

Bloque 12. Tema 13.

Introducción al comentario de textos

Un comentario es un trabajo de análisis, reflexión y crítica de un texto. Debe aportar nuevas ideas relacionadas con el texto comentado.

Sirve para:

- » Demostrar qué es lo que has comprendido del texto.
- » Relacionar y ampliar la información del texto original con tus conocimientos.

Un comentario de texto se puede enfocar desde muchos puntos de vista pero, en general, podemos establecer unas pautas claras que te pueden ayudar y servir de guion a la hora de realizarlo:

1.- Establecer el tema: Se enuncia en una frase (una o dos líneas como mucho; pueden ser una o dos palabras). Es la idea central; aquello que el autor quiere transmitir al lector (de lo que va el texto). *Puedes hacer primero el resumen y después el tema y te resultará más fácil.*

2.- Realizar un resumen: Consiste en sintetizar, con tus propias palabras, el contenido del texto (sólo lo más importante).

OJO: Lo peor que puedes hacer es copiar frases literales o fragmentos del texto: debes usar tus propias palabras. Si tienes dificultad en resumir todo el texto, hazlo por párrafos o estrofas, es decir, extrae la idea fundamental de cada párrafo o estrofa y luego redacta todo ello.



Imagen 1: Notas Fuente: Pixabay Licencia: Creative Commons

<https://pixabay.com/es/l%C3%A1piz-notas-masticado-bola-de-papel-1891732/>

3.- Identificar la estructura (partes): Consiste en ver las partes de que consta el texto y decir cuáles son (qué abarcan) y en qué se diferencian (Ejemplo: Presentación, desarrollo y conclusión. O tesis y argumentación...) También puedes hacer referencia al contenido para establecer las diferencias.

4.- Establecer la tipología textual a la que pertenece: (se trata de identificar el tipo de texto según las características que presenta).

Según el tema: Tipo de texto y características esenciales apreciadas en él (por qué crees que es de ese tipo).

- Literario
 - Género literario: épica, lírica, dramática. (Historia, Oratoria y Didáctica)
 - Subgénero (égloga, elegía, fábula, apólogo...)
 - Escrito en prosa o verso
 - Científico-técnico
 - Humanístico
 - Periodístico
 - Información
 - Opinión
 - Mixtos
 - Publicitarios
 - Jurídico-administrativo
-
- Según la modalidad: (recuerda que en un mismo texto se pueden encontrar modalidades diferentes)
 - Narrativos
 - Descriptivos
 - Expositivos
 - Argumentativos

 - Según el canal:
 - Oral
 - Escrito

 - Según el registro utilizado:
 - Lengua culta / coloquial / ¿vulgar?
 - Formal o informal
 - Lenguajes específicos. Jergas. Argots

 - Según la intención del autor:
 - Informar = Función Representativa
 - Transmitir sentimientos, emociones... = F. Expresiva
 - Convencer = Apelativa

4.- Realizar el comentario métrico (si es un poema)

- Nº de versos del poema y división en estrofas (si las hay)
- Cómputo de sílabas de los versos (sinalefas, diéresis, sinéresis, última palabra del verso) (aguda = +1/ esdrújula = -1) (*escribe el nº al final del verso*)
- Tipo de verso según el nº de sílabas (arte mayor o menor y nombre que recibe)
- Tipo de rima (asonante / consonante / ninguna)
- Esquema de rima (*escribe la letra correspondiente al final de cada verso*)
- Nº de versos en cada estrofa
- Nº de estrofas (si las hay)
- Tipo de composición (nombre del poema o definición de la composición)

5.- Realizar un comentario estilístico:

Se trata de analizar las características que presenta el texto escrito, y que dependen del tipo que sea.

- Si es literario, como mínimo:
 - **Figuras retóricas o recursos estilísticos** ¿abundan o no?, ¿es un texto sencillo o difícil? ¿por qué?
 - Género y subgénero
 - Si es verso = Características del poema (Comentario métrico =punto 4)
- Si es de otro tipo:
 - Nivel de lengua utilizado (culto, coloquial, texto divulgativo o para expertos en el tema, tipo de receptor al que se destina (jóvenes, niños, adultos...))
 - Tipo de lenguaje (específico, tecnicismos, culto, uso de cultismos, palabras poco o muy usuales, palabras baúl...)
 - Predominio de sustantivos (abstractos, concretos..), abundancia de adjetivos o elementos explicativos, predominio de verbos...

6.- Exponer tu opinión personal

Se trata de que, una vez realizado el comentario, valores el texto, des tu opinión (no debes decir sólo si te gusta o no o si te ha aburrido o no, sino que debes argumentar todo lo que indiques)

Aquí tienes algunas pautas (pero depende del tipo de texto y de tu inspiración ese día). No siempre se puede hacer el mismo comentario crítico (opinión personal) y es difícil tener un esquema previo. Debes demostrar que sabes dar una opinión, coherente y razonada (es muy importante la expresión por lo que debes revisar el texto cuando lo termines y cambiar lo que no te convenza).

- ¿Te ha gustado? ¿Por qué?
- ¿Qué te ha llamado la atención?
- ¿Te ha resultado difícil de entender? ¿Por qué?
- ¿Te ha interesado el tema? ¿Por qué?
- ¿Conoces o has leído algún texto similar?
- ¿Lo puedes relacionar con alguna película, situación que conozcas, experiencia personal...?
- ¿Qué opinas sobre el tema que trata el autor?

ES IMPORTANTE ANTES DE EMPEZAR UN COMENTARIO:

- **Leer con atención el texto una vez.**
- **Buscar el significado de las palabras que no entiendas.**
- **Volver a leerlo (las veces que necesites, dos al menos, y asegurarte de que lo entiendes bien. Si algo no te queda claro, pregúntalo a tu profesor/a**