graves problemas de salud. Por eso es necesario adoptar la postura correcta.

Actividad de Lectura

La política es tanto como obra de pensamiento obra de voluntad; no basta con que unas ideas pasen galopando por unas cabezas; es menester que socialmente se realicen, y para ello que se pongan resueltamente a su servicio las energías más decididas de anchos grupos sociales.

Y para esto, para que las ideas sean impetuosamente servidas, es menester que sean antes plenamente queridas, sin reservas, sin excepticismo, que hinchen totalmente el volumen de los corazones.

Mas ocurre que las gentes, unas por falta de cultura, otras por falta de poder reflexivo, otras porque no han tenido solaz, otras por falta de valor (ya veremos que también hace falta algún valor para pensar lealmente consigo mismo), no han podido ver claro, formularse claramente ese su íntimo hondo sentir. De aquí la misión que, según Fichte, compete al político, al verdadero político: declarar lo que es, desprenderse de los tópicos ambientes y sin virtud, de los motes viejos y, penetrando en el fondo del alma colectiva, tratar de sacar a luz en fórmulas claras, evidentes, esas opiniones inexpresas, íntimas de un grupo social, de una generación, por ejemplo. Sólo entonces será fecunda la labor de esa generación: cuando vea claramente qué es lo que quiere.

[Vieja y nueva política. Ortega y Gasset](#)

https://es.wikisource.org/wiki/En_las_%C3%A9pocas_de_crisis

ACTIVIDAD 2

Reconoce que tipo de estructura tiene el texto anterior.

3) Tipos de exposición

La exposición científica.

La exposición científica es aquella que trata un asunto especializado y se dirige a un receptor entendido.

Este tipo de exposición aparece sobre todo en textos de los ámbitos académico y laboral: en artículos de investigación, en monografías, en trabajos académicos y en memorias profesionales.

Una exposición científica debe ser especialmente precisa, clara y coherente. Por esta razón sus principales características son las siguientes:

- El uso de tecnicismos específicos de la disciplina que se trata.
- La utilización de los procedimientos de definición, explicación y clasificación para aclarar los conceptos de mayor dificultad.
- La abundancia de conectores que establecen las relaciones lógicas entre las distintas ideas: por tanto, es decir, finalmente, etc.
- La utilización de imágenes que complementan la información expresada verbalmente.

Ejemplo:

Funcionamiento del órgano realejo

El órgano es un instrumento de viento (acrófono), como lo son, por ejemplo, la flauta y la trompeta. El viento del órgano lo produce el FUELLE que está situado en la parte inferior del mueble. Antiguamente, se accionaba a mano mediante una palanca, pero hoy día se alimenta con ventiladores eléctricos. El viento producido en el fuelle pasa a una caja herméticamente cerrada que se llama SECRETO, en cuya tapa están encajados los TUBOS, de distinta longitud y diámetro, que producen los sonidos y que se ordenan en diferentes hileras (aunque existen órganos con una sola hilera de tubos). Por medio del teclado, el organista selecciona los tubos que deben sonar y cuáles deben permanecer en silencio.



Imagen 2: Representación de un órgano de Hubert Van Eyck Fuente: [Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%93rgano_(instrumento_musical)#/media/File:Hubert_van_Eyck_036.jpg)

Licencia: Creative Commons

[https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%93rgano_\(instrumento_musical\)#/media/File:Hubert_van_Eyck_036.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%93rgano_(instrumento_musical)#/media/File:Hubert_van_Eyck_036.jpg)

La exposición divulgativa

La exposición divulgativa trata temas de interés general y va dirigida a un receptor amplio. Este tipo de exposición aparece en conferencias, enciclopedias, libros de texto, blogs, documentales, revistas, etc.

Al dirigirse a un receptor más amplio, la exposición divulgativa recurre a un lenguaje más sencillo y comprensible, y no emplea tantos tecnicismos como la científica. Además, se alterna el lenguaje objetivo con las expresiones valorativas, y se recurre a menudo a la función apelativa.

