

TEMA 11. EL TEXTO NARRATIVO

1. Elementos en el texto narrativo
2. Elementos lingüísticos en la narración:
3. Estructura de la narración:

1. Elementos en el texto narrativo

La narración consiste en el relato de unos acontecimientos reales o ficticios vividos por unos personajes en un espacio y un tiempo determinados. Distinguimos los siguientes elementos:

Narrador: voz que transmite el relato. Distinguimos los siguientes tipos de narrador:

Narración en 3ª persona: el narrador se manifiesta como externo y omnisciente conociendo todos los aspectos de sus personajes; u observador, si solo cuenta lo que hacen o dicen los personajes.

Narrador en 1ª persona: puede ser interno, si protagoniza los hechos; o narrador testigo, si solo es testigo de lo que se cuenta.

Personajes: son los seres que protagonizan los hechos contados. Distinguimos:

- Principales: en ellos recae el peso de la acción: protagonista y antagonista.
- Secundarios: sirven de apoyo a los principales y aparecen en momentos puntuales de la narración.

Igualmente, distinguimos entre personajes planos, poco elaborados y sin evolución psicológica; y redondos: los conocemos profundamente y van evolucionando a medida que avanza la acción.

Acción: son los hechos que se cuentan. Puede ser que haya solo una acción o que el texto incluya también acciones paralelas al margen de la principal.

Espacio: es el lugar en que se desarrolla la acción.

Tiempo: distinguimos entre **tiempo interno** o duración de la historia contada (dos años, un mes); y **tiempo externo** o época en que se sitúa la acción (medieval, actual...).

2. Elementos lingüísticos en la narración:

En un texto narrativo se utiliza la lengua para contar acciones; por ello, esperamos en estos textos las siguientes características lingüísticas:

- Abundancia de verbos en tiempo pasado, especialmente en pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple.
- Uso de la primera y la tercera persona, dependiendo del tipo de narrador.
- Adjetivos valorativos muy necesarios en las descripciones de personajes y ambientes que acompañan a la acción.
- Elementos que sitúen en un espacio y un tiempo determinados como adverbios de lugar y tiempo.

3. Estructura de la narración:

La estructura más habitual es la que organiza el texto narrativo en tres partes:

- Planteamiento: presentación de los personajes y el marco de la acción.
- Nudo: desarrollo de los acontecimientos.
- Desenlace: se produce la resolución del conflicto.

Por otra parte, hablamos de **narración lineal** si los hechos se relatan en el mismo orden en que sucedieron o **narración in media res** si el narrador altera el orden de los hechos comenzando por la mitad o por el final.

EJERCICIO RESUELTO: ANALIZA LOS ELEMENTOS DEL TEXTO NARRATIVO

Ana estuvo esperando a su novio dos años enteros. Emilio se había alistado en el ejército para luchar en la Guerra Civil española y se despidieron una fría mañana en la estación de tren de Almendralejo, su pueblo. Ana se quedó deshecha anímicamente y desde ese momento solo sabía de Emilio gracias a las cartas que le llegaban periódicamente, sin faltar una sola, todas las semanas. Las esperaba con anhelo, las leía, las releía, las memorizaba... En esos momentos se sentía feliz porque sentía que estaba al lado de Emilio.

Los días pasaban lentos y ella se dedicaba a atender las labores de la granja de su padre, un viejo labrador que ya no veía bien y no podía, siquiera, conducir el tractor que le ayudaba a labrar las tierras; Ana se ocupaba de ello. Además, atendía el ganado, la huerta o arreglaba la valla, siempre con alguna parte que remendar.

Una bonita tarde de primavera, tras leer la última carta que le había enviado Emilio, le vio aparecer al fondo, tras la colina del abeto, con su uniforme de soldado y agitando su sombrero al aire para saludarla desde lejos. Ella sintió que le faltaba el aire para respirar, corrió hacia él y se fundieron en un abrazo.

SOLUCIÓN

Estamos ante un texto narrativo, ya que en él se dan los siguientes elementos:

- Narrador: se trata de un narrador en tercera persona y omnisciente, ya que el narrador explica al lector los sentimientos de los personajes y sus reacciones, no solo sus actos.
- Los personajes son tres: la protagonista es Ana, la que ocupa gran parte del relato. Emilio es otro personaje principal; el padre de Ana es un personaje secundario que acompaña a Ana en su vida sin Emilio. No hay antagonista.
- La acción: el narrador nos cuenta un episodio de la guerra civil española en que dos jóvenes enamorados se separan; se relata la espera de la chica a su novio en la granja de su padre y el reencuentro final.
- El espacio: el espacio real: un pueblo de Extremadura, Almendralejo. Aparece una estación, la granja...
- El tiempo interno son dos años, es decir, la duración de la acción, la duración de la espera.
- El tiempo externo o la época histórica es la guerra civil española.