Ejemplo:

Biografía de Lewis Carroll

Una tragedia en su niñez [la de Lewis Carroll, seudónimo de Charles Dodgson, autor de *Alicia en el País de las Maravillas*] fue quizás la causa remota del surgimiento de su posterior universo literario. Era zurdo. Si bien para aquella época tal condición no era ya considerada, como había sido en el Medievo, una evidencia de posesión satánica, o un castigo divino, era una irregularidad que provocaba a quien la padecía los comentarios más crueles y, por ende, les limitaba su vida de relación. Ese problema hizo de él "un raro" al principio; un solitario y un excéntrico más tarde. Sus relaciones con sus hermanos y los amigos varones de éstos fueron de hecho inexistentes. Su mundo infantil se identificó con el de sus ocho hermanas y sus delicados juegos femeninos. Para ellas Charles creó un teatro de marionetas en el que representaba sus propias obras; construyó más tarde un ferrocarril en el jardín e inventó toda clase de juegos de ingenio y pasatiempos que pudieran entretenerlas.

PITOL, Sergio: Prólogo de *Alicia en el País de las Maravillas*, Ed. Porrúa, S.A.



Imagen 3 : Conejo blanco de Alicia en el país de las maravillas Fuente: [Wikipedia](#)

Licencia: Creative Commons

https://es.wikipedia.org/wiki/Conejo_Blanco#/media/File:Down_the_Rabbit_Hole.png

Actividad de Lectura

El agua (del latín aqua) es una sustancia cuya molécula está formada por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno (H₂O).

Es esencial para la supervivencia de todas las formas conocidas de vida. El término agua generalmente se refiere a la sustancia en su estado líquido, aunque la misma puede hallarse en su forma sólida llamada hielo, y en su forma gaseosa denominada vapor. El agua cubre el 71% de la superficie de la corteza terrestre.

Se localiza principalmente en los océanos donde se concentra el 96,5% del agua total, los glaciares y casquetes polares poseen el 1,74%, los depósitos subterráneos (acuíferos), los permafrost y los glaciares continentales suponen el 1,72% y el restante 0,04% se reparte en orden decreciente entre lagos, humedad del suelo, atmósfera, embalses, ríos y seres vivos.

Fuente: [Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/Agua)

<https://es.wikipedia.org/wiki/Agua>

ACTIVIDAD 3

Di a qué tipo pertenece la exposición sobre el agua y explica por qué.

4) Escribir textos expositivos

¿Cómo se elabora un texto expositivo?

1. Antes de la escritura

- Características de la exposición: informar, objetividad, precisión, orden, claridad.
- Identificar el receptor
- Elección del tema
- Tipo de exposición:
 - Divulgativa (recomendada).
 - Especializado
- Documentación (fuentes que se utilizarán para la elaboración del texto expositivo como diccionarios, enciclopedias, revistas, periódico, internet...)
- Organización de la información.

2. Durante la escritura

- **Título.** El título será breve y preferentemente un Sintagma Nominal con un Complemento del Núcleo (opcional).
- **Párrafos.** Cada párrafo irá separado por un espacio en blanco. Esto facilita su lectura y comprensión.
 - a) Párrafo 1. **Introducción.** Se presenta de forma informativa el tema del que va a tratar la exposición.
 - b) Párrafo 2. **Desarrollo.** Suele ser la parte más extensa de la exposición porque en ella se profundiza en el tema de lo que se está exponiendo.
 - c) Párrafo 3. **Conclusión.** El texto expositivo finaliza incidiendo en algún aspecto aparecido en párrafos anteriores o se añade algún tipo de información nueva.

3. Aspectos lingüísticos de la exposición:

- **Morfología:** sustantivos, verbos...; palabras derivadas y compuestas.

- **Sintaxis:** estructuras sencillas; orden lógico; subordinación; marcadores discursivos.

- **Léxico:** léxico preciso, claro y denotativo (tecnicismos)

- **Persona gramatical.** Se utilizará la tercera persona del singular.

- **Objetividad.** Debe evitarse la opinión personal).

4. Aspectos no-lingüísticos

- Fotografías, dibujos ...

- Gráficos, esquemas ...

5. Después de la escritura

Debes verificar si:

1. Cumple el propósito inicial

2. Se adecua al nivel del destinatario

3. Presenta una estructura clara y coherente

4. Cumple con las propiedades textuales: coherencia, cohesión, ortografía...

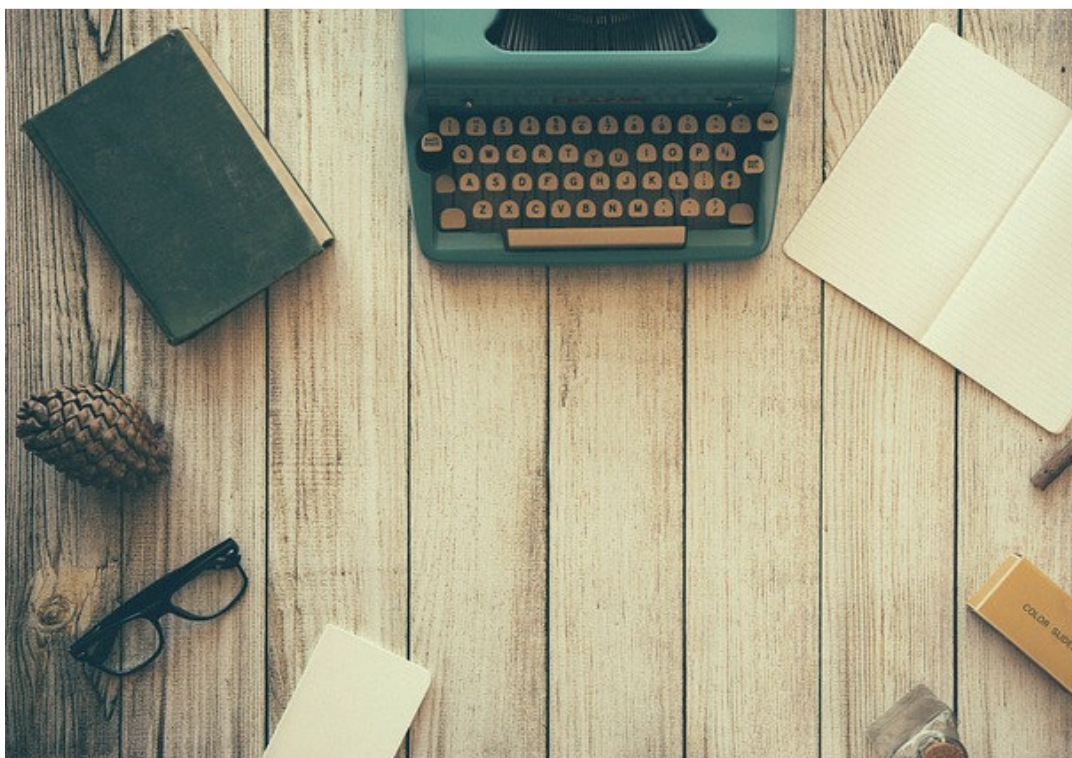


Imagen 4: Máquina de escribir Fuente: [Pixabay](https://pixabay.com/es/máquina-de-escribir-libro-portátil-801921/) Licencia: Creative Commons

<https://pixabay.com/es/máquina-de-escribir-libro-portátil-801921/>

Solución a los ejercicios propuestos

Actividad 1

- El uso objetivo de un léxico preciso y denotativo: estadísticas, epicentro.
- El predominio del presente de indicativo por su carácter intemporal: es, viven, hay.
- El empleo de la tercera persona: la lengua de signos es...
- La tendencia al uso de la modalidad enunciativa: Está reconocida legalmente desde 2007.
- La presencia de oraciones de carácter explicativo y de oraciones impersonales y pasivas con se: Se calcula que cuenta con más de 100.usuarios.
- La utilización de conectores discursivos que organizan los enunciados y las distintas partes del texto: No obstante.

Actividad 2

Deductiva

Actividad 3

Científica. Uso abundante de tecnicismos.